



**CONVITTO NAZIONALE “*Vittorio Emanuele II*”
Roma**

Licei interni

Anno scolastico 2023/2024

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
DI DIPARTIMENTO**

Licei CLASSICO -CLASSICO EUROPEO

Dipartimento Umanistico

Discipline Latino e Greco - Lingue classiche

Classi Biennio

Coordinatore del Dipartimento

Prof.ssa Mariarosa Mortillaro

Premessa

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (Art. 2, comma 2 del Regolamento dei Licei).

Ogni disciplina del curriculum liceale "concorre ad integrare un percorso di acquisizione di conoscenze e competenze molteplici, la cui consistenza e coerenza è garantita proprio dalla salvaguardia degli statuti epistemici dei singoli domini disciplinari" (All. A al DPR n. 89/2010), ma allo stesso tempo deve garantire i risultati di apprendimento comuni, divisi nelle cinque aree (metodologica, logico-argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, matematica e tecnologica) contenute nel PECUP dei Licei.

La programmazione didattica di dipartimento è l'espressione della dimensione collegiale e collaborativa dei docenti ed esplicita le scelte comuni sul piano formativo e didattico-metodologico relative alle diverse discipline, concordate dai docenti dei licei interni al Convitto, nel rispetto della normativa vigente e in coerenza con le linee dell'Atto di indirizzo e del PTOF.

1. Pecup dello studente e risultati di apprendimento attesi al termine del ciclo di studi

(si rinvia alla normativa DPR n.89/2010)

2. Assi culturali e competenze *primo biennio*

a. Asse culturale di riferimento

X	ASSE DEI LINGUAGGI
X	ASSE STORICO-SOCIALE

b. Tabella delle competenze di Asse

Asse	Competenze
ASSE DEI LINGUAGGI	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. Utilizzare e produrre testi multimediali.

c. Competenze trasversali di cittadinanza

da acquisire al termine del primo biennio trasversalmente ai quattro assi culturali

COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLE DISCIPLINE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO
IMPARARE AD IMPARARE	Usare in modo consapevole, ragionato ed efficace il dizionario della Lingua latina e della Lingua greca. Funzionalità ed efficacia di una memorizzazione finalizzata alla individuazione delle somiglianze strutturali e lessicali con l'italiano e le altre lingue europee. Osservare e scomporre i lemmi nella loro struttura per individuare il valore semantico della radice e conoscerne il significato attraverso gli ampliamenti suffissali denotanti la tipologia grammaticale. Osservare la collocazione degli elementi nella frase per individuarne la corrispondente funzione logica
PROGETTARE	Gradualità e rigore delle diverse fasi operative di una attività. Organizzare il lavoro a scuola e a casa in modo funzionale ai tempi e alle consegne.
COMUNICARE	Il sistema della lingua. Aree semantiche ed etimologia. Comprendere messaggi contenuti nei testi antichi; rappresentarne eventi e situazioni
COLLABORARE E PARTECIPARE	Capire e rispettare, nella consapevolezza della comune radice greco-latina, diversità ed affinità culturali e, in particolare, linguistiche nel contesto europeo.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Sviluppo della coscienza storica, sociale e civica. Conoscenza delle norme che regolano le relazioni.
RISOLVERE PROBLEMI	Costruire e verificare ipotesi, individuando le fonti e le risorse adeguate, raccogliendo e valutando i dati, proponendo soluzioni.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	La riflessione metalinguistica. Individuare e rappresentare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi lontani nello spazio e nel tempo, individuando analogie e differenze, coerenze ed incoerenze, cause ed effetti.
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Lettura attenta e rigorosa dei dati di partenza per l'analisi, l'interpretazione e la contestualizzazione di Autori, generi, tematiche delle Letterature latina e greca.

d. Competenze per l'apprendimento permanente (Consiglio UE, 22 maggio 2018)

COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLE DISCIPLINE
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	Italiano, Lingue classiche, lingue straniera/e
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Italiano, Lingue classiche, lingue straniera/e, Storia
COMPETENZA DIGITALE	Italiano, Lingua straniera, Lingue classiche, Storia, Arte, Educ. Civica, Diritto (se materia curriculare)
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	Italiano, Lingue classiche, Lingua/e straniera/e, Storia, Educ. Civica, Diritto (se materia curriculare)

COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Italiano, Lingue classiche, Lingua/e straniera/e, Storia, Educ. Civica, Diritto (se materia curriculare)
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Italiano, Lingue classiche, Lingua/e straniera/e, Storia, Educ. Civica, Diritto (se materia curriculare)

3. Obiettivi disciplinari specifici

a. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze.

