



**CONVITTO NAZIONALE “*Vittorio Emanuele II*”
Roma**

Licei interni

Anno scolastico 2023/2024

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
DI DIPARTIMENTO**

**Liceo Scientifico
 Scientifico Internazionale**

Dipartimento Umanistico

Disciplina Latino

Classi Secondo biennio e quinto anno

**Coordinatore del Dipartimento
Prof.ssa Mariarosa Mortillaro**

Premessa

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (Art. 2, comma 2 del Regolamento dei Licei).

Ogni disciplina del curriculum liceale "concorre ad integrare un percorso di acquisizione di conoscenze e competenze molteplici, la cui consistenza e coerenza è garantita proprio dalla salvaguardia degli statuti epistemici dei singoli domini disciplinari" (All. A al DPR n. 89/2010), ma allo stesso tempo deve garantire i risultati di apprendimento comuni, divisi nelle cinque aree (metodologica, logico-argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, matematica e tecnologica) contenute nel PECUP dei Licei.

La programmazione didattica di dipartimento è l'espressione della dimensione collegiale e collaborativa dei docenti ed esplicita le scelte comuni sul piano formativo e didattico-metodologico relative alle diverse discipline, concordate dai docenti dei licei interni al Convitto, nel rispetto della normativa vigente e in coerenza con le linee dell'Atto di indirizzo e del PTOF.

1. Pecup dello studente e risultati di apprendimento attesi al termine del ciclo di studi

(si rinvia alla normativa DPR n.89/2010)

2. Assi culturali e competenze secondo biennio

a. Asse culturale di riferimento

X	ASSE DEI LINGUAGGI
X	ASSE STORICO-SOCIALE

b. Tabella delle competenze di Asse

Asse	Competenze
ASSE DEI LINGUAGGI	Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico. Utilizzare e produrre testi multimediali.

c. Competenze trasversali di cittadinanza

*da acquisire al termine del secondo biennio trasversalmente
ai quattro assi culturali*

COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLE DISCIPLINE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA AL TERMINE DEL SECONDO BIENNIO
IMPARARE AD IMPARARE	Usare in modo consapevole, ragionato ed efficace il dizionario della Lingua latina. Funzionalità ed efficacia di una memorizzazione finalizzata.
PROGETTARE	Gradualità e rigore delle diverse fasi operative di una attività.
COMUNICARE	Il sistema della lingua. Aree semantiche ed etimologia.
COLLABORARE E PARTECIPARE	Capire e rispettare, nella consapevolezza della comune radice latina, diversità ed affinità culturali e, in particolare, linguistiche nel contesto europeo.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Sviluppo della coscienza storica, sociale e civica.
RISOLVERE PROBLEMI	La riflessione metalinguistica. Il pensiero operatorio formale o ipotetico-deduttivo.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Capire e rispettare, nella consapevolezza della comune radice latina, diversità ed affinità culturali e in particolare linguistiche nel contesto europeo anche attraverso la riflessione metalinguistica.
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Importanza di letture attente e rigorose dei dati di partenza per l'analisi, l'interpretazione e la contestualizzazione di Autori, generi, tematiche della letteratura latina.

d. Competenze per l'apprendimento permanente (Consiglio UE, 22 maggio 2018)

COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLE DISCIPLINE
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	Latino, Italiano, Lingua/e straniera/e
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	Latino, Italiano, Lingua/e straniera/e, Storia
COMPETENZA DIGITALE	Latino, Italiano, Lingua/e straniera/e
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	Latino, Italiano, Lingua/e straniera/e; Storia, Filosofia, Educ. civica
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	Latino, Italiano, Lingua/e straniera/e, Storia, Filosofia, educ. civica
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	Latino, Italiano, Lingua/e straniera/e, Storia, Filosofia, Arte, Educ. civica

3. Obiettivi disciplinari specifici

a. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze.

