



**CCONVITTO NAZIONALE “*Vittorio Emanuele II*”**

**Roma**

**Licei interni**

**Anno scolastico 2023/2024**

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA  
DI DIPARTIMENTO**

**Liceo CLASSICO (Classico, Coreutico)**

**Liceo SCIENTIFICO (Scientifico, Classico  
Europeo, Sportivo, Internazionale)**

**Dipartimento di Lingua e Letteratura Inglese**

**Disciplina Lingua Inglese**

**Classi Primo Biennio**

**Coordinatore del Dipartimento: Prof. Greco**

## Premessa

*"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (Art. 2, comma 2 del Regolamento dei Licei).*

Ogni disciplina del curriculum liceale "concorre ad integrare un percorso di acquisizione di conoscenze e competenze molteplici, la cui consistenza e coerenza è garantita proprio dalla salvaguardia degli statuti epistemici dei singoli domini disciplinari" (All. A al DPR n. 89/2010), ma allo stesso tempo deve garantire i risultati di apprendimento comuni, divisi nelle cinque aree (metodologica, logico-argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, matematica e tecnologica) contenute nel PECUP dei Licei.

La programmazione didattica di dipartimento è l'espressione della dimensione collegiale e collaborativa dei docenti ed esplicita le scelte comuni sul piano formativo e didattico-metodologico relative alle diverse discipline, concordate dai docenti dei licei interni al Convitto, nel rispetto della normativa vigente e in coerenza con le linee dell'Atto di indirizzo e del PTOF.

### **1. Pecup dello studente e risultati di apprendimento attesi al termine del ciclo di studi**

*Si rimanda al DPR 89/2010*

### **2. Assi culturali e competenze**

*(primo biennio)*

#### **a. Asse culturale di riferimento**

<b>X</b>	<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>
	<b>ASSE MATEMATICO</b>
	<b>ASSE TECNOLOGICO-SCIENTIFICO</b>
<b>X</b>	<b>ASSE STORICO-SOCIALE</b>

#### **b. Tabella delle competenze di Asse**

<b>Asse</b>	<b>Competenze</b>
Dei linguaggi	<p>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</p> <p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi.</p> <p>Usare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</p> <p>Utilizzare e produrre testi multimediali</p>

### **c. Competenze trasversali di cittadinanza**

*(da acquisire al termine del primo biennio trasversalmente ai quattro assi culturali)*

<b>COMPETENZA</b>	<b>CONTRIBUTI DELLA DISCIPLINA PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO</b>
<b>IMPARARE AD IMPARARE</b>	<p>imparare ad imparare: organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.</p>
<b>PROGETTARE</b>	<p>elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti.</p>
<b>COMUNICARE</b>	<p>Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali) o rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni, ecc. utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico, ecc.)</p>

	e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
<b>COLLABORARE E PARTECIPARE</b>	interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità
<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>	affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
<b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>	individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica. •
<b>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b>	acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

**d. Competenze per l'apprendimento permanente ( Consiglio UE, 23 maggio 2018)**

<b>COMPETENZA</b>	<b>CONTRIBUTI DELLE DISCIPLINE ( SELEZIONARE )</b>
<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	X
<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	X
<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>	
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	X
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE AD IMPARARE</b>	X

<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	X
<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>	
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	X

