



CONVITTO NAZIONALE “*Vittorio Emanuele II*”

Roma

Licei interni

Anno scolastico 2023/2024

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
DI DIPARTIMENTO**

**Licei: Classico - Classico Europeo – Coreutico - Scientifico
Scientifico Internazionale - Sportivo**

Dipartimento

Disciplina ITALIANO

Classi PRIME e SECONDE (primo biennio)

Coordinatore

del Dipartimento Prof.ssa Mariarosa Mortillaro

Premessa

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (Art. 2, comma 2 del Regolamento dei Licei).

Ogni disciplina del curriculum liceale "concorre ad integrare un percorso di acquisizione di conoscenze e competenze molteplici, la cui consistenza e coerenza è garantita proprio dalla salvaguardia degli statuti epistemici dei singoli domini disciplinari" (All. A al DPR n. 89/2010), ma allo stesso tempo deve garantire i risultati di apprendimento comuni, divisi nelle cinque aree (metodologica, logico-argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, matematica e tecnologica) contenute nel PECUP dei Licei.

La programmazione didattica di dipartimento è l'espressione della dimensione collegiale e collaborativa dei docenti ed esplicita le scelte comuni sul piano formativo e didattico-metodologico relative alle diverse discipline, concordate dai docenti dei licei interni al Convitto, nel rispetto della normativa vigente e in coerenza con le linee dell'Atto di indirizzo e del PTOF.

1. Pecup dello studente e risultati di apprendimento attesi al termine del ciclo di studi

(si rinvia alla normativa DPR n.89/2010)

2. Assi culturali e competenze primo biennio o secondo biennio

a. Asse culturale di riferimento

X	ASSE DEI LINGUAGGI
X	ASSE STORICO-SOCIALE

b. Tabella delle competenze di Asse

Asse	Competenze
ASSE DEI LINGUAGGI	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. Utilizzare e produrre testi multimediali.

c. Competenze trasversali di cittadinanza

da acquisire al termine del primo biennio trasversalmente ai quattro assi culturali

COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLE DISCIPLINE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO
IMPARARE AD IMPARARE	Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale), anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro.
PROGETTARE	Elaborare e realizzare progetti riguardanti lo sviluppo delle proprie attività di studio e di lavoro, utilizzando le conoscenze apprese per stabilire obiettivi significativi e realistici e le relative priorità, valutando i vincoli e le possibilità esistenti, definendo strategie di azione e verificando i risultati raggiunti
COMUNICARE	Comprendere messaggi di genere diverso (quotidiano, letterario, tecnico, scientifico) e di complessità diversa, trasmessi utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico ed altri) mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali). Rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti, norme, procedure, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni ed altro, utilizzando linguaggi diversi (verbale, matematico, scientifico, simbolico ed altri) e diverse conoscenze disciplinari, mediante diversi supporti (cartacei, informatici e multimediali).
COLLABORARE E PARTECIPARE	Interagire in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, valorizzando le proprie e le altrui capacità, gestendo la conflittualità, contribuendo all'apprendimento comune ed alla realizzazione delle attività collettive, nel riconoscimento dei diritti fondamentali degli altri.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Sapersi inserire in modo attivo e consapevole nella vita sociale e far valere al suo interno i propri diritti e bisogni riconoscendo al contempo quelli altrui, le opportunità comuni, i limiti, le regole, le responsabilità.
RISOLVERE PROBLEMI	Affrontare situazioni problematiche costruendo e verificando ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni utilizzando, secondo il tipo di problema, contenuti e metodi delle diverse discipline.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Individuare e rappresentare, elaborando argomentazioni coerenti, collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari e lontani nello spazio e nel tempo, cogliendone la natura sistemica, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti e la loro natura probabilistica.
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Acquisire e interpretare criticamente l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni.

d. Competenze per l'apprendimento permanente (Consiglio UE, 22 maggio 2018)

COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLE DISCIPLINE
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	ITALIANO, LINGUA/E STRANIERA/E e LINGUE CLASSICHE (eventualmente se presenti nel curriculum)
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	ITALIANO, LINGUA/E STRANIERA/A e LINGUE CLASSICHE (eventualmente se presenti nel curriculum)
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
COMPETENZA DIGITALE	ITALIANO, LINGUA/E STRANIERA/E, e LINGUE CLASSICHE (eventualmente se presenti nel curriculum), GEOSTORIA o STORIA, GEOGRAFIA (anche in lingua straniera se prevista dal curriculum)
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	TUTTE LE DISCIPLINE
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	ITALIANO, STORIA, GEOSTORIA, DIRITTO (ove presente nel curriculum), EDUC. CIVICA
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	ITALIANO, STORIA, ARTE, DIRITTO (ove presente nel curriculum), EDUC. CIVICA

3. Obiettivi disciplinari specifici

a. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze.

