



CONVITTO NAZIONALE “*Vittorio Emanuele II*”

Roma

Licei

Anno scolastico 2023-24

Percorsi di studio per studenti in mobilità internazionale

Classi IV di tutti i Licei

Materia Lingua e Letteratura Inglese

Dipartimento Linguistico Inglese

Coordinatore del Dipartimento Prof.ssa Martina Greco

INDICAZIONI GENERALI

Premessa

1. Per finalità e obiettivi si rinvia alla programmazione di Dipartimento pubblicata sul sito web dell'Istituto;
2. per mobilità breve si intende la permanenza all'estero fino al termine del I quadrimestre; per mobilità annuale si intende la permanenza all'estero equivalente all'intero anno scolastico;
3. le seguenti indicazioni si riferiscono agli studenti di tutti gli indirizzi liceali secondo quanto stabilito dal Dipartimento

4. Percorso didattico

OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none">• l'acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua inglese in modo adeguato al contesto;• la formazione umana, sociale e culturale mediante il contatto con altre realtà, in una educazione interculturale che porti a ridefinire i propri atteggiamenti nei confronti del diverso da sé;• l'educazione al cambiamento, derivante dal fatto che ogni lingua recepisce e riflette le modificazioni culturali della comunità che la usa;• il potenziamento della flessibilità delle strutture cognitive, attraverso il confronto con i diversi modi di organizzare la realtà che sono propri di altri sistemi linguistici;• l'ampliamento della riflessione sulla propria lingua e sulla propria cultura, attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture;• lo sviluppo delle modalità generali del pensiero, attraverso la riflessione sulla lingua.
CONTENUTI	<p>Mobilità breve o al primo quadrimestre : 1700: The Age of Revolutions (historical background), The rise of the middle class, of the Novel, of Journalism</p> <p>1700 The Augustan Age : <u>due</u> autori romanzieri a scelta (ad esempio De Foe, Swift, Richardson, Fielding, Sterne) da collocare nel loro contest storico e sociale e per ognuno di loro (due in totale) saper esporre un'opera in particolare (in totale due opera di due <i>novelists</i> diversi) con riferimento ad un brano in particolare (due brani in totale di due romanzieri diversi)</p> <p>Mobilità lunga :Il contenuto di cui sopra più il contenuto di seguito Mobilità breve al secondo quadrimestre: il contenuto di seguito 1800: The Industrial Revolution (historical background)</p>

	The Romantic movement (poetry) Due poeti romantici a scelta (es. Wordsworth, Coleridge, Byron, Keats, Shelley o qualunque altro affrontato nell'anno scolastico) da inserire nel contesto di cui sopra con relative opere ed una poesia per ognuno di essi (totale due) commentata e tradotta dal libro di testo/espansione online.
TESTI	"Amazing Mind", ed. Pearson, A/V, espansione online a www.my Pearson place.com
MONITORAGGIO	Si invitano gli alunni in mobilità a prendere mensilmente visione del Registro Elettronico e degli argomenti trattati
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - edizione digitale del libro di testo - biblioteche on line - file di testo - slides, video, audio libri,...
VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - mobilità breve: le prove di riallineamento, scritte e orali, si svolgeranno al rientro degli studenti. - mobilità annuale: le prove si svolgeranno nella prima settimana di settembre.

MODULI (I QUADRIMESTRE)	CONTENUTI	TESTI	PERIODO
UDA relative nel libro di testo/espansione online: "Amazing Mind", ed. Pearson, A/V, Vol. I, Chapter 3	<p>1700: The Age of Revolutions (historical background), The rise of the middle class, of the Novel, of Journalism</p> <p>1700 The Augustan Age : <u>due</u> autori romanzieri a scelta (ad esempio De Foe, Swift, Richardson, Fielding, Sterne) da collocare nel loro contest storico e sociale e per ognuno di loro (due in totale) saper esporre un'opera in particolare (in totale due opera di due <i>novelists</i> diversi) con riferimento ad un brano in particolare (due brani in</p>	Dal testo " Amazing Mind" Vol. I, Chapter 3 o sua espansione online : due testi a scelta di due romanzieri diversi scelti dal candidato tra quelli trattati in classe	I quadrimestre