### 3. Obiettivi disciplinari specifici

#### a. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze.

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Queste indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia. Le competenze riguardano un'autonomia comunicativa e la capacità di gestire ed affrontare situazioni comunicative differenti che includono <b>pair-groups, class-discussion, workshops</b> in modo da potenziare le strategie comunicative personali ed interpersonali sia scritte che orali. Oltre a partecipare a conversazioni e interagire nella discussione, anche con parlanti nativi, in maniera adeguata al contesto; L'organizzazione del lavoro in modo efficace ed autonomo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• comprendere una varietà di messaggi orali e scritti di carattere generale finalizzati a scopi diversi prodotti a velocità normale cogliendo la situazione, l'argomento e gli elementi del discorso: atteggiamenti, ruoli e intenzioni degli interlocutori, informazioni principali, specifiche e di supporto;</li> <li>• individuare il senso globale di brevi messaggi dei mass-media (radio, cinema, TV) su argomenti di interesse generale, spettacoli, notiziari ecc.;</li> <li>• esprimersi su</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenze morfo-sintattiche relative al livello tra un B1 e un B2 medio basso del Quadro Comune Europeo di Riferimento.</li> <li>• Conoscenze lessicali relative al livello B1 e anticipazioni del B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento</li> <li>• Conoscenze lessicali mirate e specificamente indicate nelle singole unità di apprendimento del testo adottato (contenuti di seguito riportati).</li> <li>• Struttura della frase (SVOMPT)</li> <li>• Esprimere azioni presenti, passate e</li> </ul>

in tali strategie e' una competenza da sviluppare e promuovere. Per quanto possibile attraverso le conoscenze, competenze e capacità si dovrebbe giungere ad un equilibrio ottimale o quantomeno equo tra le quattro abilità (skills) orali e scritte, produttive e recettive.

argomenti di carattere generale in modo efficace e appropriato, adeguato al contesto e alla situazione, pur se non sempre corretto dal punto di vista formale;

- comprendere il senso e lo scopo di testi scritti per usi diversi;
- Comprendere il significato di elementi non noti di un testo sulla base delle informazioni ricavabili dalle caratteristiche degli elementi stessi e dal contesto;
- produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale e immaginativo, anche con errori e interferenze dall'italiano, dal dialetto o da altre lingue, purché la comprensibilità non ne venga compromessa;
- identificare l'apporto dato alla comunicazione dagli elementi paralinguistici (intonazione, ritmo, accento ecc.) ed extralinguistici (gestualità, mimica, postura, prossemica ecc.);
- individuare l'apporto culturale specifico implicito nella lingua inglese e confrontarlo con quello della lingua italiana o di altre lingue;
- individuare e sistematizzare strutture e meccanismi linguistici che operano

future

- Comparativi relativi e superlativi
- Word order (in particolare per aggettivi qualificativi)
- Struttura affermativa, negativa, interrogativa (con diversi tempi)
- Word-bank relativo a situazioni quotidiane e comuni
- Frasi ipotetiche (I, II, III tipo e misto)
- Phrasal verbs più usati
- Idioms più usati
- Regole fonetiche, intonation.

		<p>ai diversi livelli: pragmatico, testuale, semantico- lessicale, morfo-sintattico e fonologico.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• riflettere sugli elementi linguistici con riferimento a fonologia, morfologia, sintassi, lessico e sugli usi linguistici, anche in un'ottica comparativa con la lingua italiana</li> </ul>	
	<p>N.B. Si fa presente che per gli alunni del primo biennio che si avvalgono dei corsi IGCSE gli elementi sopra citati non differiscono sostanzialmente nell'approccio didattico o metodologico da quanto sopra riportato .</p>		

## b. Obiettivi disciplinari minimi

*Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi obbligatori per le singole classi/per il primo biennio, secondo biennio, ultimo anno.. Per la classe seconda essi corrispondono al livello base della certificazione dell'assolvimento dell'obbligo di istruzione.*

	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
	Saper riconoscere le principali strutture grammaticali all'interno di un testo scritto o in una listening	Comprendere il messaggio di un testo scritto o di un brano ascoltato	Esprimere azioni presenti , passate o future.
	Saper affrontare diverse situazioni comunicative	Riuscire ad esprimersi in situazioni quotidiane	-del lessico, delle strutture grammaticali di base (SVOMPT).
	Relazionarsi in L2 coi compagni all'interno di class discussions, cooperative learning, work in pair.	usare espressioni quotidiane e sostenere una semplice conversazione funzionale al contesto ed alla situazione comunicativa; produrre un semplice testo	Regole fonetiche principali