Liceo Classico: LATINO E GRECO

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	<ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza della strutturazione linguistica nei suoi aspetti peculiari (fonetica, morfologia, sintassi, lessico, retorica). - Sensibilità verso il patrimonio mitico, artistico, filosofico, politico e scientifico antico sul quale si fonda la cultura moderna. - Consapevolezza degli elementi culturali che sono alla base dello sviluppo della civiltà europea e dei rapporti di continuità tra le forme letterarie antiche e quelle moderne. - Consapevolezza del rapporto di continuità linguistica e lessicale tra le lingue classiche e le lingue moderne. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere un testo latino o greco in modo corretto e scorrevole. - Individuazione dei singoli elementi costituenti il lessico. - Riconoscere la permanenza e la continuità degli elementi culturali tra mondo antico e moderno - Saper comprendere il significato di elementi lessicali derivati e aggregati. - Utilizzo adeguato del dizionario lessicale, sfruttando le conoscenze acquisite. - Pieno possesso degli strumenti analitici finalizzati alla transcodificazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere le principali regole fonetiche e prosodiche. - Conoscere il lessico ad alta frequenza inerente alcuni aspetti della civiltà greco-latina (mitologia, vita quotidiana, ed altro). - Conoscere le sopravvivenze lessicali di radici greco-latine nei linguaggi settoriali - Conoscere i rapporti di derivazione e di aggregazione in campo lessicale. - Conoscere la struttura e l'organizzazione interna del dizionario. - Conoscere le principali strutture sintattiche del latino e del greco.

		<ul style="list-style-type: none"> - Saper comprendere il contesto generale del brano. - Saper selezionare il lessico adeguatamente al contesto generale del brano. - Saper decodificare e ricodificare nella lingua d'arrivo testi in lingua latina e greca, appartenenti a diversi generi e di diversa epoca 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere la varietà lessicale dell'Italiano ed adeguarla al contesto di riferimento - Conoscere la sintassi italiana rimodulando le relazioni con quella delle due lingue antiche
2	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e produrre testi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. - Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ed altro), anche con tecnologie digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video. - Uso essenziale della comunicazione digitale

Liceo Classico Europeo: LINGUE CLASSICHE

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Competenze linguistiche utili (consapevolezza dell'articolazione linguistica almeno in morfologia, sintassi e lessico) per comprendere e tradurre testi in latino e in greco. - Consapevolezza degli elementi culturali che sono alla base dello sviluppo della civiltà europea. - Consapevolezza del rapporto di continuità linguistica e lessicale tra le lingue classiche e le lingue moderne. - Consapevolezza dei rapporti di continuità tra le forme letterarie antiche e quelle moderne. - Acquisire le categorie concettuali che consentono l'analisi del patrimonio mitico, artistico, filosofico, politico e scientifico sul quale si fonda la cultura moderna. 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere un testo latino o greco in modo corretto. - Saper individuare ed analizzare gli elementi culturali antichi che permangono nel mondo contemporaneo - Saper individuare ed analizzare gli elementi morfologici e sintattici della frase. - Saper decodificare e ricodificare il contenuto di un semplice testo latino o greco in corretta forma italiana. - Saper contestualizzare un brano in Lingua latina o greca tra quelli trattati. - Saper usare gli strumenti di lavoro per una fruizione consapevole del patrimonio letterario (libri, quaderni, dizionari, strumenti informatici) 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi fonetici, del Latino e del Greco. - Conoscere alcuni aspetti della Cultura e Civiltà greca e latina (mitologia, vita quotidiana). - Conoscere gli elementi morfologici e sintattici del Latino e del Greco. - Conoscere e utilizzare la corrispondenza morfosintattica tra le lingue classiche e l'Italiano

<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare e produrre testi multimediali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. - Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ed altro), anche con tecnologie digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video. - Uso essenziale della comunicazione digitale.
---	---	--

b. Obiettivi disciplinari minimi biennio

Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi obbligatori per le singole classi/per il primo biennio.. Per la classe seconda essi corrispondono al livello base della certificazione dell'assolvimento dell'obbligo di istruzione.