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<ul style="list-style-type: none"> - Consapevolezza della strutturazione linguistica nei suoi aspetti peculiari. - Consapevolezza del rapporto di filiazione diretta dell'Italiano dal Latino di cui costituisce la lenta e progressiva evoluzione. - Consapevolezza dei rapporti di continuità tra le forme letterarie antiche e quelle moderne. - Consapevolezza degli elementi culturali che sono alla base dello sviluppo della civiltà europea. - Sensibilità verso il patrimonio mitico, artistico, filosofico, politico e scientifico sul quale si fonda la cultura moderna. - Consapevolezza della necessità di sussidi nel lavoro di ricerca e studio 	<ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere un testo latino in modo corretto e scorrevole. - Saper individuare ed analizzare gli elementi morfologici e sintattici. - Saper tradurre e interpretare il contenuto di un testo latino in opportuna e corretta forma italiana. - Saper individuare le caratteristiche e i valori letterari di un testo in lingua. - Saper contestualizzare un brano in lingua latina. - Sviluppare capacità di analisi e di critica dei testi mettendoli in relazione tra loro - Individuare i nuclei tematici del patrimonio culturale classico presenti nella civiltà moderna - Saper usare gli strumenti di lavoro (libri, quaderni, dizionari, strumenti informatici). 	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere fonetica e norme prosodiche generali e le diverse pronunce - Conoscere le strutture morfologiche e sintattiche del latino. - Conoscere le corrispondenti strutture morfosintattiche dell'Italiano - Conoscere gli Autori latini trattati e le opere più significative. - Conoscere lo sviluppo diacronico della Letteratura latina - Conoscere i generi della letteratura in lingua - Conoscere opere e artisti del patrimonio culturale moderno che hanno riattualizzato il patrimonio culturale classico - Conoscere l'organizzazione interna di manuali, dizionari, repertori, canali di ricerca multimediali
	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzo e produzione di testi multimediali 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva - Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ed altro), anche con tecnologie digitali. 	<ul style="list-style-type: none"> - Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video. - Uso essenziale della comunicazione digitale.

b. Obiettivi disciplinari minimi

Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi obbligatori per le singole classi per il secondo biennio, e ultimo anno.

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
	– Utilizzo e produzione di testi multimediali	-Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva. -Elabora prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ed altro), anche con tecnologie digitali.	-Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video. -Uso essenziale della comunicazione digitale.
	-Legge comprende i testi proposti	– Riconosce le strutture fondamentali della lingua in un testo scritto. – Legge in modo chiaro. – Comprende in linea generale il messaggio contenuto nei testi.	– Conosce sostanzialmente le strutture morfosintattiche. -Conosce le principali norme prosodiche -Conosce le aree semantiche ed etimologiche di maggiore rilevanza.
	-Traduce dal Latino in Italiano.	– Individua in modo sostanzialmente corretto gli elementi morfosintattici e della connessione testuale indispensabili per la ricostruzione logica del testo. – Opera scelte lessicali per una resa espressiva abbastanza corretta nella lingua d’arrivo. – Usa il dizionario in modo complessivamente efficace.	– Conosce sostanzialmente le strutture morfosintattiche. - Conosce le fasi della traduzione: pianificazione, stesura e revisione; i principali rapporti tra lingua latina e lingua italiana, anche in forma contrastiva. – Conosce le aree semantiche ed etimologiche di maggiore rilevanza. – Conosce l’organizzazione interna del dizionario
	-Utilizza gli strumenti fondamentali per la fruizione del patrimonio artistico e letterario.	– Riconosce, in riferimento al contesto storico-letterario, elementi del patrimonio archeologico europeo.	– Conosce gli aspetti fondamentali della storia, cultura e civiltà dell'antica Roma nel suo patrimonio ideologico e valoriale.
	Utilizza gli strumenti fondamentali per la fruizione del patrimonio artistico e letterario.	– Riconosce, in riferimento al contesto storico-letterario, elementi del patrimonio archeologico europeo.	– Conosce gli aspetti fondamentali della storia, cultura e civiltà dell'antica Roma nel suo patrimonio ideologico e valoriale.

4. Percorso didattico

indicazione dei contenuti imprescindibili, eventualmente articolati in moduli, unità didattiche o unità di apprendimento; l'indicazione dei percorsi e dei relativi periodi di svolgimento è da intendersi in modo elastico, per consentire alla programmazione individuale di modulare gli argomenti sulla base delle concrete situazioni delle classi e dell'autonomia didattica dei docenti; la voce 'altre discipline coinvolte' è indicativa di possibili percorsi interdisciplinari