	scritto su argomenti riguardanti il contesto quotidiano; individuare gli elementi basilari di un semplice brano scritto e ascoltato.	
interagire in maniera essenziale (l'interlocutore parla lentamente e in modo chiaro ) per soddisfare bisogni di tipo concreto.		
<p>Il Anno (alla fine dell'a.s. un A2 basso dello European Framework)</p> <p>Competenze - interagire in maniera semplice ma autonoma in situazioni familiari e quotidiane; - scegliere autonomamente articoli tratti da riviste scolastiche o letture facilitate.</p>	<p>Il Anno (alla fine dell'a.s. un A2 basso dello European Framework)</p> <p>Abilità - usare espressioni per soddisfare bisogni di tipo concreto; - sostenere una conversazione funzionale al contesto ed al registro linguistico; - esprimere semplici opinioni personali, utilizzando strutture morfo-sintattiche più complesse (sinonimi, connettori logici, subordinate ); - comprendere il senso generale di un brano letto o ascoltato e coglierne gli elementi essenziali; - produrre un semplice testo scritto su argomenti riguardanti il contesto quotidiano esprimendo anche opinioni personali; - riassumere un testo letto riguardante argomenti familiari e comuni al mondo giovanile.</p>	<p>Il Anno (alla fine dell'a.s. un A2 basso dello European Framework)</p> <p>Conoscenze - del lessico e delle strutture morfo-sintattiche appropriate ai significati, usi e situazioni quotidiane.</p>

## 4. Percorso didattico

N.	CONTENUTI	MODULI/UD/UDA	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO
1.	Simple present, present continuous, future tenses, past tenses Comparatives and superlatives	Da "Into Focus" ed . Pearson A/V B1 plus  UDA relative nel testo	Grammatica italiana e latina	I quadrimestre del I anno
2.	Pron. relativi, ipotetiche di primo e secondo tipo, modals, question tags	Da "Into Focus" ed . Pearson A/V B1 plus  UDA relative nel testo	Grammatica italiana e latina	II quadrimestre del I anno
3.	Question formation, auxiliary verbs, present perfect and present perfect continuous, adverbs, future forms zero and first conditionals, future time clauses, structures after Wish	Da "Into Focus" ed . Pearson A/V B2  UDA relative nel testo	Grammatica italiana e latina	I quadrimestre del II anno
4.	Gerunds and infinitives, used to..., to be used to..., to get used to..., past modals, verbs of the senses, the passive (all forms) , reported speech, whatever, whenever, uncountable and plural nouns, quantifiers, articles	Da "Into Focus" ed . Pearson A/V B2  UDA relative nel testo Teaching units inerenti ai contenuti	Grammatica italiana e latina	II quadrimestre del II anno

## 5. Metodologie didattiche e strumenti funzionali

### a. Metodologie didattiche

<b>Lezione frontale</b>	X
<b>Lezione dialogata</b>	X
<b>Attività laboratoriali</b>	X
<b>Ricerca individuale</b>	X

<b>Lavoro di gruppo</b>	X
<b>Esercizi</b>	
<b>Soluzione di problemi</b>	
<b>Discussione di casi</b>	
<b>Esercitazioni pratiche</b>	
<b>Realizzazione di progetti</b>	X
<b>Altro: (specificare)</b>	

## **b. Strumenti didattici**

<b>Libro/i di testo</b>	X
<b>Altri testi</b>	
<b>Dispense</b>	X
<b>Laboratorio: Movie Lab</b>	X
<b>Biblioteca</b>	
<b>Palestra</b>	
<b>LIM</b>	X
<b>Strumenti informatici</b>	X
<b>Videoproiettore</b>	
<b>DVD</b>	X
<b>CD audio</b>	X
<b>Altro: [specificare]</b>	

## **6. In caso di necessità per studenti in D.D.I.**

Secondo normativa vigente (studenti atleti, istruzione domiciliare), previa richiesta specifica da parte delle famiglie