Liceo Classico - Liceo Classico Europeo

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1	- Utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale.	- Esporre in modo semplice e complessivamente corretto i contenuti richiesti.	- conoscere le basilari strutture morfosintattiche in L1.
2	-leggere e comprendere semplici testi scritti.	- Riconoscere, se guidato, le strutture già note della lingua in un testo scritto.	-conoscere le nozioni fondamentali di tipo semantico ed etimologico.
3	-tradurre dal Latino e dal Greco in Italiano brevi e semplici testi in modo sostanzialmente corretto.	- usare in modo abbastanza efficace il dizionario. - operare scelte lessicali generalmente appropriate.	-conoscere le fasi della traduzione: pianificazione, stesura e revisione. -conoscere i fondamentali elementi contrastivi tra Lingua latina, Lingua greca e Lingua italiana.
4	consapevolezza degli elementi culturali che sono alla base dello sviluppo della civiltà europea	- individuare gli elementi culturali antichi che permangono nel mondo contemporaneo	-conoscere semplici elementi di civiltà e di vita quotidiana dei Romani e dei Greci.
5	-utilizzare e produrre testi multimediali.	-utilizzare correttamente testi multimediali a livello base, se guidato. -riordinare in modo essenziale le informazioni multimediali.	-conoscere i principi della videoscrittura ed i fondamenti delle presentazioni multimediali.

4. Percorso didattico

indicazione dei contenuti imprescindibili, eventualmente articolati in moduli, unità didattiche o unità di apprendimento; l'indicazione dei percorsi e dei relativi periodi di svolgimento è da intendersi in modo elastico, per consentire alla programmazione individuale di modulare gli argomenti sulla base delle concrete situazioni delle classi e dell'autonomia didattica dei docenti; la voce 'altre discipline coinvolte' è indicativa di possibili percorsi interdisciplinari

LICEO CLASSICO: LATINO

N.	UD	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	1° ANNO
1.	Fonetica	– Sistema consonantico e vocalico; acquisizione fonemi e grafemi.	Italiano e Greco	
2.	Grammatica	– Morfologia completa del nome e dell'aggettivo.	Italiano e Greco	
3.	Grammatica	– Morfologia del pronome (prima parte).	Italiano e Greco	
4.	Grammatica	– Le 4 coniugazioni attive, passive e deponenti.	Italiano e Greco	
5.	Grammatica	– Il verbo <i>sum</i> e composti.		
6.	Sintassi della frase semplice	– Elementi fondamentali di sintassi del nome.	Italiano e Greco	
7.	Sintassi della frase complessa	– Principali strutture sintattiche del periodo (infinitive, finali, consecutive, <i>cum</i> narrativo, ablativo assoluto, perifrastica attiva).	Italiano e Greco	
	Elementi di civiltà	- Religione e istituzioni (1 ^a parte)	Greco e Italiano	
N.	UD	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	2° ANNO
1.	Grammatica	– Morfologia del pronome (seconda parte).	Italiano e Greco	
2.	Grammatica	– Completamento della morfologia del verbo (coniugazione deponente e verbi anomali).		
3.	Sintassi	– Sintassi dei casi.		
4.	Sintassi	– Sintassi del verbo (congiuntivo indipendente esortativo e potenziale).	Italiano e Greco	

5.	Sintassi	– Sintassi del periodo: perifrastica passiva, proposizioni subordinate implicite, complete, interrogative dirette ed indirette, <i>consecutio temporum</i> .	Italiano e Greco	
6.	Prosodia	– Prosodia: elementi fondamentali di analisi metrica (esametro).	Greco	
7.	Elementi di civiltà	– Religione e istituzioni (2 ^a parte)	Greco e Italiano	