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale. - Cogliere le relazioni logiche tra le varie componenti di un testo orale. - Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati. - Riconoscere differenti registri comunicativi di un testo orale. - Affrontare molteplici situazioni comunicative, scambiando informazioni ed idee, per esprimere anche il proprio 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali strutture grammaticali della Lingua italiana. - Elementi di base della funzioni della lingua. - Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. - Contesto, scopo e destinatario della comunicazione. - Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. - Principi di organizzazione

		<p>punto di vista.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali ed informali. 	<p>del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.</p>
2	<p>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi. - Applicare strategie diverse di lettura. - Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. - Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario. 	<ul style="list-style-type: none"> - Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. - Tecniche di lettura analitica e sintetica. - Tecniche di lettura espressiva. - Principali connettivi logici. - Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. - Denotazione e connotazione. - Principali generi letterari, con particolare riferimento alla tradizione italiana. - Contesto storico di riferimento di alcuni Autori ed opere.
3	<p>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare , acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo. - Usare dizionari. - Prendere appunti - Rielaborare in forma chiara le informazioni. - Produrre testi corretti e coerenti adeguati alle diverse situazioni comunicative. 	<ul style="list-style-type: none"> - Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione. - Organizzazione interna dei dizionari - Elementi strutturali di un testo scritto coerente e coeso. - Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ed altro.
4	<p>Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere e apprezzare le opere d'arte. - Individuare e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elementi fondamentali per la lettura-ascolto di un'opera d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica, ...). - Principali forme di espressione artistica.
5	<p>Utilizzare e produrre testi multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. - Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni , ed altro), anche con tecnologie digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Principali componenti strutturali ed espressivi di un prodotto audiovisivo. - Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video. - Uso essenziale della comunicazione digitale.

b. Obiettivi disciplinari minimi

Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi obbligatori per le singole classi per il primo biennio. Per la classe seconda essi corrispondono al livello base della certificazione dell'assolvimento dell'obbligo di istruzione.

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	Utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in situazioni note.	<ul style="list-style-type: none">- Comprendere gli elementi essenziali di un messaggio in un contesto noto.- Esporre in modo semplice, comprensibile e complessivamente corretto i contenuti ed il proprio punto di vista.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere, se guidato, i principali elementi relativi a funzioni linguistiche e registri comunicativi.
2	Leggere, comprendere e, nel complesso, riuscire a interpretare testi scritti di vario tipo.	<ul style="list-style-type: none">- Leggere e comprende il contenuto essenziale di un testo scritto, individuando gli elementi caratteristici delle varie tipologie testuali in contesti noti.- Leggere in modo abbastanza scorrevole	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere gli aspetti fondamentali ed essenziali delle diverse tipologie testuali.
3	Produrre testi di vario tipo in relazione a scopi comunicativi non complessi.	<ul style="list-style-type: none">- Produrre testi semplici, rispettandone schematicamente la tipologia, in una lingua sostanzialmente corretta.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere gli aspetti fondamentali della riflessione meta-linguistica.
4	Dimostrare di saper fruire in modo personale del patrimonio artistico e letterario.	<ul style="list-style-type: none">- Opportunamente guidato, riconoscere la specificità del testo letterario e collegare in modo essenziale i testi al contesto storico-letterario di riferimento.- Spiegare in modo semplice ed essenziale gli aspetti estetici di opere e prodotti artistico-letterari.	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere i dati fondamentali della letteratura studiata e gli elementi basilari della lettura di opere artistico-letterarie.
5	Utilizzare testi multimediali a livello base.	<ul style="list-style-type: none">- Utilizzare correttamente testi multimediali a livello base, se guidato.- Riordinare in modo essenziale le informazioni multimediali	<ul style="list-style-type: none">- Conoscere i principi della videoscrittura ed i fondamenti delle presentazioni multimediali.