### **MATERIALI DI STUDIO:**

<b>TIPOLOGIA</b>	
autoproduzione del docente di contenuti (spiegazioni/appunti/mappe...) caricati sulla piattaforma, per facilitare l'apprendimento	X
Presentazioni in PowerPoint	X
Videolezioni in diretta	X
Videolezioni in differita	X
Appunti/mappe	X

Link a siti web per approfondimenti	<b>X</b>
Link a RaiScuola/BBC	<b>X</b>
Esercizi guida/test (anche in foto)	<b>X</b>
Esercizi assegnati dal libro di testo	<b>X</b>
Esercizi/test assegnati in piattaforma	<b>X</b>

## **STRUMENTI DIGITALI PER LA COMUNICAZIONE CON ALUNNI E FAMIGLIE**

<b>TIPOLOGIA</b>	
Registro elettronico – comunicazioni	<b>X</b>
Registro elettronico – compiti assegnati	<b>X</b>
Piattaforma Microsoft Office365 for Education	<b>X</b>

## **EVENTUALI MODALITA' DI VERIFICA DELLE ATTIVITÀ IN D.D.I.**

<b>TIPOLOGIA</b>	
brevi colloqui	<b>X</b>
prove strutturate /semistrutturate	<b>X</b>
prove scritte inviate	<b>X</b>
esercizi	<b>X</b>
soluzioni di problemi	<b>X</b>
ricerche individuali	<b>X</b>
esercizi/test assegnati su piattaforma microsoft office 365 for Education	<b>X</b>

## **EVENTUALI CRITERI DELLA VALUTAZIONE FINALE per studenti in D.D.I.**

<b>CRITERIO</b>	
Livello di acquisizione di conoscenze	<b>X</b>
Livello di acquisizione di abilità	<b>X</b>

Livello di acquisizione di competenze	<b>X</b>
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	<b>X</b>
Impegno	<b>X</b>
Interesse	<b>X</b>
Partecipazione	<b>X</b>

## **7. STRATEGIE DIDATTICHE PER LA MOBILITA' STUDENTESCA classi quarte**

### **1. Obiettivi disciplinari specifici**

Le finalità dell'insegnamento di Lingua e Letteratura Inglese sono inizialmente le seguenti:

- l'acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua inglese in modo adeguato al contesto;
- la formazione umana, sociale e culturale mediante il contatto con altre realtà, in una educazione interculturale che porti a ridefinire i propri atteggiamenti nei confronti del diverso da sé;
- l'educazione al cambiamento, derivante dal fatto che ogni lingua recepisce e riflette le modificazioni culturali della comunità che la usa;
- il potenziamento della flessibilità delle strutture cognitive, attraverso il confronto con i diversi modi di organizzare la realtà che sono propri di altri sistemi linguistici;
- l'ampliamento della riflessione sulla propria lingua e sulla propria cultura, attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture;
- lo sviluppo delle modalità generali del pensiero, attraverso la riflessione sulla lingua.

Al termine di questa fase lo studente deve dimostrare di essere in grado di:

- comprendere una varietà di messaggi orali di carattere generale finalizzati a scopi diversi prodotti a velocità normale cogliendo la situazione, l'argomento e gli elementi del discorso: atteggiamenti, ruoli e intenzioni degli interlocutori, informazioni principali, specifiche e di supporto;
- individuare il senso globale di brevi messaggi dei mass-media (radio, cinema, TV) su argomenti di interesse generale, spettacoli, notiziari ecc.;
- esprimersi su argomenti di carattere generale in modo efficace e appropriato, adeguato al contesto e alla situazione, pur se non sempre corretto dal punto di vista formale;
- comprendere il senso e lo scopo di testi scritti per usi diversi;
- inferire il significato di elementi non noti di un testo sulla base delle informazioni ricavabili dalle caratteristiche degli elementi stessi e dal contesto;
- produrre semplici testi scritti di tipo funzionale e di carattere personale e immaginativo, anche con errori e interferenze dall'italiano, dal dialetto o da altre lingue, purché la comprensibilità non ne venga compromessa;
- identificare l'apporto dato alla comunicazione dagli elementi paralinguistici (intonazione, ritmo, accento ecc.) ed extralinguistici (gestualità, mimica, postura, prossemica ecc.);
- individuare l'apporto culturale specifico implicito nella lingua inglese e confrontarlo con quello della lingua italiana o di altre lingue;
- individuare e sistematizzare strutture e meccanismi linguistici che operano ai diversi livelli: pragmatico, testuale, semantico- lessicale, morfo-sintattico e fonologico.

