



CONVITTO NAZIONALE “*Vittorio Emanuele II*”

Roma

Licei

Anno scolastico 2023-24

Percorsi di studio per studenti in mobilità internazionale

Classi IV

Materia: LINGUA E LETTERATURA FRANCESE

HISTOIRE

Dipartimento: FRANCESE

**Coordinatore del Dipartimento: Prof.ssa GABI LUISA
NAHUM**

**Docenti di Lingua e Letteratura francese: Prof.sse Maria Laura Cascone
e Elisabetta Burla**

Docenti di conversazione: Prof.sse Morena Bove e Isabelle Fordin

INDICAZIONI GENERALI

Premessa

1. Per finalità e obiettivi si rinvia alla programmazione di Dipartimento pubblicata sul sito web dell'Istituto;
2. per mobilità breve si intende la permanenza all'estero fino al termine del I quadrimestre; per mobilità annuale si intende la permanenza all'estero equivalente all'intero anno scolastico;
3. le seguenti indicazioni si riferiscono agli studenti di tutti gli indirizzi liceali secondo quanto stabilito dal Dipartimento

4. Percorso didattico

OBIETTIVI	<p>Competenze linguistico-comunicativa di livello B2</p> <p>Lo studio della lingua francese è volto a formare dei cittadini che siano in grado di comunicare il livello di competenza di "utilizzatore indipendente" in questa lingua (livello B2 del Qcer) e di comprenderne l'universo culturale, che si è costruito nel tempo.</p> <p>Competenze interculturali:</p> <ul style="list-style-type: none">• saper stabilire relazioni fra la cultura di partenza e quella del Paese partner;• saper riconoscere le diversità culturali e mettere in atto strategie adeguate per avere contatti con persone di altre culture;• saper riconoscere gli stereotipi ed evitare comportamenti stereotipati; <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none">• sapersi orientare nel patrimonio culturale relativo alla DNL e padroneggiarne le nozioni essenziali. Consolidare i codici formali e linguistici orali e scritti;• saper leggere, commentare, discutere ed analizzare criticamente i testi letterari e argomentativi;• saper argomentare allo scritto e all'orale;• saper strutturare <i>le commentaire littéraire dirigé et l'essai bref</i> per letteratura francese e la <i>composition et l'étude d'un ensemble documentaire</i> per Histoire;• stabilire relazioni e fare confronti fra opere, movimenti, letterari e artistici italiani e francesi studiati.
-----------	--

	<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Studiare le circostanze storico-sociali dello sviluppo dei fattori letterari, delle loro principali correnti e generi, agganciati a tutto il contesto europeo e all'eredità classica; • mettere in luce e analizzare la specificità di ogni periodo; • riconoscere motivi, temi, generi e strutture specifiche per ogni periodo della produzione letteraria • isolare la peculiarità del pensiero e della visione del mondo degli autori più rappresentativi; • acquisire il linguaggio specialistico proprio della disciplina.
CONTENUTI	<p>Mobilità breve</p> <p>La programmazione ridotta prevede i seguenti argomenti:</p> <p>Nella classe IVA: <u>Letteratura:</u> Illuminismo ivi comprese le analisi testuali assegnate per le vacanze (vedi testi sotto) <u>Histoire:</u> La Révolution française + testi assegnati per le vacanze (vedi sotto) <u>Metodologia:</u> ripasso degli argomenti studiati per l'analisi del testo nel terzo anno.</p> <p>Nella classe IVB : <u>Letteratura:</u> Époque des Lumières (caratteri generali) <u>Histoire :</u> La Révolution française <u>Metodologia:</u> ripasso degli argomenti studiati per l'analisi del testo nel terzo anno.</p> <p>Mobilità annuale</p> <p>Nella classe IVA: <u>Letteratura:</u> Époque des Lumières; Romantisme (caratteri generali. Autori: Chateaubriand, Lamartine, Hugo) Le Réalisme (Balzac, Stendhal e Flaubert; Le Naturalisme); (documenti da analizzare indicati via via su RE) <u>Histoire:</u> La Révolution française ,Napoléon Bonaparte, Restauration, la Monarchie de Juillet, II République, II Empire (documenti da analizzare indicati via via su RE)</p> <p>Nella classe IVB: <u>Histoire:</u> La Révolution française ,Napoléon Bonaparte, Restauration, la Monarchie de Juillet, II République, II Empire (documenti da analizzare indicati via via su RE)</p>

