



**CONVITTO NAZIONALE “*Vittorio Emanuele II*”
Roma**

Licei interni

Anno scolastico 2023/2024

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA
DI DIPARTIMENTO**

**Licei: Classico, Classico Europeo, Coreutico,
Scientifico, Scientifico Internazionale,
Sportivo**

Dipartimento Storico-Filosofico

Disciplina: STORIA

Classi: Secondo biennio e Quinto anno

**Coordinatore del Dipartimento
Prof.ssa Raffaella Marini Elisei**

Premessa

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (Art. 2, comma 2 del Regolamento dei Licei).

Ogni disciplina del curriculum liceale "concorre ad integrare un percorso di acquisizione di conoscenze e competenze molteplici, la cui consistenza e coerenza è garantita proprio dalla salvaguardia degli statuti epistemici dei singoli domini disciplinari" (All. A al DPR n. 89/2010), ma allo stesso tempo deve garantire i risultati di apprendimento comuni, divisi nelle cinque aree (metodologica, logico-argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, matematica e tecnologica) contenute nel PECUP dei Licei.

La programmazione didattica di dipartimento è l'espressione della dimensione collegiale e collaborativa dei docenti ed esplicita le scelte comuni sul piano formativo e didattico-metodologico relative alle diverse discipline, concordate dai docenti dei licei interni al Convitto, nel rispetto della normativa vigente e in coerenza con le linee dell'Atto di indirizzo e del PTOF.

1. Pecup dello studente e risultati di apprendimento attesi al termine del ciclo di studi

(si rinvia alla normativa DPR n.89/2010)

2. Assi culturali e competenze

secondo biennio

a. Asse culturale di riferimento

X	ASSE DEI LINGUAGGI
	ASSE MATEMATICO
	ASSE TECNOLOGICO-SCIENTIFICO

X	ASSE STORICO-SOCIALE

b. Tabella delle competenze di Asse

Asse	Competenze
DEI LINGUAGGI	SAPER padroneggiare gli strumenti espositivi ed argomentativi indispensabili per una interazione comunicativa verbale contestualizzata; saper leggere, comprendere ed interpretare i testi scritti, saper produrre una comunicazione finalizzata all'intenzione, saper articolare la funzione 'linguistica' nell'accezione più ampia del termine, per una fruizione consapevole del patrimonio culturale, artistico e letterario, saper utilizzare e produrre testi multimediali.
STORICO-SOCIALE	<p>SAPER Comprendere la struttura diacronica e sincronica della cultura, nella sua più ampia accezione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - attraverso l'analisi della specificità del momento storico esaminato; - attraverso le possibili analogie con aree geografiche e periodi storici diversi. <p>SAPER collocare l'esperienza personale in un sistema di riferimento 'generale', espressione di un sistema di regole basato sul reciproco riconoscimento dei diritti sanciti dalla Costituzione, a tutela della persona e della sua dignità, della collettività e dell'ambiente, secondo i principi e i valori espressi anche dal diritto internazionale. Riconoscere le caratteristiche essenziali e la complessità del sistema</p>

	<p>socio-economico, per orientarsi nella specificità culturale e produttiva del proprio territorio, della propria Nazione ed infine della più ampia dimensione internazionale di cui questa fa parte.</p>
--	--

c. Competenze trasversali di cittadinanza

(da acquisire al termine del secondo biennio trasversalmente ai quattro assi culturali)

COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLE DISCIPLINE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO
IMPARARE AD IMPARARE	Utilizzare le conoscenze e competenze acquisite per orientarsi nella complessità del mondo attuale e saper leggere criticamente il significato e il valore degli interventi umani nella storia.
PROGETTARE	Sapersi orientare nella società dell'informazione, per interpretarne la fluidità al fine di individuare gli strumenti utili per progettare la propria vocazione in una realtà in continuo divenire.
COMUNICARE	Acquisire la capacità di narrare la propria esperienza ponendola in un contesto relazionale più ampio rispetto al vissuto individuale.
COLLABORARE E PARTECIPARE	Affinare la sensibilità delle differenze, nella certezza che il passato storico possa essere illuminante nell'analisi e nella gestione del presente.
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	Aver coscienza della propria responsabilità e delle implicazioni legate alle scelte personali, siano esse di studio, di lavoro o di vita, per affrontare in modo storico-critico le conseguenze di esse.
RISOLVERE PROBLEMI	Consolidare l'attitudine a problematizzare, a formulare quesiti pertinenti, per poter dilatare il campo e la ricchezza delle diverse prospettive in un mondo sempre più globale ed interconnesso.
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	Ricostruire la ricchezza della narrazione storiografica, attraverso l'individuazione della complessità del rapporto di causa nell'ambito delle Scienze Umane e del legame tra passato e presente in termini di continuità ma anche di lacerazione.
ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	Esser capaci di riconoscere nella ricostruzione la scelta di un insieme assiologico di riferimento che ne determina la selezione, l'analisi e la ricostruzione.

c. Competenze per l'apprendimento permanente (Consiglio UE, 22 maggio 2018)

COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLE DISCIPLINE
COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE	ITALIANO - LINGUA STRANIERA
COMPETENZA MULTILINGUISTICA	ITALIANO - LINGUA STRANIERA
COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA	
COMPETENZA DIGITALE	ITALIANO - LINGUA STRANIERA
COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE	ITALIANO - STORIA - ED. CIVICA
COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA	ITALIANO - STORIA - DIRITTO - ED. CIVICA
COMPETENZA IMPRENDITORIALE	
COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI	ITALIANO - STORIA - STORIA dell'ARTE - ED. CIVICA

3. Obiettivi disciplinari specifici

a. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
	Esser consapevoli della specificità del metodo storico in modo critico e comparativo	Chiarezza concettuale ed espositiva (orale e scritta).	- della storia eventuale, degli eventi politico militari, delle strutture economiche e sociali.
	Saper argomentare, problematizzare e riconoscere i problemi legati	Analisi, Sintesi e valutazione del significato delle conoscenze acquisite.	- dei fatti, dell'interpretazione dei medesimi come binomio 'indissolubile' che va

	alla narrazione storiografica.		individuato e conosciuto.
	Aver cura dell'esposizione orale e scritta.	Riconoscimento ed uso specifico della storiografia e delle sue argomentazioni.	- degli aspetti ideologico-culturali della storia europea e mondiale dall'XI al XX secolo.
	Saper produrre ricostruzioni orali ed elaborati scritti utilizzando gli strumenti della disciplina.	Analisi di testi storiografici e delle fonti.	- degli elementi di storiografia.
	Riconoscere le caratteristiche del contesto e i presupposti dei vari fenomeni storici.	Confronto e contestualizzazione nello spazio e nel tempo degli eventi narrati.	- della natura interdisciplinare della materia e del dialogo costante con altri ambiti culturali.

b. Obiettivi disciplinari minimi

Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi obbligatori per le singole classi/per il secondo biennio, ultimo anno.

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
	Rielaborare autonomamente le conoscenze con un'argomentazione semplice e corretta.	Esporre ed organizzare i contenuti in modo corretto e coerente, utilizzando un linguaggio specifico in modo adeguato.	- dei contenuti fondamentali degli eventi trattati, anche in una forma significativamente sintetica.
	Contestualizzare e problematizzare la ricostruzione proposta.	Stabilire le principali correlazioni disciplinari e i legami interdisciplinari.	
		Cogliere gli elementi fondamentali dell'argomento richiesto.	