LICEO CLASSICO: GRECO

N.	UD	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	1° ANNO
1.	Fonetica	– Sistema consonantico e vocalico; acquisizione fonemi e grafemi.	Italiano e Latino	
2.	Grammatica	– Morfologia del nome e dell'aggettivo.	Italiano e Latino	
3.	Grammatica	– Morfologia del verbo: sistema del presente dei verbi in $-\omega$ e $-\mu\iota$.		
4.	Sintassi	– Principali complementi.	Italiano e Latino	
5.	Sintassi	– Principali strutture sintattiche del periodo (infinitive, finali, consecutive esplicite; genitivo assoluto e participio congiunto).	Italiano e Latino	
6.	Elementi di civiltà	- Religione e istituzioni (1 ^a parte)	Latino e Italiano	
N.	UD	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	2° ANNO
1.	Grammatica	– Morfologia del pronome.	Italiano e Latino	
2.	Grammatica	– Completamento flessione verbale (classi verbali, sistema dell'aoristo, futuro e perfetto) – verbi in $-\omega$ e $-\mu\iota$.		
3.	Sintassi	– Completamento sintassi del participio – proposizioni subordinate implicite temporali, causali e finali; proposizioni relative, interrogative dirette ed indirette, congiuntivo /ottativo indipendenti.	Italiano e Latino	
4.	Civiltà	Religione e istituzioni (2 ^a parte)	Latino e Italiano	

LICEO CLASSICO EUROPEO: LINGUE CLASSICHE

a. LATINO

N.	UD	<u>LATINO</u> : CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	CLASSI PRIME
1.	Fonetica	– Fonetica.	Greco	
2.	Grammatica	– Morfologia del nome e dell'aggettivo.	Greco	
3.	Grammatica	– Morfologia del pronome (prima parte).	Greco	
4.	Grammatica	– Le 4 coniugazioni attive, passive e deponenti (prima parte).	Greco	
5.	Grammatica	– Il verbo <i>sum</i> e composti.	Greco	
6.	Grammatica	– Principali complementi.	Greco	
7.	Grammatica	– Cenni di sintassi finalizzati alla lettura di testi semplici.	Greco	
8.	Civiltà	– elementi di mitologia – vita quotidiana.	Greco	
N.	UD	<u>LATINO</u> : CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	CLASSI SECONDE
1.	Grammatica	– Completamento della morfologia del pronome.	Greco	
2.	Grammatica	– Completamento della morfologia del verbo.	Greco	
3.	Grammatica	– Sintassi del periodo: proposizioni finali, consecutive, infinitive, relative, interrogative; – <i>cum</i> con congiuntivo, ablativo assoluto, – perifrastica attiva e passiva.	Greco	
4.	Civiltà	– elementi di mitologia – vita civile.	Greco	

b. GRECO

N.	UD	<u>GRECO</u> : CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	CLASSI PRIME
1.	Fonetica	– Fonetica e scrittura.	Latino	
2.	Grammatica	– Morfologia del nome e dell'aggettivo.	Latino	
3.	Grammatica	– Morfologia del verbo: – presente ed imperfetto dei verbi in –ω	Latino	
4.	Grammatica	– Presente e imperfetto dei verbi in -μι (prima parte) – verbo “εἰμι”.	Latino	
5.	Grammatica	– Principali complementi.	Latino	
6.	Grammatica	– Cenni fondamentali di sintassi finalizzati alla lettura di testi semplici.	Latino	
7.	Civiltà	– elementi di mitologia – vita quotidiana.	Latino	
N.	UD	<u>GRECO</u> : CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	CLASSI SECONDE
1.	Grammatica	– Presente e imperfetto dei verbi in -μι (completamento)	Latino	
2.	Grammatica	– Comparazione regolare e irregolare	Latino	
3.	Grammatica	– Morfologia del pronome	Latino	
4.	Grammatica	– Temi verbali e formazione dei vari tempi	Latino	
5.	Grammatica	– Uso delle preposizioni e complementi	Latino	
6.	Grammatica	– Uso del participio	Latino	
7.	Grammatica	– Sintassi: genitivo assoluto, proposizioni infinitive, dichiarative, finali, consecutive	Latino	
8.	Civiltà	– elementi di mitologia – vita civile.	Latino	

5. Metodologie didattiche e strumenti funzionali in lezioni frontali

a. Metodologie didattiche

Lezione frontale	X
Lezione dialogata	X
Attività laboratoriali	X
Ricerca individuale	X
Lavoro di gruppo	X
Esercizi	X
Realizzazione di progetti	X

b. Strumenti didattici

Libro/i di testo	X
Altri testi	X
Dispense	X
LIM	X
Strumenti informatici	X
DVD	X
CD audio	X

6. In caso di necessità per studenti in D.D.I.

secondo normativa vigente (studenti atleti, istruzione domiciliare), previa richiesta specifica da parte delle famiglie