In una fase successiva, le finalità integrano e ampliano le finalità della fase precedente e mirano a potenziare i seguenti aspetti:

- la competenza comunicativa per consentire un'adeguata interazione in contesti diversificati ed una scelta di comportamenti espressivi sostenuta da un più ricco patrimonio linguistico;
- la comprensione interculturale, non solo nelle sue manifestazioni quotidiane, ma estesa a espressioni più complesse della civiltà straniera e agli aspetti più significativi della sua cultura;
- la consapevolezza della matrice comune che lingue e culture appartenenti allo stesso ceppo conservano attraverso il tempo pur nelle diversità della loro evoluzione;
- l'educazione linguistica che coinvolga la lingua italiana e, ove esistano, altre lingue straniere moderne o classiche, sia in un rapporto comparativo sistematico, sia nei processi di fondo che stanno alla base dell'uso e dello studio di ogni sistema linguistico;
- la consapevolezza dei propri processi di apprendimento che permetta la progressiva acquisizione di autonomia nella scelta e nell'organizzazione delle proprie attività di studio.

## 8. Strategie didattiche inclusive

1. Attivazione processi di apprendimento (compagni di classe, adattamento, strategie logico – visive, mappe,...);
2. Elaborazione informazioni e costruzione apprendimento (valorizzazione processi cognitivi e stili di apprendimento, metacognizione e metodo di studio,
3. Valutazione esiti di apprendimento (valutazione, verifica, feedback)

Fermo restando i punti precedenti si fa riferimento al PtOF e ai PDP

## 9. Criteri e strumenti di valutazione

### a. Tipologia e numero delle prove di verifica

Tipologia	X	Orale Scritto	N° minimo (1° periodo)	N° minimo (2° periodo)	N° minimo totale annuale
Colloqui (interrogazioni orali individuali)	X	orali	2	2	4
Prove strutturate / semistrutturate	X				
Prove scritte:					
Prove scritte:	X				

<b>Prove scritte:</b>		scritti	2	2	4
<b>Esercizi ...</b>	X				
<b>Esercizi ...</b>					
<b>Soluzioni di problemi</b>					
<b>Traduzioni</b>	X				
<b>Relazioni</b>					
<b>Prove pratiche</b>					
<b>Prove motorie</b>					
<b>Prove informatiche</b>					
<b>Prove grafiche</b>					
<b>Prove di laboratorio</b>					
<b>Progetti</b>					
<b>Ricerche individuali</b>	X				
<b>Ricerche di gruppo</b>	X				
<b>Simulazioni d'esame</b>	X				
<b>ALTRO: [specificare]</b>					
<b>TOTALE</b>			4	4	8

**Nel quadrimestre è previsto il recupero per gli assenti ad una delle prove scritte secondo le modalità previste nelle programmazioni individuali.**

## **b. Griglie di valutazione delle prove di verifica**

### **Oral assesment grid 1<sup>st</sup> Year Students IGSCCE and 2<sup>nd</sup> Year**

<b>Mark</b>	<b>Structure</b>	<b>Vocabulary</b>	<b>Development and fluency</b>
<b>9-10</b>	The student demonstrates ability to use a variety of structures accurately and consistently. The student is confidently in control of the structures used.	The student shows enough command of vocabulary to respond with precision. Shades of meaning are achieved and some sophisticated ideas are communicated.	The candidate shows sustained ability to maintain a conversation and to contribute at some length. The student can respond to change in direction of the conversation. Pronunciation and intonation are clear.
<b>7-8</b>	Structures will be generally sound, but will not be used entirely accurately or with consistent confidence. There will be some errors	The student has a sufficient range of vocabulary to convey information and ideas with competence and some	The student responds relevantly and at length which makes frequent prompting unnecessary, resulting in a competent conversation.