4. Percorso didattico

(indicazione dei contenuti imprescindibili, eventualmente articolati in moduli, unità didattiche o unità di apprendimento; l'indicazione dei percorsi e dei relativi periodi di svolgimento è da intendersi in modo elastico, per consentire alla programmazione individuale di modulare gli argomenti sulla base delle concrete situazioni delle classi e dell'autonomia didattica dei docenti; la voce 'altre discipline coinvolte' è indicativa di possibili percorsi interdisciplinari)

N.	CONTENUTI	MODULI/UD/UDA	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO	1° ANNO
1.	Educazione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> – Elementi di fonologia (sistema fonologico e sistema alfabetico). – Ortografia e punteggiatura. – Analisi morfologica (parti del discorso). – Analisi logica (sintassi della frase) – La comunicazione e le sue leggi. <p>LICEO SPORTIVO:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Elementi di fonologia (sistema fonologico e sistema alfabetico). – Ortografia e punteggiatura - Analisi logica (sintassi della frase) - Sintassi del periodo 	<p>Eventualmente Latino Latino e Greco</p> <p>Eventualmente Latino Latino e Greco</p>		
2.	Generi letterari	<ul style="list-style-type: none"> – La narrazione in prosa (la narrazione breve e il romanzo). – La narrazione in versi: genere epico (lettura di passi antologici a scelta tra Iliade, Odissea, Eneide). 	Storia, eventualmente Latino, Latino e Greco		
3.	Laboratorio di scrittura	<p>Produzione di varie tipologie testuali:</p> <ul style="list-style-type: none"> – riassunto, parafrasi; - testo descrittivo, narrativo, espositivo; -analisi testo narrativo. 			

N.	CONTENUTI	MODULI/UD/UDA	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO	2° ANNO
1	Educazione linguistica	<p>– Recupero e potenziamento di analisi logica (sintassi della frase); sintassi del periodo.</p> <p>– Storia della Lingua italiana: questioni fondamentali della Lingua italiana.</p> <p>LICEO SPORTIVO</p> <p>- Recupero e potenziamento di analisi logica (sintassi della frase); sintassi del periodo.</p> <p>- Analisi morfologica (parti del discorso).</p> <p>- Storia della Lingua italiana: questioni fondamentali della Lingua italiana.</p>	<p>Latino; Latino e Greco</p> <p>Latino, Storia</p> <p>Storia</p>	<p>1° Quadr.</p> <p>2° Quadr. preliminare al modulo 5</p> <p>1° Quadr.</p> <p>2° Quadr. preliminare al modulo 5</p>	
2	Generi letterari	<p>– La poesia.</p> <p>– Il teatro.</p>	Altre letterature	1° e 2° Quadr.	
3	Laboratorio di scrittura	<p>-Tipologie e produzioni testuali: testo argomentativo, testo espositivo, analisi del testo poetico;</p> <p>-Riassunto: recupero e potenziamento</p>		1° e 2° Quadr.	
4	Modulo tematico (opera)	<p><i>I Promessi sposi</i>: lettura antologica (percorsi tematici o almeno 15 capitoli), analisi e commento con recupero degli elementi di analisi del testo narrativo e/o</p> <p>– lettura integrale de <i>I Promessi sposi</i> e/o</p> <p>– lettura programmata e guidata dall'insegnante di un'opera di narrativa della Letteratura italiana dell'800 e del '900.</p>	Altre letterature	1° e 2° Quadr.	
5	Storia della letteratura	Dalle Origini dei volgari (Chanson de Roland e la lirica cortese) al Dolce Stil Novo.	Altre letterature	2° Quadr.	