MATERIALI DI STUDIO:

TIPOLOGIA	
autoproduzione del docente di contenuti (spiegazioni/appunti/mappe...) caricati sulla piattaforma, per facilitare l'apprendimento	X
Presentazioni in PowerPoint	X
Videolezioni in diretta	X
Videolezioni in differita	X
Appunti/mappe	X
Link a siti web per approfondimenti	X
Link a RaiScuola	X
Esercizi guida/test (anche in foto)	X
Esercizi assegnati dal libro di testo	X
Esercizi/test assegnati in piattaforma/e	X

STRUMENTI DIGITALI PER LA COMUNICAZIONE CON ALUNNI E FAMIGLIE

TIPOLOGIA	
Registro elettronico – comunicazioni	X
Registro elettronico – compiti assegnati	X
Piattaforma Microsoft Office365 for Education	X

EVENTUALI MODALITA' DI VERIFICA DELLE ATTIVITÀ IN D.D.I.

TIPOLOGIA	
brevi colloqui	X
prove strutturate /semistrutturate	X
prove scritte inviate	X
esercizi	X
soluzioni di problemi	X
ricerche individuali	X
esercizi/test assegnati su piattaforme (indicare la piattaforma utilizzata)	X

EVENTUALI CRITERI DELLA VALUTAZIONE FINALE per studenti in D.D.I.

CRITERIO	
Livello di acquisizione di conoscenze	X
Livello di acquisizione di abilità	X
Livello di acquisizione di competenze	X
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X
Impegno	X
Interesse	X
Partecipazione	X

7. Strategie didattiche inclusive

1. Attivazione processi di apprendimento (compagni di classe, adattamento, strategie logico – visive, mappe...);
2. Elaborazione informazioni e costruzione apprendimento (valorizzazione processi cognitivi e stili di apprendimento, metacognizione e metodo di studio);
3. Valutazione esiti di apprendimento (valutazione, verifica, feedback).

8. Criteri e strumenti di valutazione

a. Tipologia e numero delle prove di verifica

per ciascuna disciplina:

1. LATINO
2. GRECO
3. LINGUE CLASSICHE (Latino e Greco insieme)

Tipologia	X	Scritto/ Orale*	N° minimo (1° periodo)	N° minimo (2° periodo)	N° minimo totale annuale
Colloqui (interrogazioni orali * individuali)	X	Orale	2	2	4
Prove scritte (strutturate /semistrutturate, traduzioni)	X	Scritto	2	2	4

Nel quadrimestre è previsto il recupero per gli assenti ad una delle prove scritte secondo le modalità indicate dalle programmazioni individuali.

*Una delle prove valide per l'orale potrà essere somministrata in forma scritta, secondo le modalità e le indicazioni contenute nelle programmazioni disciplinari individuali.

Nel caso di trasformazione della didattica da frontale a DDI le prove scritte saranno svolte eventualmente a livello di esercitazione individuale non valutabile se non come partecipazione e motivazione allo studio , mentre verranno valutate le performance orali.

b. Calendario prove comuni e simulazioni

Non previste

c. Griglie di valutazione delle prove di verifica
PROVA DI TRADUZIONE dal LATINO e dal GRECO nel solo Liceo Classico

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	ATTRIBUITI
A	Analisi morfosintattica	Individuazione accurata delle strutture morfosintattiche	3,5	
		Adeguate riconoscimento delle strutture morfosintattiche	2,5	
		Conoscenza essenziale delle strutture morfosintattiche	2	
		Incertezze nell'individuazione delle strutture morfosintattiche	1,5	
		Ampie lacune nelle conoscenze di morfosintassi	1	
		Gravissime carenze nel riconoscimento delle strutture morfosintattiche	0,5	
B	Comprensione	Testo pienamente compreso, ben interpretato e reso in modo efficace	3,5	
		Testo compreso in maniera pertinente	3	
		Testo compreso nelle linee essenziali	2,5	
		Testo compreso nelle linee essenziali con lievi incomprensioni	2	
		Testo generalmente compreso con qualche fraintendimento	1,5	
		Testo compreso in maniera frammentaria	1	
		Testo del tutto incompreso	0,5	
C	Resa in Italiano	Corretta e scorrevole con adeguate e consapevoli scelte lessicali	1,5	
		Esposizione semplice ma globalmente corretta nell'uso della lingua	1	
		Interpretazione con improprietà nell'uso della lingua italiana	0,5	
D	Completezza del testo	Testo tradotto integralmente	1,5	
		Testo tradotto quasi interamente	1	
		Testo gravemente lacunoso	0,5	

