

CONVITTO NAZIONALE “Vittorio Emanuele II” Roma
Licei interni
Anno scolastico 2023/2024

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DI DIPARTIMENTO
Liceo CLASSICO EUROPEO e Quinta B SCIENTIFICO

Dipartimento di LINGUE (francese) E STORIA

Disciplina HISTOIRE

**Classi TRIENNIO LICEO CLASSICO EUROPEO (SEZ.A E B) E
Quinta B SCIENTIFICO**

Coordinatore del Dipartimento Prof.ssa Gabi Luisa Nahum

Docenti della disciplina HISTOIRE : Prof.ssa Maria Laura
Cascone/Conversatrice Prof.ssa Isabelle Fordin
e Prof.ssa Elisabetta Burla/Conversatrice Prof.ssa Morena Bove

Premessa

"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (Art. 2, comma 2 del Regolamento dei Licei).

Ogni disciplina del curriculum liceale “concorre ad integrare un percorso di acquisizione di conoscenze e competenze molteplici, la cui consistenza e coerenza è garantita proprio dalla salvaguardia degli statuti epistemici dei singoli domini disciplinari” (All. A al DPR n. 89/2010), ma allo stesso tempo deve garantire i risultati di apprendimento comuni, divisi nelle cinque aree (metodologica, logico-argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, matematica e tecnologica) contenute nel PECUP dei Licei.

La programmazione didattica di dipartimento è l'espressione della dimensione collegiale e collaborativa dei docenti ed esplicita le scelte comuni sul piano formativo e didattico-metodologico relative alle diverse discipline, concordate dai docenti dei licei interni al Convitto, nel rispetto della normativa vigente e in coerenza con le linee dell'Atto di indirizzo e del PTOF.

**Pecup dello studente e risultati di apprendimento attesi al termine del
ciclo di studi**

(anche come solo riferimento alla normativa)

Assi culturali e competenze

a. Asse culturale di riferimento

X ASSE DEI
LINGUAGGI

ASSE MATEMATICO

ASSE TECNOLOGICO-SCIENTIFICO

X ASSE STORICO-
SOCIALE

b. Tabella delle competenze di Asse

Asse

Asse dei linguaggi

Competenze

Indicano la comprovata capacità di usare conoscenze, abilità e capacità personali, sociali e/o metodologiche, in situazioni di lavoro o di studio e nello sviluppo professionale e/o personale; le competenze sono descritte in termine di responsabilità e autonomia. In particolare, relativamente all'asse dei linguaggi: utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. Utilizzare la lingua francese per i principali scopi comunicativi ed operativi. Usare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e culturale. Utilizzare e produrre testi multimediali.

Asse

storico-sociale

Comprendere i fenomeni storici evidenziandone le origini, il ruolo degli attori principali e dei diversi fattori ricollocandoli nel loro contesto; comprendere l'approccio storiografico accertandosi dei fatti, ricercando, selezionando e utilizzando le fonti; cogliere i punti di vista e i riferimenti ideologici impliciti nel processo di elaborazione della storia; porsi domande, individuare le problematiche fondamentali e stabilire le relazioni tra fenomeni ed eventi storici ricollocati nel loro contesto; cogliere le relazioni tra i fatti, gli eventi, i movimenti ideologici nella loro dimensione diacronica e sincronica; percepire e comprendere le radici storiche del presente; interpretare con spirito critico il patrimonio di conoscenze acquisite, anche attraverso la lettura e l'analisi diretta dei documenti; praticare una cittadinanza attiva attraverso l'esercizio dei diritti e il rispetto dei

doveri in una prospettiva di responsabilità e solidarietà; esercitare la cittadinanza a livello locale, nazionale e mondiale **basata sui valori comuni compresi nella Costituzione dei due Paesi (Italia e Francia) e nella Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo.** (All.3 Decreto ministeriale 95 dell'8 febbraio 2013)

Obiettivi disciplinari specifici

a. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze.