		– Autori: S. Francesco, Giacomo da Lentini, Guittone d'Arezzo, Cecco Angiolieri (adeguato numero di letture).			
--	--	---	--	--	--

5. Metodologie didattiche e strumenti funzionali in lezioni frontali

a. Metodologie didattiche

Lezione frontale	X
Lezione dialogata	X
Ricerca individuale	X
Lavoro di gruppo	X
Esercizi	X
Realizzazione di progetti	X

b. Strumenti didattici

Libro/i di testo	X
Altri testi	X
Dispense	X
LIM	X
DVD	X
CD audio	X

6. In caso di necessità per studenti in D.D.I. secondo normativa vigente (studenti atleti, istruzione domiciliare), previa richiesta specifica da parte delle famiglie

MATERIALI DI STUDIO:

TIPOLOGIA	
autoproduzione del docente di contenuti (spiegazioni/appunti/mappe...) caricati sulla piattaforma, per facilitare l'apprendimento	X
Presentazioni in PowerPoint	X
Videolezioni in diretta	X
Videolezioni in differita	X
Appunti/mappe	X
Link a siti web per approfondimenti	X
Link a RaiScuola	X
Esercizi guida/test (anche in foto)	X
Esercizi assegnati dal libro di testo	X
Esercizi/test assegnati in piattaforma/e	X

STRUMENTI DIGITALI PER LA COMUNICAZIONE CON ALUNNI E FAMIGLIE

TIPOLOGIA	
Registro elettronico – comunicazioni	X
Registro elettronico – compiti assegnati	X
Piattaforma Microsoft Office365 for Education	X

EVENTUALI MODALITA' DI VERIFICA DELLE ATTIVITÀ IN D.D.I.

TIPOLOGIA	
brevi colloqui	X
prove strutturate /semistrutturate	X
prove scritte inviate	X
esercizi	X
soluzioni di problemi	X
ricerche individuali	X
esercizi/test assegnati su piattaforme (indicare la piattaforma utilizzata)	X

EVENTUALI CRITERI DELLA VALUTAZIONE FINALE per studenti in D.D.I.

CRITERIO	
Livello di acquisizione di conoscenze	X
Livello di acquisizione di abilità	X
Livello di acquisizione di competenze	X
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X
Impegno	X
Interesse	X
Partecipazione	X

7. Strategie didattiche inclusive

1. Attivazione processi di apprendimento (compagni di classe, adattamento, strategie logico – visive, mappe...);
2. Elaborazione informazioni e costruzione apprendimento (valorizzazione processi cognitivi e stili di apprendimento, metacognizione e metodo di studio);
3. Valutazione esiti di apprendimento (valutazione, verifica, feedback).

8. Criteri e strumenti di valutazione

a. Tipologia e numero delle prove di verifica

Tipologia	X	Scritto/ orale	N° minimo (1° periodo)	N° minimo (2° periodo)	N° minimo totale annuale
Colloqui (interrogazioni orali individuali) *	X	orale	2	2	4
Prove scritte : strutturate, semistrutturate, tema generale, articolo di giornale, relazione ed altro	X	scritto	2	2	4

*Una delle prove valide per l'orale potrà essere somministrata in forma scritta, secondo le modalità e le indicazioni contenute nelle programmazioni disciplinari individuali.

Nel quadrimestre è previsto il recupero per gli assenti ad una delle prove scritte secondo le modalità indicate dalle programmazioni individuali.

b. Calendario prove comuni e simulazioni

DATA	CLASSE	PROVA
25 settembre 2023	Prime di tutti i Licei	Test Ingresso
Febbraio 2024	Seconde di tutti i Licei	INVALSI simulazione cartacea
Aprile 2023	Seconde di tutti i Licei	INVALSI CBT in classe in forma autonoma