NOTA: - in neretto il livello di sufficienza per ciascun indicatore;
 -in caso di compito non svolto o di constatazione di copiatura si attribuisce il voto 1

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DSA-BES - PROVA DI TRADUZIONE dal LATINO e dal GRECO nel solo Liceo Classico

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	ATTRIBUITI
A	Analisi morfosintattica	Individuazione accurata delle strutture morfosintattiche	3,5	
		Adeguate riconoscimento delle strutture morfosintattiche	2,5	
		Conoscenza essenziale delle strutture morfosintattiche	2	
		Incertezze nell'individuazione delle strutture morfosintattiche	1,5	
		Ampie lacune nelle conoscenze di morfosintassi	1	
		Gravissime carenze nel riconoscimento delle strutture morfosintattiche	0,5	
B	Comprensione	Testo pienamente compreso, ben interpretato e reso in modo adeguato	3,5	
		Testo compreso in maniera pertinente	3	
		Testo compreso nelle linee essenziali	2,5	
		Testo compreso nelle linee essenziali con lievi incomprensioni	2	
		Testo generalmente compreso con qualche fraintendimento	1,5	
		Testo compreso in maniera frammentaria	1	
		Testo del tutto incompreso	0,5	
C	Resa in Italiano	Corretta e scorrevole con adeguate scelte lessicali	1,5	
		Esposizione semplice ma globalmente corretta nell'uso della lingua	1	
D	Completezza del testo	Testo tradotto integralmente	1,5	
		Testo tradotto quasi interamente	1	
		Testo gravemente lacunoso	0,5	

NOTA: - in neretto il livello di sufficienza per ciascun indicatore;
 -in caso di compito non svolto o di constatazione di copiatura si attribuisce il voto 1

LICEO EUROPEO: PROVA SCRITTA di LINGUE CLASSICHE /10

PROVA (ambito)	FATTORI	ELEMENTI DA VALUTARE	INDICATORI	PUNTI	VOTO Parziale*
TRADUZIONE Greco/Latino	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> – Grammaticali. – Morfologiche. – Sintattiche. 	Gravemente insufficienti	1	
			Insufficienti	2	
			Sufficienti	3	
			Buone	4	
			Ottime	5	
	Competenze	<ul style="list-style-type: none"> – Decodifica del testo in senso logico-strumentale. – Organizzazione coerente e coesa del testo tradotto. ○ DSA : non verranno considerati gli errori di disortografia e disgrafia 	Gravemente insufficienti	1	
			Insufficienti	2	
			Sufficienti	3	
			Buone	4	
			Ottime	5	
ANALISI DEL TESTO Greco/Latino	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none"> – Analisi morfologica. – Analisi logico-sintattica. 	Gravemente insufficienti	1	
			Insufficienti	2	
			Sufficienti	3	
			Buone	4	
			Ottime	5	
	Capacità	<ul style="list-style-type: none"> – Comprensione e corretto sviluppo delle consegne. – Completezza dell'analisi. ○ DSA : non verranno considerati gli errori di disortografia e disgrafia 	Gravemente insufficienti	1	
			Insufficienti	2	
			Sufficienti	3	
			Buone	4	
			Ottime	5	
VOTO finale**					

*Se la prova prevede un solo ambito (analisi o traduzione), il voto corrisponde alla somma degli indicatori dell'ambito; il peso di tale valutazione parziale può essere considerato del 50% sul registro elettronico.

**Se la prova comprende sia analisi che traduzione, il voto finale si ottiene dividendo per due la somma di tutti gli indicatori.