4. Percorso didattico

N.	CONTENUTI	MODULI/UD/UDA	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO CLASSI III
1.	Modulo di raccordo con la classe seconda	Ripresa di contenuti essenziali della storia altomedioevale e/o di alcune metodologie fondanti dello studio della storia.	Letteratura italiana Storia dell'Arte Economia	I QUADRIM.STRE
2.	Rinascita e apogeo dell'Occidente (XI – XIII secolo)	I diversi aspetti della rinascita dell'XI secolo; i poteri universali (Papato e Impero); comuni e monarchie; la Chiesa, i movimenti religiosi e le Crociate; società ed Economia nell'Europa basso medievale.	Letteratura italiana Storia dell'Arte Economia	I QUADRIM.STRE
3.	L'autunno del Medioevo (XIV-XV secolo)	La crisi economico-sociale del Trecento; la crisi dei poteri universali e l'avvento delle monarchie territoriali e delle Signorie.	Letteratura italiana Storia dell'Arte Economia	I QUADRIM.STRE
4.	Letteratura italiana Storia dell'Arte Economia	Le scoperte geografiche e le loro conseguenze; la definitiva crisi dell'unità religiosa dell'Europa; l'impero di Carlo V.	Letteratura italiana Storia dell'Arte Economia, Scienze, IRC	II QUADRIM.STRE
5.	Il 'secolo di ferro' (dalla seconda metà XVI alla metà XVII secolo)	La costruzione degli Stati moderni; le guerre di religione; economia e società nel Seicento; la prima rivoluzione inglese (opz.).	Letteratura italiana Storia dell'Arte Economia	II QUADRIM.STRE
N.	CONTENUTI	MODULI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	CLASSI IV
1.	L'Ancien Régime (dalla seconda metà del XVII secolo alla fine del XVIII secolo)	Società, economia e istituzioni nell'Ancien Régime; le rivoluzioni inglesi; il modello assolutistico (Luigi XIV); la politica dell'equilibrio; l'assolutismo riformatore.	Filosofia Letteratura italiana e straniera Diritto Economia	I QUADRIM.STRE
2.	L'età delle rivoluzioni (1775-1815)	La rivoluzioni americana, la rivoluzione francese e l'età napoleonica; la rivoluzione industriale.	Filosofia, Diritto Letteratura italiana e straniera	I QUADRIM.STRE
3.	La Restaurazione e l'età delle nazioni (1815-1871)	La Restaurazione; il problema della nazionalità e le ideologie politiche dell'Ottocento; il Risorgimento italiano e i problemi dell'Italia unita; l'Occidente degli Stati-Nazione.	Filosofia Letteratura straniera Diritto Economia	II QUADRIM.STRE

4.	L'età dell'imperialismo sino alla fine del secolo (1871-1900)	La seconda rivoluzione industriale; la questione sociale e il movimento operaio; l'imperialismo e il nazionalismo; lo sviluppo dello stato italiano fino alla fine dell'Ottocento; le relazioni internazionali e le aree extraeuropee.	Letteratura italiana e straniera Economia	II QUADRIM.STRE
-----------	---	--	--	--------------------

N.	CONTENUTI	MODULI	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	CLASSI V
1.	Dall'inizio secolo alla prima guerra mondiale (1900-1918)	L'inizio della società di massa in Occidente; l'età giolittiana; la prima guerra mondiale	Filosofia Letteratura italiana e straniera Diritto, Storia dell'Arte	I QUADRIMESTRE
2.	Tra le due guerre: l'età dei totalitarismi (1918-1939)	Le rivoluzioni russe e l'URSS da Lenin a Stalin; la crisi del dopoguerra; il Fascismo; la crisi del '29 e le sue conseguenze negli Stati Uniti e nel mondo; il nazionalsocialismo; le relazioni internazionali prima della guerra	Filosofia Letteratura italiana e straniera Diritto Storia dell'Arte	I QUADRIMESTRE
3.	L'epoca della seconda guerra mondiale (1939-1948)	La seconda guerra mondiale; la Shoah e gli altri genocidi del XX secolo; l'Italia dal fascismo alla Resistenza e le tappe di costruzione della democrazia repubblicana	Filosofia Letteratura italiana e straniera Diritto, Storia dell'Arte	II QUADRIMESTRE
4.	La guerra fredda sino alla caduta dell'Unione sovietica	Dalla "guerra fredda" alle svolte di fine Novecento: l'ONU, la questione tedesca, i due blocchi, il processo di formazione dell'Unione Europea, l'età di Kruscëv e Kennedy, il crollo del sistema sovietico	Filosofia Letteratura italiana e straniera Diritto Storia dell'Arte	II QUADRIMESTRE
5.	L'Italia nel secondo dopoguerra	La storia d'Italia nel secondo dopoguerra: la ricostruzione, il boom economico, le riforme degli	Filosofia Letteratura italiana e straniera Diritto	II QUADRIMESTRE