c. Griglie di valutazione delle prove di verifica ITALIANO SCRITTO

TIPOLOGIA		GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	INSUFFICIENTI	MEDIOCRE	SUFFICIENTE	DISCRETO/ BUONO	OTTIMO	ECCELLENTE
		0,5	0,75	1	1,25	1,5	1,75	2
1) TUTTE	COMPETENZE GRAMMATICALI E GRAFICHE (ortografia, morfosintassi, punteggiatura, leggibilità e presentazione grafica)							
2) TUTTE	COMPETENZE TESTUALI (coerenza, coesione dell'argomentazione)							
3)*	COMPETENZE TESTUALI SPECIFICHE							
ANALISI DEL TESTO	Capacità critico-interpretative, aderenza alle consegne, attualizzazione, competenze retoriche.							
TEMA	Correttezza e pertinenza dei contenuti, aderenza alla traccia.							
RIASSUNTO	Comprensione del contenuto del testo di partenza, completezza del testo prodotto rispetto della consegna.							
RECENSIONE	Rispetto della consegna, capacità critico-interpretative e argomentative.							
RELAZIONE	Rispetto della consegna, informazione e utilizzo della documentazione, capacità critico-interpretative, presentazione della situazione di partenza e dello svolgimento dell'azione.							
TESTO DESCRITTIVO	Rispetto della consegna, completezza e organizzazione logica dei dati, aderenza lessicale alla tipologia descrittiva (descrizione oggettiva/ soggettiva, funzione referenziale o emotiva).							
TESTO ARGOMENTATIVO	Aderenza alla tipologia, uso dei dati, capacità di individuare e analizzare i concetti fondanti, uso adeguato delle citazioni, pertinenza del titolo.							
TESTO NARRATIVO	Rispetto della consegna, aderenza alla tipologia, rispetto dello schema narrativo.							
ARTICOLO	Aderenza alla tipologia, capacità di individuare e analizzare i concetti fondanti, pertinenza del titolo.							
4) TUTTE	COMPETENZE IDEATIVE (spessore, pertinenza e ricchezza dei contenuti, elaborazione personale, profondità della riflessione, originalità)							
5) TUTTE	COMPETENZE LESSICALI E SEMANTICHE (ricchezza del lessico, coerenza specifica del registro lessicale, scorrevolezza e vivacità della scrittura)							
Voto complessivo								

* Sottolineare la tipologia di verifica scelta

Il voto si ottiene dalla somma dei punteggi parziali, in un arco che va da un minimo di 2,5 ad un massimo di 10

ITALIANO SCRITTO (DSA e BES)

TIPOLOGIA	COMPETENZE	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	MEDIOCRE	SUFFICIENTE	DISCRETO BUONO	OTTIMO
1) TUTTE	COMPETENZE GRAMMATICALI E GRAFICHE (ortografia, morfosintassi, punteggiatura, leggibilità e presentazione grafica)	---	----	0,25	0,5	1
2) TUTTE	COMPETENZE TESTUALI (coerenza, coesione dell'argomentazione)	---	1	1,25	1,5	2
3)*	COMPETENZE TESTUALI SPECIFICHE					
ANALISI DEL TESTO	capacità critico-interpretative, aderenza alle consegne, attualizzazione, competenze retoriche					
TEMA	correttezza e pertinenza dei contenuti, aderenza alla traccia					
RIASSUNTO	comprensione del contenuto del testo di partenza, completezza del testo prodotto, rispetto della consegna					
RECENSIONE	rispetto della consegna, capacità critico interpretative e argomentative					
RELAZIONE	rispetto della consegna, informazione e utilizzo della documentazione, capacità critico interpretative, presentazione della situazione di partenza e dello svolgimento dell'azione	1	1,5	1,75	2	2,5
TESTO DESCRITTIVO	rispetto della consegna, completezza e organizzazione logica dei dati, aderenza lessicale alla tipologia descrittiva (descrizione oggettiva /soggettiva , funzione referenziale od emotiva)					
TESTO ARGOMENTATIVO	aderenza alla tipologia, uso dei dati, capacità di individuare e analizzare i concetti fondanti, uso adeguato delle citazioni, pertinenza del titolo					
TESTO NARRATIVO	rispetto della consegna, aderenza alla tipologia, rispetto dello schema narrativo					
ARTICOLO	aderenza alla tipologia, capacità di individuare e analizzare i concetti fondanti, pertinenza del titolo					
4) TUTTE	COMPETENZE IDEATIVE (spessore e ricchezza dei contenuti e/o rielaborazione personale)	1	1,5	1,75	2	2,5
5) TUTTE	COMPETENZE LESSICALI E SEMANTICHE (ricchezza del lessico, coerenza specifica del registro lessicale, scorrevolezza e vivacità della scrittura)	0,5	1	1,25	1,5	2
Voto complessivo						

* Sottolineare la tipologia di verifica scelta

Il voto si ottiene dalla somma dei punteggi parziali, in un arco che va da un minimo di 2,5 ad un massimo di 10