TESTI	<p><u>Letteratura: Époque des Lumières</u> ivi compresi i testi di cui sopra e sotto. Romantisme (caratteri generali. Autori: Chateaubriand, Lamartine, Hugo) Le Réalisme (Stendhal, Balzac) (<u>documenti da analizzare indicati via via su RE</u>)</p> <p>La Révolution française , Napoléon Bonaparte, Restauration, la Monarchie de Juillet, II République, II Empire (<u>documenti da analizzare indicati via via su RE</u>)</p> <p>Littérature per la IV A e B: Analisi testuali dei testi relativi a Montesquieu, Voltaire e Diderot (per quest'ultima voce dell'Enciclopedia: <i>Autorité politique</i>) presenti sul libro di testo in adozione (da p 290 a p 296 compresa, da p. 300 a p. 307 compresa) e lettura integrale del <i>Candide</i> di Voltaire</p> <p>Histoire per la IV A: analisi e scelta di documenti presenti sul libro di testo da fare durante le vacanze estive (pp. 192-193, 194-195, 198-199, 200-201, 203-204, 212-213, 216-217)</p>
MONITORAGGIO	Studio autonomo degli studenti che verranno accompagnati nel percorso al loro rientro
STRUMENTI	<p>Littérature Plus vol. 1 e vol 2 (terzo e quarto anno)</p> <p>Du Moyen Âge au XVIIIe siècle (EsaBac)+ fiches de méthode et de préparation aux examens</p> <p>Du XIXe siècle à nos jours (EsaBac)+ fiches de méthode et de préparation aux examens</p> <p>Tipologia B (carta + digitale)</p> <p>Autori: Elisa Langin, A. Barthés, V. Bobbio, C. Galland, P. Sosso</p> <p>Loescher editore, Torino 2021</p> <p><i>L'EsaBac en poche</i> di Agostini, Béтин, Caneschi ed. Zanichelli</p> <p><i>L'Analyse en poche</i>, Caneschi, Cecchi, Tortelli, Vol. unico, Zanichelli Editore.</p>
VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - mobilità breve: le prove di riallineamento, scritte e orali, si svolgeranno al rientro degli studenti. - mobilità annuale: le prove si svolgeranno nella prima settimana di settembre.

Criteri della valutazione finale al termine della mobilità breve o annuale

Per le griglie di valutazione si rimanda alla programmazione di Dipartimento francese e Histoire.

"Per studenti con BES/DSA: nel variegato panorama della complessità dei casi, diversi e personali da individuo a individuo, i docenti avranno speciale cura nel perseguire una didattica individualizzata e personalizzata, basata sugli strumenti compensativi, sulle misure dispensative e su opportune forme di verifica, utilizzando le griglie di valutazione del dipartimento con la flessibilità adeguata al caso specifico e perseguendo gli obiettivi disciplinari previsti, tenuto conto delle capacità proprie dello studente."

Criterio	X
Acquisizione delle valutazioni conseguite nelle discipline studiate all'estero	X
Livello di acquisizione di conoscenze dei contenuti delle discipline curriculari non contemplate nei corsi all'estero	X
Acquisizione di abilità	X
Acquisizione di competenze	X
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza in tutte le discipline	X
Impegno	X
Interesse	X

Riallineamento ed eventuale recupero al rientro

a. Modalità del recupero curricolare (in itinere): mobilità

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Peer Education (educazione tra pari)	X

b. Modalità del recupero extra-curricolare (per mobilità annuale con corsi estivi)

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Corso di recupero per gruppi omogenei	X

Roma, 6 novembre 2023

La responsabile del Dipartimento di francese:

prof.ssa G..L..Nahum

I docenti: prof.sse Elisabetta Burla

Maria Laura Cascone,

Morena Bove

Isabelle Fordin