		anni Sessanta e Settanta, il terrorismo, "Tangentopoli" e la crisi del sistema politico all'inizio degli anni '90	Storia dell'Arte	
6.	La decolonizzazione e la questione mediorientale	Decolonizzazione e lotta per lo sviluppo in Asia, Africa e America latina: la nascita dello Stato d'Israele e la questione palestinese, il movimento dei non-allineati, la rinascita della Cina e dell'India come potenze mondiali	Filosofia Letteratura italiana e straniera Diritto Storia dell'Arte	II QUADRIMESTRE
7.	Tra XX e XXI secolo	I processi di globalizzazione, la rivoluzione informatica e le nuove conflittualità del mondo globale	Filosofia, Diritto Letteratura italiana e straniera, Storia dell'Arte	II QUADRIMESTRE

5. Metodologie didattiche e strumenti funzionali

in lezioni frontali

a. Metodologie didattiche

Lezione frontale	X
Lezione dialogata	X
Attività laboratoriali	X
Ricerca individuale	X
Lavoro di gruppo	X
Esercizi	X
Soluzione di problemi	X
Discussione di casi	X
Esercitazioni pratiche	X
Realizzazione di progetti	X
Altro: (specificare)	

b. Strumenti didattici

Libro/i di testo	X
------------------	---

Altri testi	X
Dispense	X
Laboratorio:	
Biblioteca	X
Palestra	
LIM	X
Strumenti informatici	X
DVD	X
CD audio	X
Piattaforme digitali	X
Altro:	

6. In caso di necessità per studenti in D.D.I.

secondo normativa vigente (studenti atleti, istruzione domiciliare), previa richiesta specifica da parte delle famiglie

MATERIALI DI STUDIO:

TIPOLOGIA	
autoproduzione del docente di contenuti (spiegazioni/appunti/mappe...) caricati sulla piattaforma, per facilitare l'apprendimento	X
Presentazioni in PowerPoint	X
Videolezioni in diretta	X
Videolezioni in differita	X
Appunti/mappe	X
Link a siti web per approfondimenti	X
Link a RaiScuola	X
Esercizi guida/test (anche in foto)	X
Esercizi assegnati dal libro di testo	X
Esercizi/test assegnati in piattaforma/e	X

STRUMENTI DIGITALI PER LA COMUNICAZIONE CON ALUNNI E FAMIGLIE

TIPOLOGIA	
Registro elettronico – comunicazioni	X
Registro elettronico – compiti assegnati	X
Piattaforma Microsoft Office365 for Education	X

EVENTUALI MODALITA' DI VERIFICA DELLE ATTIVITÀ IN D.D.I.

TIPOLOGIA	
brevi colloqui	X
prove strutturate /semistrutturate	X
prove scritte inviate	X
esercizi	X
soluzioni di problemi	X
ricerche individuali	X
esercizi/test assegnati su piattaforme (indicare la piattaforma utilizzata)	X

EVENTUALI CRITERI DELLA VALUTAZIONE FINALE per studenti in D.D.I.

CRITERIO	
Livello di acquisizione di conoscenze	X
Livello di acquisizione di abilità	X
Livello di acquisizione di competenze	X
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X
Impegno	X
Interesse	X
Partecipazione	X