N .	CONTENUTI	MODULI/UD/UDA	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO	3° ANNO
1.	Sintassi	Sintassi del verbo.	Italiano	1° quadr	
2.	Sintassi	Sintassi del periodo.	Italiano	2° quadr	
3.	Dalle origini all'età di Cesare	– Lineamenti di storia della letteratura: dalle origini all'età di Cesare (escluso Lucrezio).		1° quadr	
4.	Autori	-Lettura, traduzione e commento testi scelti da Cesare, Catullo, Sallustio, Cicerone		2° quadr	
N .	CONTENUTI	MODULI/UD/UDA	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO	4° ANNO
1.	Sintassi	– Completamento ed approfondimento della sintassi del periodo.	Italiano	1° quadr	
2.	Età augustea	Lineamenti di storia della letteratura: – Completamento Età di Cesare: Lucrezio; – Età augustea.	Filosofia	1° quadr	
3.	Autori	- Lettura, traduzione e commento testi scelti da Lucrezio, Virgilio, Orazio, Livio. - Trattati scientifici dell'età moderna: Keplero, Cartesio, Galilei, Newton	Latino, Storia, Filosofia, Fisica	1°-2° quadr	
N .	CONTENUTI	MODULI/UD/UDA	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO	5° ANNO
1.	Età imperiale	-Lineamenti di storia della letteratura: l'età imperiale	Storia, Filosofia	1° quadr	
2.	Autori	-Lettura, traduzione e commento testi scelti da Seneca, Tacito, Apuleio, S. Agostino	Filosofia, (IRC)	1°-2° quadr	

5. Metodologie didattiche e strumenti funzionali

in lezioni frontali

a. Metodologie didattiche

Lezione frontale	X
Lezione dialogata	X
Attività laboratoriali	X
Ricerca individuale	X
Lavoro di gruppo	X
Esercizi	X
Realizzazione di progetti	X

b. Strumenti didattici

Libro/i di testo	X
Altri testi	X
Dispense	X
LIM	X
Biblioteca	X
Strumenti informatici	X
DVD	X
CD audio	X
Piattaforme digitali	X

6. In caso di necessità per studenti in D.D.I.

secondo normativa vigente (studenti atleti, istruzione domiciliare), previa richiesta specifica da parte delle famiglie

MATERIALI DI STUDIO:

TIPOLOGIA	
autoproduzione del docente di contenuti (spiegazioni/appunti/mappe...) caricati sulla piattaforma, per facilitare l'apprendimento	X
Presentazioni in PowerPoint	X
Videolezioni in diretta	X
Videolezioni in differita	X
Appunti/mappe	X
Link a siti web per approfondimenti	X
Link a RaiScuola	X
Esercizi guida/test (anche in foto)	X
Esercizi assegnati dal libro di testo	X
Esercizi/test assegnati in piattaforma/e	X

STRUMENTI DIGITALI PER LA COMUNICAZIONE CON ALUNNI E FAMIGLIE

TIPOLOGIA	
Registro elettronico – comunicazioni	X
Registro elettronico – compiti assegnati	X
Piattaforma Microsoft Office365 for Education	X

EVENTUALI MODALITA' DI VERIFICA DELLE ATTIVITÀ IN D.D.I.

TIPOLOGIA	
brevi colloqui	X
prove strutturate /semistrutturate	X
prove scritte inviate	X
esercizi	X
soluzioni di problemi	X
ricerche individuali	X
esercizi/test assegnati su piattaforme (indicare la piattaforma utilizzata)	X

EVENTUALI CRITERI DELLA VALUTAZIONE FINALE per studenti in D.D.I.

CRITERIO	
Livello di acquisizione di conoscenze	X
Livello di acquisizione di abilità	X
Livello di acquisizione di competenze	X
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X
Impegno	X
Interesse	X
Partecipazione	X

7. Strategie didattiche per la mobilità studentesca *classi quarte*

*Estratto da programmazione per la mobilità che ha
pubblicazione separata*

N.	DURATA	CONTENUTI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	CLASSE QUARTE
1.	Mobilità breve	<ul style="list-style-type: none"> – Completamento ed approfondimento della sintassi dei casi. – La crisi della repubblica: (completamento) – Autori : Lucrezio – L'età di Augusto (contesto storico e letterario) 		

2.	Mobilità annuale	<ul style="list-style-type: none"> – Contenuti della Mobilità breve – Completamento sintassi del periodo – Autori età augustea: Virgilio, Orazio, gli elegiaci. – Storiografia: Livio 		
-----------	------------------	---	--	--

8. Strategie didattiche inclusive

1. Attivazione processi di apprendimento (compagni di classe, adattamento, strategie logico – visive, mappe...);
2. Elaborazione informazioni e costruzione apprendimento (valorizzazione processi cognitivi e stili di apprendimento, metacognizione e metodo di studio);
3. Valutazione esiti di apprendimento (valutazione, verifica, feedback).