N	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
1.	<p>competenze linguistico-comunicativa di livello C1 Lo studio della lingua francese/italiana è volto a formare dei cittadini che siano in grado di comunicare il livello di competenza di "utilizzatore indipendente" in questa lingua (livello B2 del Qcer) e di comprenderne l'universo culturale, che si è costruito nel tempo.</p>	<p>Consolidare i codici formali e linguistici orali e scritti; saper leggere, commentare, comparare ed analizzare criticamente i documenti storici, ovvero l'approccio storiografico accertandosi dei fatti, ricercando, selezionando e utilizzando le fonti; saper argomentare allo scritto e all'orale;</p>	<p>Studiare i fenomeni storici evidenziandone origini, circostanze sociali e ruolo degli attori principali, ricollocandoli nel loro contesto; percepire e comprendere le radici storiche del presente; mettere in luce e analizzare la specificità di ogni periodo;</p>
2.	<p>Competenze interculturali: saper stabilire relazioni fra la cultura di partenza e quella del Paese partner; saper riconoscere le diversità culturali e mettere in atto strategie adeguate per avere contatti con persone di altre culture;</p>	<p>saper interpretare con spirito critico il patrimonio di conoscenze acquisite; saper strutturare l'<i>étude ensemble documentaire (première et deuxième partie)</i> e la <i>composition</i> ; stabilire relazioni e fare confronti fra documenti e gli eventi storici studiati.</p>	<p>cogliere i punti di vista e i riferimenti ideologici impliciti nel processo di elaborazione della storia; evidenziare le relazioni tra i fatti, gli eventi, i movimenti ideologici nella loro dimensione diacronica e sincronica;</p>
	<p>saper riconoscere gli stereotipi ed evitare comportamenti stereotipati; sapersi orientare nel patrimonio culturale relativo alla DNL e padroneggiarne le nozioni essenziali.</p>	<p>acquisire il linguaggio specialistico proprio della disciplina.</p>	

Percorso didattico (indicazione dei contenuti imprescindibili, eventualmente articolati in moduli, unità didattiche o unità di apprendimento; l'indicazione dei percorsi e dei relativi periodi di svolgimento è da intendersi in modo elastico, per consentire alla programmazione individuale di modulare gli argomenti sulla base delle concrete situazioni delle classi e dell'autonomia didattica dei docenti; la voce 'altre discipline coinvolte' è indicativa di possibili percorsi interdisciplinari)

Dal DM 95/2013 ALLEGATO 2 PROGETTO ESABAC)

N	CONTENUTI	MODULI /UD/UDA	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO	
	Primo anno: (terzo liceo) <u>Méthode:</u> Analyse des documents. Etude d'un ensemble documentaire	Analyse de documents (Tableau, dessins, affiches, photos, cartes géopolitiques, textes) et leur mise en rapport. Analyse complète d'un ensemble documentaire		I e II Q	
1	Le Moyen Age; la Méditerranée médiévale et le rôle de la France	De la Gaule à la France médiévale. La naissance du nationalisme et les dynasties. La Méditerranée carrefour de civilisations ; les civilisations chrétienne (avec la Querelle des Investitures), byzantine et musulmane.	Storia	I Q	
2	Renaissance, humanisme et réformes	Les nouveaux horizons de l'Europe: l'ouverture Atlantique (la première globalisation) et la constitution des empires coloniaux,	Storia	I Q	