GRIGLIA PROVA ORALE comune ai due Licei

PREPARAZIONE NULLA	1/2	<ul style="list-style-type: none">– Lo studente non è in grado di rispondere
PREPARAZIONE GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	3	<ul style="list-style-type: none">– Lo studente non conosce affatto l'argomento– Si esprime scorrettamente e non conosce affatto la terminologia essenziale relativa alla disciplina
PREPARAZIONE INSUFFICIENTE	4	<ul style="list-style-type: none">– Lo studente ha una conoscenza parziale e molto frammentaria dell'argomento– Si esprime in maniera scorretta e non conosce la terminologia specifica
PREPARAZIONE MEDIOCRE	5	<ul style="list-style-type: none">– Lo studente ha una conoscenza incompleta degli elementi fondamentali dell'argomento– Si esprime in modo incerto o prolisso o stentato– Non possiede con sicurezza la terminologia essenziale
PREPARAZIONE SUFFICIENTE	6	<ul style="list-style-type: none">– Conosce gli elementi fondamentali dell'argomento– Si esprime in modo non scorretto, ma non necessariamente secondo un registro adeguato– Usa la terminologia specifica nei suoi elementi essenziali
PREPARAZIONE DISCRETA	7	<ul style="list-style-type: none">– Conosce gli elementi fondamentali dell'argomento– Si esprime correttamente e con scioltezza– Usa la terminologia specifica nei suoi elementi essenziali
PREPARAZIONE BUONA	8	<ul style="list-style-type: none">– Conosce diffusamente l'argomento– Si esprime correttamente e con scioltezza, fa uso del registro adeguato e della terminologia specifica– Sa proporre collegamenti tra gli argomenti
PREPARAZIONE OTTIMA	9/10	<ul style="list-style-type: none">– Conosce profondamente l'argomento– Si esprime con estrema precisione e scioltezza, fa uso del registro adeguato e della terminologia specifica con accuratezza– Sa collegare i contenuti di discipline differenti

GRIGLIA PROVA ORALE DSA-BES comune ai due Licei

PREPARAZIONE NULLA	1/2	– Lo studente non è in grado di rispondere
PREPARAZIONE GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	3	– Lo studente non conosce affatto l'argomento – Si esprime scorrettamente e non conosce affatto la terminologia essenziale relativa alla disciplina
PREPARAZIONE INSUFFICIENTE	4	– Lo studente ha una conoscenza parziale e molto frammentaria dell'argomento – Si esprime in maniera scorretta e non conosce la terminologia specifica
PREPARAZIONE MEDIOCRE	5	– Lo studente ha una conoscenza incompleta degli elementi fondamentali dell'argomento – Si esprime in modo incerto, o prolisso o stentato – Non possiede con sicurezza la terminologia essenziale
PREPARAZIONE SUFFICIENTE	6	– Conosce gli elementi fondamentali dell'argomento – Si esprime in modo non scorretto, ma non necessariamente secondo un registro adeguato
PREPARAZIONE DISCRETA	7	– Conosce gli elementi fondamentali dell'argomento – Si esprime correttamente e con scioltezza – Usa la terminologia specifica nei suoi elementi essenziali
PREPARAZIONE BUONA	8	– Conosce diffusamente l'argomento – Si esprime correttamente con scioltezza, fa uso del registro adeguato e della terminologia specifica – Sa proporre collegamenti tra gli argomenti
PREPARAZIONE OTTIMA	9/10	– Conosce profondamente l'argomento – Si esprime con estrema precisione e scioltezza, fa uso del registro adeguato e della terminologia specifica senza difficoltà

c. Criteri della valutazione finale

Criterio	X
Livello di acquisizione di conoscenze	X
Livello di acquisizione di abilità	X
Livello di acquisizione di competenze	X
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X
Impegno	X
Interesse	X
Partecipazione	X

10. Riallineamento, recupero e valorizzazione delle eccellenze

a. Modalità del recupero curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	X
Peer Education	X

b. Modalità del recupero extra-curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Attività didattiche su piattaforma e-learning	X

c. Modalità di recupero dei debiti formativi per ciascuna disciplina:

LATINO; GRECO; LINGUE CLASSICHE (Latino e Greco insieme)

Prove	X	Durata della prova
Prova scritta	X	2h
Prova orale	X	20'

d. Modalità di valorizzazione delle eccellenze

Partecipazione a gare, olimpiadi e concorsi	X
Corsi di approfondimento	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	X
Attività didattiche su piattaforma e-learning	X
Coordinamento di gruppi	X
preparazione di materiali per la classe e ricerche individuali (anche multimediali)	X

11. Progetti e proposte del dipartimento

PROGETTO/PROPOSTA	
Partecipazione a concorsi	Promuovere, rinnovare e motivare lo studio del latino.

Roma, 2 novembre 2023