9. Criteri e strumenti di valutazione

a. Tipologia e numero delle prove di verifica

Tipologia e numero delle prove di verifica

Tipologia	X	Scritto/ Orale*	N° minimo (1° periodo)	N° minimo (2° periodo)	N° minimo totale annuale
Colloqui (interrogazioni orali individuali)	X	orale	2	2	4
Prove strutturate / semistrutturate	X	scritto	A scelta del docente	A scelta del docente	opzionale
Prove scritte: Traduzioni	X	scritto	2	2	4
Relazioni	X	orali	A scelta del docente	A scelta del docente	opzionale
Ricerche individuali	X	scritto	A scelta del docente	A scelta del docente	opzionale
Ricerche di gruppo	X	scritto	A scelta del docente	A scelta del docente	opzionale
TOTALE			4	4	8

*Una delle prove valide per l'orale potrà essere somministrata in forma scritta, secondo le modalità e le indicazioni contenute nelle programmazioni disciplinari individuali.

Nel quadrimestre è previsto il recupero per gli assenti ad una delle prove scritte secondo le modalità indicate dalle programmazioni individuali.

Nel caso di trasformazione della didattica da frontale a DDI le prove scritte saranno svolte eventualmente a livello di esercitazione individuale non valutabile se non come partecipazione e motivazione allo studio , mentre verranno valutate le performance orali.

b. Calendario prove comuni e simulazioni

Non previste

c. Griglie di valutazione delle prove di verifica PROVA DI TRADUZIONE dal LATINO

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	ATTRIBUITI
A	Analisi morfosintattica	Individuazione accurata delle strutture morfosintattiche	3,5	
		Adeguate riconoscimento delle strutture morfosintattiche	2,5	
		Conoscenza essenziale delle strutture morfosintattiche	2	
		Incertezze nell'individuazione delle strutture morfosintattiche	1,5	
		Ampie lacune nelle conoscenze di morfosintassi	1	
		Gravissime carenze nel riconoscimento delle strutture morfosintattiche	0,5	
B	Comprensione	Testo pienamente compreso, ben interpretato e reso in modo efficace	3,5	
		Testo compreso in maniera pertinente	3	
		Testo compreso nelle linee essenziali	2,5	
		Testo compreso nelle linee essenziali con lievi incomprensioni	2	
		Testo generalmente compreso con qualche fraintendimento	1,5	
		Testo compreso in maniera frammentaria	1	
		Testo del tutto incompreso	0,5	
C	Resa in Italiano	Corretta e scorrevole con adeguate e consapevoli scelte lessicali	1,5	
		Esposizione semplice ma globalmente corretta nell'uso della lingua	1	
		Interpretazione con improprietà nell'uso della lingua italiana	0,5	
D	Completezza del testo	Testo tradotto integralmente	1,5	
		Testo tradotto quasi interamente	1	
		Testo gravemente lacunoso	0,5	

NOTA: - in neretto il livello di sufficienza per ciascun indicatore;
-in caso di compito non svolto o di constatazione di copiatura si attribuisce il voto 1

PROVA DI TRADUZIONE dal LATINO DSA-BE

	INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	ATTRIBUITI
A	Analisi morfosintattica	Individuazione accurata delle strutture morfosintattiche	3,5	
		Adeguate riconoscimento delle strutture morfosintattiche	2,5	
		Conoscenza essenziale delle strutture morfosintattiche	2	
		Incertezze nell'individuazione delle strutture morfosintattiche	1,5	
		Ampie lacune nelle conoscenze di morfosintassi	1	
		Gravissime carenze nel riconoscimento delle strutture morfosintattiche	0,5	
B	Comprensione	Testo pienamente compreso, ben interpretato e reso in modo adeguato	3,5	
		Testo compreso in maniera pertinente	3	
		Testo compreso nelle linee essenziali	2,5	
		Testo compreso nelle linee essenziali con lievi incomprensioni	2	
		Testo generalmente compreso con qualche fraintendimento	1,5	
		Testo compreso in maniera frammentaria	1	
		Testo del tutto incompreso	0,5	
C	Resa in Italiano	Corretta e scorrevole con adeguate scelte lessicali	1,5	
		Esposizione semplice ma globalmente corretta nell'uso della lingua	1	
D	Completezza del testo	Testo tradotto integralmente	1,5	
		Testo tradotto quasi interamente	1	
		Testo gravemente lacunoso	0,5	

NOTA: - in neretto il livello di sufficienza per ciascun indicatore;
 -in caso di compito non svolto o di constatazione di copiatura si attribuisce il voto 1