	in attempting to use more complex sentences.	confidence.	Pronunciation and intonation are generally clear.
5-6	The student can use simple structures securely but has difficulty venturing beyond them.	Vocabulary conveys simple ideas and information clearly. Errors are noticeable, however, and only partial competence is achieved.	The student makes an attempt to respond to questions and prompts. Effort will need to be made to develop the conversation; only partial success will be achieved. There is some lack of clarity of pronunciation and intonation, but it is unlikely to impede communication.
3-4	Structures will generally be very simple, limited and with errors, which will restrict communication.	Vocabulary is not wide or varied and there will be difficulty in conveying simple ideas. There is likely to be hesitation, repetition and searching for words.	Responses tend to be brief and widely spaced. The student has to be encouraged to go beyond short responses and struggles to develop a conversation. Pronunciation and intonation cause some communication difficulty.
1-2	Attempts at structured sentences will rarely achieve communication. However, some attempt at a response will be made during the discussion.	Vocabulary will generally be inadequate to convey even simple ideas.	Responses are so brief that little is communicated. The candidate hardly engages in a conversation. Pronunciation and intonation patterns cause difficulty for even the most sympathetic listener.
0	Completely limited/no attempt at a response.	Completely limited/no attempt at a response.	Completely limited/no attempt at a response.

## Writing Assessment Grid for 1<sup>st</sup> year classes IGCSE and 2<sup>nd</sup> year classes IGCSE

Mark band	CONTENT: relevance and development of ideas (AO: W1, W2, W6)	Mark band	LANGUAGE: style and accuracy (AO: W1, W3, W4, W5)
	<b>Highly Effective:</b>  Relevance: Fulfils the task, with consistently		<b>Precise:</b>  Style: Ease of style. Confident and wide-ranging

<p>9-10</p>	<p>appropriate register and excellent sense of purpose and audience. <b>Award 10 marks.</b></p> <p>Fulfils the task, with consistently appropriate register and very good sense of purpose and audience. <b>Award 9 marks.</b></p> <p><b>Development of ideas:</b> Original, well-developed ideas. Quality is sustained. Outstanding. <b>Award 10 marks.</b></p> <p>Shows some independence of thought. Ideas are well developed, at appropriate length and convincing. The interest of the reader is sustained. <b>Award 9 marks.</b></p> <p>Development of ideas: <i>Ideas are well developed and at appropriate length. Enjoyable to read.</i></p>	<p>9-10</p>	<p>use of language, idiom and tenses. <b>Award 10 marks.</b></p> <p>A range of language, idiom and tenses. <b>Award 9 marks.</b></p> <p><b>Accuracy:</b> Well-constructed and linked paragraphs with no errors of any kind. <b>Award 10 marks</b></p> <p>Well-constructed and linked paragraphs with few errors of any kind. <b>Award 9 marks</b></p>
<p>7-8</p>	<p><b>Effective:</b></p> <p><b>Relevance:</b></p> <p>Fulfils the task, with appropriate register and a good sense of purpose and audience. <b>Award 8 marks.</b></p> <p>Fulfils the task, with appropriate register and some sense of purpose and audience. <b>Award 7 marks.</b></p> <p><b>Development of ideas:</b> <i>Ideas are developed at appropriate length. Engages reader's interest</i></p> <p><b>Largely relevant</b></p> <p><b>Relevance:</b></p> <p>Fulfils the task. A satisfactory attempt</p>	<p>7-8</p>	<p><b>Competent:</b></p> <p><b>Style:</b> Sentences show variety of structure and length. Attempt at sophisticated vocabulary and idiom. <b>Award 8 marks.</b></p> <p>Sentences show some style and ambitious language. However, there may be some awkwardness making reading less enjoyable. <b>Award 7 marks.</b></p> <p><b>Accuracy:</b> Mostly accurate apart from minor errors which may include infrequent spelling errors. Good use of paragraphing and linking words. <b>Award 8 marks.</b> Generally accurate with careless errors. Appropriate use of paragraphing. <b>Award 7 marks.</b></p> <p><b>Satisfactory/Almost Satisfactory</b></p> <p><b>Style:</b> Mainly simple structures and vocabulary but sometimes attempting a wider range of language. <b>Award 6 marks.</b></p>
<p>5-6</p>	<p>Fulfils the task. A satisfactory attempt</p>	<p>5-6</p>	