	totale di due romanzieri diversi)		
--	-----------------------------------	--	--

MODULI (II QUADRIMESTRE)	CONTENUTI STORICO-LETTERARI	TESTI	PERIODO
UDA relative nel libro di testo/espansione online "Amazing Mind", ed. Pearson, A/V, Vol. I, Chapter 4	1800: The Industrial Revolution (historical background) The Romantic movement (poetry) Due poeti romantici a scelta (es. Wordsworth, Coleridge, Byron, Keats, Shelley o qualunque altro affrontato nell'anno scolastico) da inserire nel contesto di cui sopra con relative opere ed una poesia per ognuno di essi (totale due) commentata e tradotta dal libro di testo/espansione online.	Da "Amazing Mind", Vol. 1, Chapter 4, o sua espansione online: 1800: The Industrial Revolution (historical background) and The Romantic Movement as a reaction to the Industrial Revolution The Romantic movement (poetry) Due poeti romantici a scelta (es. Wordsworth, Coleridge, Byron, Keats, Shelley o qualunque altro affrontato nell'anno scolastico) da inserire nel contesto di cui sopra con relative opere ed una poesia per ognuno di essi (totale due) commentata e tradotta dal libro di testo/espansione online.	II QUADRIMESTRE

N.B.: La mobilità breve al primo quadrimestre prevede i moduli del Primo Quadrimestre

La mobilità breve al Secondo Quadrimestre prevede i moduli del Secondo Quadrimestre

La mobilità lunga prevede i contenuti del primo e del secondo quadrimestre

Criteri della valutazione finale al termine della mobilità breve o annuale

Criterio	X
Acquisizione delle valutazioni conseguite nelle discipline studiate all'estero	X
Livello di acquisizione di conoscenze dei contenuti delle discipline curriculari non contemplate nei corsi all'estero	X
Acquisizione di abilità	X
Acquisizione di competenze	X
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza in tutte le discipline	X
Impegno	X
Interesse	X

Griglie di valutazione

CRITERI DI VALUTAZIONE PROVE SCRITTE STRUTTURATE

Per quanto riguarda le verifiche strutturate si adottano i seguenti criteri di valutazione: ad ogni esercizio di cui si compone la prova viene assegnato un determinato punteggio. Il voto di sufficienza viene conseguito, in genere, al raggiungimento dei 2/3 del punteggio totale.

Il livello di sufficienza può variare a seconda della difficoltà del tipo di prova.

Le valutazioni superiori e inferiori alla sufficienza vengono determinate in base a fasce di punteggio.

PROVE SCRITTE APERTE

INDICATORI - DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza alla traccia e padronanza dei contenuti	
Istruzioni non eseguite e contenuto scarso	0,4
· Istruzioni eseguite in modo parziale e contenuto povero	0,8
· Istruzioni eseguite in modo non sempre completo e contenuto sufficiente	1,2
· Istruzioni eseguite in modo abbastanza preciso e contenuto soddisfacente	1,6
· Istruzioni eseguite con precisione e contenuto completo e approfondito	2

Registro linguistico e stilistico	
Stile elementare e registro linguistico scarso	0,4
Stile inconsistente e registro talvolta corretto	0,8
Stile e registro parzialmente corretti	1,2
Stile e registro soddisfacenti	1,6
Stile e registro linguistico eccellenti	2
Sequenzialità logica, chiarezza ed efficacia della trattazione	
Lavoro disordinato e non coerente	0,4
Inadeguata organizzazione del testo con errori di coerenza logica	0,8
Accettabile organizzazione del testo pur con lievi errori di coerenza logica	1,2
Buona organizzazione e coerenza	1,6
Ottima organizzazione e coerenza	2