		La naissance de l'État-nation et les dynasties françaises; La réforme de Luther et la contre-réforme			
3	L'affirmation de l' Ancien régime en France	L' "Ancien Régime" et ses représentants	Storia	I Q e II Q	
4	Les "Lumières" et leur influence	La Révolution française et l'époque Napoléonienne	Storia e Letteratura francese italiana Educazione alla cittadinanza	e II Q	
	Secondo anno: (quarta liceo) Méthode: Analyse des documents. Etude d'une ensemble documentaire Introduction à la composition	Analyse de documents (Tableau, dessins, affiches, photos, cartes géopolitiques, textes) et leur mise en rapport. Analyse complète d'un ensemble documentaire Introduction à la Composition		I e II Q	
01.00.00	(Dinamiche e fratture nelle società XVIII secolo. Breve riepilogo della Rivoluzione Francese e dell'epoca napoleonica (se svolta lo scorso anno). Francia ed Europa in mutamento nella prima metà del XIX sec.			I Q	

02.00.00	La Restauration. Les révolution des années '20-'30-'48: l'indépendance italienne et la Deuxième République en France	Mouvements libéraux et nationaux. Les transformations économiques et sociales. Méthodologie: analyse de sources et analyse des problématiques choisies sur le livre de texte	Littérature Française Storia Ed.alla Cittadinanza	I o II Q	
3	La troisième République	Un régime politique, un empire colonial. La Belle Epoque Analyse de sources et analyse des problématiques choisies sur le livre de texte	Littérature Française Storia Ed.alla Cittadinanza	II Q	
04.00.00	La Première guerre mondiale	Le suicide de l'Europe e la guerre totale (la Der des Der). Les phases de la guerre. Les 14 points de Wilson. La Paix de Paris. les Traités de Paix. Les changements géopolitiques et sociologiques	Littérature Française Storia Ed.alla Cittadinanza	II Q	
	Terzo anno: (quinta liceo) Méthode: Etude d'une ensemble	Analyse de documents (Tableau, dessins,			

	documentaire. Composition	affiches, photos, cartes géopolitiques, textes) et leur mise en rapport. Analyse complète d'un ensemble documentaire Ecriture de la Composition			
1	La première moitié du XXe siècle: guerres, democraties, totalitarismes	<u>Sortir de la</u> <u>Grande</u> <u>Guerre: 1920-</u> <u>1939: la</u> tentative de construction d'un ordre des nations démocratiques : Les pays européens et extraeuropéens : <u>USA</u> (la crise de 1929 - 1933: F.D.Roosevelt et le New Deal), <u>Allemagne</u> (République de Weimar et naissance du Nazisme), <u>URSS</u> (naissance de l'URSS: marxisme, léninisme, stalinisme), <u>France</u> (Juin 1936, le Front populaire et Les accords de Matignon), <u>Royaume Uni.</u>	Littérature Française Storia Ed.alla Cittadinanza	I e II Q	
2		La Seconde Guerre mondiale: causes,	Littérature Française Storia Ed.alla	I Q	

		<p>protagonistes et développement en général; approfondissement sur la France: la France de Vichy, l'offensive des Ardennes, le débarquement en Normandie, la Résistance et la libération de la France, l'invasion du Nord Afrique et de l'Italie (la Libération).</p>	Cittadinanza		
3	Le monde de 1945 à nos jours	<p>Le bilan de la Seconde Guerre Mondiale: les relations internationales depuis 1945 : la confrontation Est-Ouest jusqu'en 1991 <u>Guerre Froide:</u> définitions et acteurs</p>	<p>Littérature Française Storia Ed.alla Cittadinanza</p>	II Q	
4		<p><u>Décolonisation et Tiers Monde</u> (Définitions et analyse de la colonisation et de la décolonisation; les décolonisations françaises (Maroc, Algérie, Tunisie, Indochine); Les DROMS</p>	<p>Littérature Française Storia Ed.alla Cittadinanza</p>	II Q	

5. Metodologie didattiche e strumenti funzionali

a. Metodologie didattiche

Lezione frontale	x
Lezione dialogata	x
Attività laboratoriali	x
Ricerca individuale	x
Lavoro di gruppo	x
Esercizi	x
Soluzione di problemi	x
Discussione di casi	x
Esercitazioni pratiche	x
Realizzazione di progetti	x

b. Strumenti didattici

Libro/i di testo	x
Altri testi	x
Dispense	
Laboratorio:[specificare]	
Biblioteca	
Palestra	
LIM	x
Strumenti informatici	x
Videoproiettore	x
DVD	x
CD audio	
Piattaforme digitali	x