	<p>has been made to address the topic, but there may be digressions. <b>Award 6 marks.</b></p> <p>Does not quite fulfill the task although there are some positive qualities. There may be digressions. <b>Award 5 marks.</b></p> <p><i>Development of ideas:</i> Material is satisfactorily developed at appropriate length.</p>	<p>Mainly simple structures and vocabulary. <b>Award 5 marks.</b></p> <p><b>Accuracy:</b> Meaning is clear and of a safe standard. Grammatical errors occur when attempting more ambitious language. Paragraphs are used, showing some coherence. <b>Award 6 marks.</b></p> <p>Meaning is sometimes in doubt. Frequent errors do not seriously impair communication. Paragraphs are used but without coherence or unity. <b>Award 5 marks.</b></p>
3-4	<p><b>Somewhat Relevant:</b></p> <p><b>Relevance:</b></p> <p>Somewhat relevant and some engagement with the task. Inappropriate register, showing insufficient awareness of purpose and / or audience. <b>Award 4 marks.</b></p> <p>Partly relevant and limited engagement with the task. Inappropriate register, showing insufficient awareness of purpose and / or audience. <b>Award 3 marks.</b></p> <p><i>Development of ideas:</i> Supplies some detail but the effect is incomplete and repetitive.</p>	<p><b>Errors Intrude:</b></p> <p><b>Style:</b></p> <p>Simple structures and vocabulary.</p> <p><b>Accuracy:</b> Meaning is sometimes in doubt. Frequent errors do not seriously impair communication. <b>Award 4 marks.</b></p> <p>Meaning is often in doubt. Frequent, distracting errors which slow down reading. <b>Award 3 marks.</b></p>
0-2	<p><b>Little relevance:</b></p> <p>Very limited engagement with task, but this is mostly hidden by density of error. <b>Award 2 marks.</b></p> <p>No engagement with the task or any engagement with task is completely hidden by density of error. <b>Award 0-1 marks.</b></p> <p><i>If essay is completely irrelevant, no mark can be given for language.</i></p>	<p><b>Hard to understand:</b></p> <p>Multiple types of error in grammar / spelling / word usage / punctuation throughout, which mostly make it difficult to understand. Occasionally, sense can be deciphered. <b>Award 2 marks.</b></p> <p>Density of error completely obscures meaning. Whole sections impossible to recognize as pieces of English writing. <b>Award 0-1 marks.</b></p>

N.B. la griglia di valutazione sopra riportata sarà usata sia per gli studenti che scelgono di avvalersi dell'IGCSE sia per gli studenti che seguono le lezioni curricolari.