Correttezza morfo-sintattica	
Gravi e numerosi errori grammaticali	0,4
Numerosi errori grammaticali	0,8
Numero assai limitato di errori grammaticali	1,2
Frase grammaticalmente corrette e periodo abbastanza ben strutturato	1,6
Frase corrette e periodo ben strutturato	2
Padronanza del lessico e ortografia	
Lessico molto limitato e non appropriato	0,4
Lessico limitato e poco appropriato	0,8
Lessico abbastanza appropriato con qualche errore di grafia	1,2
Buona padronanza del lessico e pochi errori di grafia	1,6
Ottima padronanza del lessico senza errori di grafia	2

PROVE ORALI
INDICATORI DESCRITTORI PUNTI

Pertinenza e strutturazione logica della risposta

- | | |
|--|------------|
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Risposta non pertinente | 0.4 |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Risposta parzialmente pertinente | 0.8 |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Comprensione accettabile | 1.2 |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Comprensione adeguata | 1.6 |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Piena comprensione | 2 |

Padronanza dei contenuti

- | | |
|--|------------|
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Non sono presenti concetti inerenti alla Domanda | 0,4 |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Conoscenze lacunose e frammentarie | 0,8 |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Conoscenze sufficienti | 1,2 |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Conoscenze complete | 1,6 |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Conoscenze approfondite e organiche | 2 |

Capacità di organizzare e sviluppare percorsi autonomi

- | | |
|--|------------|
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Assai stentata organizzazione del Discorso | 0.4 |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Limitata organizzazione del discorso | 0.8 |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Adeguata trattazione sinteticointerpretativa | 1.2 |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Buona organizzazione delle conoscenze | 1.6 |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Ottima organizzazione delle conoscenze | 2 |

Competenze lessicali

- | | |
|--|------------|
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Uso molto limitato e non appropriato del lessico con pronuncia e intonazione non corrette | 0.4 |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Uso limitato e poco appropriato del lessico con diversi errori di pronuncia e di intonazione | 0.8 |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Uso abbastanza corretto del lessico con qualche errore di pronuncia e di intonazione | 1.2 |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Uso appropriato del lessico con buona Pronuncia | 1.6 |
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Sicura padronanza del lessico con pronuncia e intonazione adeguate | 2 |

Correttezza morfosintattica

- | | |
|---|------------|
| <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Uso molto scorretto delle strutture | 0,4 |
|---|------------|

<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Uso poco corretto	0.8
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Uso accettabile	1,2
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Uso corretto	1.6
<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> Uso corretto e articolato	2

TOTALE PUNTEGGIO da minimo di 2/10 ad un massimo di 10/10

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVE SCRITTE DSA

1-2	Preparazione inesistente	Lo studente non ha scritto nulla
3	Gravemente insufficiente	Lo studente non conosce i contenuti o non capisce la domanda
4	insufficiente	Conoscenze frammentarie
5	mediocre	Conoscenze superficiali
6	sufficiente	Conosce l'argomento e lo comprende
7	discreto	Colloca l'argomento in un contesto piu' ampio.
8	buono	Conosce i dati, collega i topics anche in ottica interdisciplinare
9	ottimo	Conosce l'argomento nei dettagli, ha rielaborato
10	eccellente	Conosce l'argomento nei dettagli, ha rielaborato e dato un suo contributo personale

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVE ORALI DSA

1-2	Preparazione inesistente	Lo studente non dice nulla
3	Gravemente insufficiente	Lo studente non conosce affatto i dati Non comprende il fenomeno trattato Non conosce affatto la terminologia essenziale, relativa alla disciplina
4	insufficiente	Conoscenze frammentarie
5	mediocre	Conoscenze superficiali
6	sufficiente	Conosce l'argomento e lo comprende
7	discreto	Colloca l'argomento in un contesto piu' ampio.
8	buono	Conosce i dati, collega i topics anche in ottica interdisciplinare
9	ottimo	Conosce l'argomento nei dettagli, ha rielaborato
10	eccellente	Conosce l'argomento nei dettagli, ha rielaborato e dato un suo contributo personale

Riallineamento ed eventuale recupero al rientro

**a. Modalità del recupero curricolare (in itinere):
mobilità breve**

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Peer Education (educazione tra pari)	X

**b. Modalità del recupero extra-curricolare
(per mobilità annuale con corsi estivi)**

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Corso di recupero per gruppi omogenei	X