GRIGLIA PROVA ORALE

PREPARAZIONE NULLA	1/2	<ul style="list-style-type: none">– Lo studente non è in grado di rispondere
PREPARAZIONE GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	3	<ul style="list-style-type: none">– Lo studente non conosce affatto l'argomento– Si esprime scorrettamente e non conosce affatto la terminologia essenziale relativa alla disciplina
PREPARAZIONE INSUFFICIENTE	4	<ul style="list-style-type: none">– Lo studente ha una conoscenza parziale e molto frammentaria dell'argomento– Si esprime in maniera scorretta e non conosce la terminologia specifica
PREPARAZIONE MEDIOCRE	5	<ul style="list-style-type: none">– Lo studente ha una conoscenza incompleta degli elementi fondamentali dell'argomento– Si esprime in modo incerto o prolisso o stentato– Non possiede con sicurezza la terminologia essenziale
PREPARAZIONE SUFFICIENTE	6	<ul style="list-style-type: none">– Conosce gli elementi fondamentali dell'argomento– Si esprime in modo non scorretto, ma non necessariamente secondo un registro adeguato– Usa la terminologia specifica nei suoi elementi essenziali
PREPARAZIONE DISCRETA	7	<ul style="list-style-type: none">– Conosce gli elementi fondamentali dell'argomento– Si esprime correttamente e con scioltezza– Usa la terminologia specifica nei suoi elementi essenziali
PREPARAZIONE BUONA	8	<ul style="list-style-type: none">– Conosce diffusamente l'argomento– Si esprime correttamente e con scioltezza, fa uso del registro adeguato e della terminologia specifica
PREPARAZIONE OTTIMA	9/10	<ul style="list-style-type: none">– Conosce profondamente l'argomento– Si esprime con estrema precisione e scioltezza, fa uso del registro adeguato e della terminologia specifica con accuratezza– Sa proporre collegamenti tra gli argomenti– Sa collegare i contenuti di discipline differenti

GRIGLIA PROVA ORALE DSA-BES

PREPARAZIONE NULLA	1/2	– Lo studente non è in grado di rispondere
PREPARAZIONE GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	3	– Lo studente non conosce affatto l'argomento – Si esprime scorrettamente e non conosce affatto la terminologia essenziale relativa alla disciplina
PREPARAZIONE INSUFFICIENTE	4	– Lo studente ha una conoscenza parziale e molto frammentaria dell'argomento – Si esprime in maniera scorretta e non conosce la terminologia specifica
PREPARAZIONE MEDIOCRE	5	– Lo studente ha una conoscenza incompleta degli elementi fondamentali dell'argomento – Si esprime in modo incerto, o prolisso o stentato – Non possiede con sicurezza la terminologia essenziale
PREPARAZIONE SUFFICIENTE	6	– Conosce gli elementi fondamentali dell'argomento – Si esprime in modo non scorretto, ma non necessariamente secondo un registro adeguato
PREPARAZIONE DISCRETA	7	– Conosce gli elementi fondamentali dell'argomento – Si esprime correttamente e con scioltezza – Usa la terminologia specifica nei suoi elementi essenziali
PREPARAZIONE BUONA	8	– Conosce diffusamente l'argomento – Si esprime correttamente con scioltezza, fa uso del registro adeguato e della terminologia specifica – Sa proporre collegamenti tra gli argomenti
PREPARAZIONE OTTIMA	9/10	– Conosce profondamente l'argomento – Si esprime con estrema precisione e scioltezza, fa uso del registro adeguato e della terminologia specifica senza difficoltà

d. Criteri della valutazione finale

Criterio	X
Livello di acquisizione di conoscenze	X
Livello di acquisizione di abilità	X
Livello di acquisizione di competenze	X
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X
Impegno	X
Interesse	X
Partecipazione	X

10. Riallineamento, recupero e valorizzazione delle eccellenze

a. Modalità del recupero curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	X
Peer Education	X

b. Modalità del recupero extra-curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Attività didattiche su piattaforma e-learning	X

c. Modalità di recupero dei debiti formativi

Prove	X	Tipologia della prova	Durata della prova
Prova scritta	X	Traduzione ed eventuale questionario di comprensione	2h
Prova orale	X	Analisi testuale di un brano	Max 20 ¹

d. Modalità di valorizzazione delle eccellenze

Partecipazione a gare, olimpiadi e concorsi	X
Valutazione particolarmente positiva in stage e percorsi di PCTO	X
Corsi di approfondimento	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	X
Attività didattiche su piattaforma e-learning	X
Coordinamento di gruppi	X
Preparazione di materiali per la classe e ricerche individuali (anche multimediali)	X

11. Progetti e proposte del dipartimento

PROGETTO/PROPOSTA	
Partecipazione a concorsi	Promuovere, rinnovare e motivare lo studio del latino.