ITALIANO PROVA ORALE

PREPARAZIONE NULLA	1/2	Lo studente non è in grado di rispondere
PREPARAZIONE GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	3	Lo studente non conosce affatto l'argomento Si esprime scorrettamente e non conosce affatto la terminologia essenziale relativa alla disciplina
PREPARAZIONE INSUFFICIENTE	4	Lo studente ha una conoscenza parziale e molto frammentaria dell'argomento Si esprime in maniera scorretta e non conosce la terminologia specifica
PREPARAZIONE MEDIOCRE	5	Lo studente ha una conoscenza incompleta degli elementi fondamentali dell'argomento Si esprime in modo incerto o prolisso o stentato Non possiede con sicurezza la terminologia essenziale
PREPARAZIONE SUFFICIENTE	6	Conosce gli elementi fondamentali dell'argomento Si esprime in modo non scorretto, ma non necessariamente secondo un registro adeguato Usa la terminologia specifica nei suoi elementi essenziali
PREPARAZIONE DISCRETA	7	Conosce gli elementi fondamentali dell'argomento Si esprime correttamente e con scioltezza Usa la terminologia specifica nei suoi elementi essenziali
PREPARAZIONE BUONA	8	Conosce diffusamente l'argomento Si esprime correttamente e con scioltezza, fa uso del registro adeguato e della terminologia specifica Sa proporre collegamenti tra gli argomenti
PREPARAZIONE OTTIMA	9/10	Conosce profondamente l'argomento Si esprime con estrema precisione e scioltezza, fa uso del registro adeguato e della terminologia specifica con accuratezza Sa collegare i contenuti di discipline differenti

ITALIANO PROVA ORALE DSA e BES

PREPARAZIONE NULLA	1/2	Lo studente non è in grado di rispondere
PREPARAZIONE GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	3	Lo studente non conosce affatto l'argomento Non conosce affatto la terminologia essenziale relativa alla disciplina
PREPARAZIONE INSUFFICIENTE	4	Lo studente ha una conoscenza parziale e molto frammentaria dell'argomento Non conosce la terminologia specifica
PREPARAZIONE MEDIOCRE	5	Lo studente ha una conoscenza incompleta degli elementi fondamentali dell'argomento Non possiede con sicurezza la terminologia essenziale
PREPARAZIONE SUFFICIENTE	6	Conosce gli elementi fondamentali dell'argomento Si esprime in modo non scorretto, ma non necessariamente secondo un registro adeguato Usa la terminologia specifica nei suoi elementi essenziali

PREPARAZIONE DISCRETA	7	Conosce gli elementi fondamentali dell'argomento Si esprime correttamente e con scioltezza Usa la terminologia specifica nei suoi elementi essenziali
PREPARAZIONE BUONA	8	Conosce diffusamente l'argomento Si esprime correttamente e con scioltezza, fa uso del registro adeguato e della terminologia specifica
PREPARAZIONE OTTIMA	9/10	Conosce profondamente l'argomento Sa proporre collegamenti tra gli argomenti Si esprime con estrema precisione e scioltezza, fa uso del registro adeguato e della terminologia specifica con accuratezza Sa collegare i contenuti di discipline differenti

d. Criteri della valutazione finale

Criterio	X
Livello di acquisizione di conoscenze	X
Livello di acquisizione di abilità	X
Livello di acquisizione di competenze	X
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X
Impegno	X
Interesse	X
Partecipazione	X

9. Riallineamento, recupero e valorizzazione delle eccellenze

a. Modalità del recupero curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Peer Education	X

b. Modalità del recupero extra-curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Attività didattiche su piattaforma e-learning	X

c. Modalità di recupero dei debiti formativi

Prove	X	Durata della prova
Prova scritta	X	2h
Prova orale	X	

d. Modalità di valorizzazione delle eccellenze

Partecipazione a gare, olimpiadi e concorsi	X
Corsi di approfondimento	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	X
Attività didattiche su piattaforma e-learning	X
Coordinamento di gruppi	X
ALTRO: preparazione di materiali per la classe e ricerche individuali (anche multimediali)	X

10. Progetti e proposte del dipartimento

PROGETTO/PROPOSTA	
<i>Campionati di Italiano (ex Olimpiadi di Italiano)</i>	Potenziare lo studio della lingua italiana per migliorare la padronanza dell'italiano
<i>Partecipazioni a concorsi letterari</i>	Potenziare le abilità di scrittura e motivazionali
<i>Partecipazione a convegni di approfondimento sulla lingua</i>	Potenziare lo studio della lingua italiana per migliorare la padronanza dell'Italiano e potenziare e motivare la passione per la lettura e la scrittura

Roma, 31/10/2023