7. Strategie didattiche per la mobilità studentesca *classi quarte*

b. contenuti essenziali

CONTENUTI	breve	annuale	annuale
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • L'Ancien Régime (Dalla seconda metà del XVII secolo alla fine del XVIII secolo). - Società, economia e istituzioni nell'Ancien Régime; le rivoluzioni inglesi; il modello assolutistico (Luigi XIV); la politica dell'equilibrio; l'assolutismo riformatore. • L'età delle rivoluzioni (1775-1815). La rivoluzione americana, la rivoluzione francese e l'età napoleonica; la rivoluzione industriale. 	<ul style="list-style-type: none"> • La Restaurazione e l'età delle nazioni (1815-1871) La Restaurazione; il problema della nazionalità e le ideologie politiche dell'Ottocento; il Risorgimento italiano e i problemi dell'Italia unita; l'Occidente degli Stati Nazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'età dell'imperialismo sino alla fine del secolo (1871-1900) La seconda rivoluzione industriale; la questione sociale e il movimento operaio; l'imperialismo e il nazionalismo; lo sviluppo dello stato italiano fino alla fine dell'Ottocento; le relazioni internazionali e le aree extraeuropee

Ciascun docente, in base al proprio quadro orario e alla praogrammazione di ciascuna classe, si riserva la possibilità di integrare e definire i contenuti rispetto a quanto indicato

8. Strategie didattiche inclusive

1. Attivazione processi di apprendimento (compagni di classe, adattamento, strategie logico – visive, mappe...);
2. Elaborazione informazioni e costruzione apprendimento (valorizzazione processi cognitivi e stili di apprendimento, metacognizione e metodo di studio);
3. Valutazione esiti di apprendimento (valutazione, verifica, feedback).

9. Criteri e strumenti di valutazione

a. Tipologia e numero delle prove di verifica

Tipologia	X	Scritto/ orale	N° minimo (1° periodo)	N° minimo (2° periodo)	N° minimo totale annuale
Colloqui (interrogazioni orali individuali)	X	X	2	2	4
Prove strutturate / Semistrutturate		X	facoltative		
Prove scritte:		X			
Esercizi ...					
Soluzioni di problemi					
Traduzioni					
Relazioni		X			
Prove pratiche					
Prove motorie					
Prove informatiche					
Prove grafiche					
Prove di laboratorio					
Progetti		X			
Ricerche individuali		X			
Ricerche di gruppo		X			
Simulazioni d'esame		X			
ALTRO: [specificare]					
TOTALE			2	2	4

Nel quadrimestre è previsto il recupero per gli assenti ad una delle prove scritte secondo le modalità indicate da ciascun docente. Una delle prove valide per la valutazione orale potrà essere somministrata in forma scritta, secondo le modalità e le indicazioni contenute nelle programmazioni disciplinari individuali

b. Griglie di valutazione delle prove di verifica

CONOSCENZA: <ul style="list-style-type: none"> • degli eventi • delle coordinate storico/sociali • del punto di vista storiografico esaminato 	<ul style="list-style-type: none"> • molto carente • parziale e lacunosa • sufficientemente adeguata • puntuale e approfondita 	Fino a: <ul style="list-style-type: none"> • 1 punto • 2 punti • 3 punti • 4 punti 	MAX Punti 4
CAPACITA': <i>lo studente</i> <ul style="list-style-type: none"> • sa organizzare le 	<i>Lo studente mostra di possedere l'insieme delle competenze indicate:</i>	Fino a:	MAX

<p>nozioni essenziali dell'argomento trattato;</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa organizzare le narrazioni con rigore e pertinenza storiografica • sa esprimersi oralmente e/o per iscritto in modo ordinato, corretto e chiaro; • sa analizzare e sintetizzare i fatti narrati • sa affrontare autonomamente documenti ed effettuare approfondimenti personali. 	<ul style="list-style-type: none"> • in modo molto carente e inadeguato • in modo parziale e non sempre appropriato • in modo sufficientemente adeguato, semplice e corretto • in modo sicuro e con apprezzabile padronanza del lessico e dei contenuti 	<ul style="list-style-type: none"> • 1 punto • 2 punti • 3 punti • 4 punti 	<p>Punti 4</p>
<p>COMPETENZE:</p> <p><i>lo studente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • sa utilizzare correttamente i contenuti al fine di formulare un pensiero autonomo e originale sugli argomenti trattati • sa valutare con senso critico i contenuti acquisiti; • sa collegare tra loro e rielaborare conoscenze appartenenti a sfere diverse del sapere; • sa argomentare in modo critico e divergente 	<p><i>Lo studente mostra di possedere l'insieme delle capacità indicate:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • in modo semplice, ordinato e puntuale • in modo sicuro e preciso, con notevole padronanza espressiva e critica 	<p>Fino a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 punto • 2 punti 	<p>MAX</p> <p>Punti 2</p>
		<p>TOTALE</p> <p>.....</p>	<p>MAX</p> <p>Punti 10</p>