E' previsto un esame IGCSE alla fine del primo biennio per gli alunni che si avvalgono

#### GRIGLIA VALUTAZIONE PROVE SCRITTE DSA

1-2	Preparazione inesistente	Lo studente non ha scritto nulla
3	Gravemente insufficiente	Lo studente non conosce i contenuti o non capisce la domanda
4	insufficiente	Conoscenze frammentarie
5	mediocre	Conoscenze superficiali
6	sufficiente	Conosce l'argomento e lo comprende
7	discreto	Colloca l'argomento in un contesto piu' ampio.
8	buono	Conosce i dati, collega i topics anche in ottica interdisciplinare
9	ottimo	Conosce l'argomento nei dettagli, ha rielaborato
10	eccellente	Conosce l'argomento nei dettagli, ha rielaborato e dato un suo contributo personale

#### GRIGLIA VALUTAZIONE PROVE ORALI DSA

1-2	Preparazione inesistente	Lo studente non dice nulla
3	Gravemente insufficiente	Lo studente non conosce affatto i dati Non comprende il fenomeno trattato Non conosce affatto la terminologia essenziale, relativa alla disciplina
4	insufficiente	Conoscenze frammentarie
5	mediocre	Conoscenze superficiali
6	sufficiente	Conosce l'argomento e lo comprende
7	discreto	Colloca l'argomento in un contesto piu' ampio.
8	buono	Conosce i dati, collega i topics anche in ottica interdisciplinare
9	ottimo	Conosce l'argomento nei dettagli, ha rielaborato
10	eccellente	Conosce l'argomento nei dettagli, ha rielaborato e dato un suo contributo personale

### **c. Calendario prove comuni e simulazioni**

Il livello delle classi in entrata sarà stabilito tramite un entry test simultaneo in tutte le classi prime scelto dal Dipartimento di inglese somministrando prove della tipologia Cambridge o similari.

Al secondo anno del biennio nel secondo quadrimestre indicativamente verso aprile verrà somministrata una prova comune.

### **d. Criteri della valutazione finale**

Criterio	X
Livello di acquisizione di conoscenze	X
Livello di acquisizione di abilità	X
Livello di acquisizione di competenze	X
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X
Impegno	X
Interesse	X
Partecipazione	X
Altro: [specificare]	

## 10. Riallineamento, recupero e valorizzazione delle eccellenze

### a. Modalità del recupero curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	X
Peer Education (educazione tra pari)	X

### b. Modalità del recupero extra-curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Attività didattiche su piattaforma e-learning	X
ALTRO: [specificare]	

### c. Modalità di recupero dei debiti formativi

Prove	X	Tipologia della prova	Durata della prova
Prova scritta	X	Esercizi grammaticali relativi alle UDA affrontate e una parte di writing	1 h

<b>Prova orale</b>	X	Esercizi grammaticali relativi alle UDA e una parte di speaking	Min. 15 minuti
<b>Prova pratica</b>			

#### d. Modalità di valorizzazione delle eccellenze

<b>Partecipazione a gare, olimpiadi e concorsi</b>	X
<b>Valutazione particolarmente positiva in stage e percorsi di ASL</b>	X
<b>Corsi di approfondimento</b>	X
<b>Esercitazioni aggiuntive in classe</b>	X
<b>Esercitazioni aggiuntive a casa</b>	X
<b>Attività in classe per gruppi di livello</b>	X
<b>Attività didattiche su piattaforma e-learning</b>	X
<b>Coordinamento di gruppi</b>	X
<b>ALTRO: preparazione di materiali per la classe e ricerche individuali (anche multimediali) [specificare]</b>	

### 11. Progetti e proposte del dipartimento

<b>PROGETTO/PROPOSTA</b>	
<b>SCAMBI CULTURALI ANGLOFONI</b>	x
<b>POTENZIAMENTO LINGUISTICO</b>	X
<b>INTEGRATION PROGRAM</b>	x
<b>PARTECIPAZIONI A CONCORSI, GARE ETC. IN AMBITO LINGUISTICO (L2)</b>	x
<b>LICEO CAMBRIDGE</b>	X
<b>CINEMA, MOVIE LAB DA PIATTAFORMA IN L2</b>	X
<b>POTENZIAMENTO ATTIVITA RECETTIVE/PRODUTTI</b>	X

<b>VE, SCRITTE/ORALI (LISTENING E READING)</b>	
--	--