b.1 Griglie di valutazione delle prove di verifica per studenti DSA/BES

<p>CONOSCENZA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • degli eventi • delle coordinate storico/sociali 	<ul style="list-style-type: none"> • molto carente • parziale e lacunosa • sufficientemente adeguata 	<p>Fino a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 punto • 2 punti • 3 punti • 4 punti 	<p>MAX</p> <p>Punti 4</p>
--	---	--	---------------------------

<p>CAPACITA': <i>lo studente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • sa organizzare le nozioni essenziali dell'argomento trattato; • sa organizzare i concetti attraverso un percorso logico rigoroso; • sa esprimersi oralmente e/o per iscritto in modo corretto • sa produrre apprezzabili sintesi 	<p><i>Lo studente mostra di possedere l'insieme delle competenze indicate:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • in modo molto carente e inadeguato • in modo parziale e non sempre appropriato • in modo sufficientemente adeguato, semplice e corretto • con apprezzabile padronanza dei contenuti 	<p>Fino a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 punto • 2 punti • 3 punti • 4 punti 	<p>MAX Punti 4</p>
<p>COMPETENZE: <i>lo studente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • sa utilizzare correttamente i contenuti • sa comprendere l'importanza dei contenuti acquisiti • sa collegare tra loro le conoscenze appartenenti ad ambiti diversi di conoscenza 	<p><i>Lo studente mostra di possedere l'insieme delle capacità indicate:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • in modo semplice, ordinato e puntuale • in modo sicuro e preciso 	<p>Fino a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • 1 punto • 2 punti 	<p>MAX Punti 2</p>
		<p>TOTALE</p>	<p>MAX Punti 10</p>

c. Criteri della valutazione finale

Criterio	X
Livello di acquisizione di conoscenze	X
Livello di acquisizione di abilità	X
Livello di acquisizione di competenze	X
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	X
Impegno	X
Interesse	X
Partecipazione	X

10. Riallineamento, recupero e valorizzazione delle eccellenze

a. Modalità del recupero curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	X
Peer Education	X

b. Modalità del recupero extra-curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Attività didattiche su piattaforma e-learning	

c. Modalità di recupero dei debiti formativi

Prove	X	Tipologia della prova	Durata della prova
Prova scritta			
Prova orale			X
Prova pratica			

d. Modalità di valorizzazione delle eccellenze

Partecipazione a gare, olimpiadi e concorsi	X
Valutazione particolarmente positiva in stage e percorsi di PCTO	X
Corsi di approfondimento	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X

Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	
Attività didattiche su piattaforma e-learning	
Coordinamento di gruppi	X
ALTRO: preparazione di materiali per la classe e ricerche individuali (anche multimediali) [specificare]	

11. Progetti e proposte del dipartimento

PROGETTO/PROPOSTA	
IN DATA DA PROGRAMMARE	Celebrazione del Giorno della Memoria
	Celebrazione della Giornata del Ricordo
	<p>‘Le ceneri di Gandhi’: incontro con il regista Massimiliano Troiani, autore del documentario, in occasione dell’anniversario dell’attentato al grande statista indiano.</p> <p>Eventuale incontro con Giuliano Amato per dialogare con lui sulla ‘buona politica’.</p> <p>Presentazione del libro di Lorenzo Di Mitri: ‘ALDO ELUISI - dagli arditi del popolo alle Fosse Ardeatine’.</p> <p>Celebrazione dell’80mo anniversario delle Fosse Ardeatine.</p>

Roma, 7 novembre 2023