Libri di testo adottati :

Classi terze : Hachette, Histoire 2de, M.Navarro, H.Simonneau;

Classi quarte : Hachette, Histoire 1re, M.Navarro, H.Simonneau;

Classi quinte : Hachette, Histoire T.le, M.Navarro, H.Simonneau; L'Esabac en poche, Agostini, Béтин, Caneschi, ed. Zanichelli

STRUMENTI DIGITALI PER LA COMUNICAZIONE CON ALUNNI E FAMIGLIE

TIPOLOGIA

Registro elettronico – comunicazioni X

Registro elettronico – compiti assegnati X

Piattaforma Microsoft Office365 for Education X

7. Strategie didattiche per la mobilità studentesca

(*classi quarte*) Si rimanda ai programmi per la mobilità studentesca e agli argomenti condivisi sulla piattaforma Microsoft e/o sul Registro Elettronico.

Vista la peculiarità dell'Esabac, che prevede un percorso triennale di preparazione, l'alunno in mobilità, oltre a svolgere un programma ridotto di Histoire, dovrà anche esercitarsi regolarmente sulla metodologia richiesta per le prove scritte.

Obiettivi: Perfezionamento della competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua francese in modo adeguato al contesto; ampliamento della conoscenza di tematiche storiche relative e dell'attualità attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture.

Sintesi dei contenuti del programma per la mobilità studentesca: L'Europa in mutamento nella prima metà del XIX secolo; l'era industriale fino al 1939; l'Europa, la Francia e Italia dalla metà del XIX secolo al 1914.

8. Strategie didattiche inclusive

1. Attivazione processi di apprendimento (compagni di classe, adattamento, strategie logico – visive, mappe...);
2. Elaborazione informazioni e costruzione apprendimento (valorizzazione processi cognitivi e stili di apprendimento, metacognizione e metodo di studio);
3. Valutazione esiti di apprendimento (valutazione, verifica, feedback).

4. Si rimanda al PTOF e ai PDP.

9. Criteri e strumenti di valutazione

a. Tipologia e numero delle prove di verifica

TIPOLOGIA	X	SCRITTO/O RALE	N° minimo scritto (1° quadrimestre)	N° minimo orale (1° quadrimestre)	N° minimo totale 1° quadrimestre
Colloqui (interrogazioni orali individuali)	X	X	1	1	2
			N° minimo scritto (2° quadrimestre)	N° minimo orale (1° quadrimestre)	
			1	1	2
			2	2	TOTALE ANNUALE

Oltre alle verifiche scritte e orali sovra-scritte previste, saranno prese in considerazione, agli scrutini del primo periodo e a quelli finali, anche eventuali valutazioni derivanti da altre tipologie di prove scritte e orali (compiti svolti a casa, relazioni, lavori di gruppo, interventi in classe ecc.).

Infine, gli alunni assenti ad una delle prove scritte del quadrimestre potranno recuperare quest'ultima concordando la data con il docente di classe.

Griglie di valutazione delle prove di verifica

GRILLE D'EVALUATION DE LA COMPOSITION

Critères de notation	Notation sur 20	Notation sur 10
MAÎTRISE DES CONNAISSANCES - Richesse des connaissances. - Pertinence des connaissances (pas de hors-sujet).	/8	/4
LANGUE Langue (Objectif visé, niveau B2 en fin de V) - Justesse de l'orthographe et de la grammaire. - Précision du vocabulaire, notamment historique. - Utilisation des connecteurs logiques	/6	/3
MÉTHODE Introduction - Explication des termes du sujet - formulation du problème posé par le sujet (problématique) - annonce du plan Développement - Respect du plan annoncé d'un plan (thématique ou chronologique, en 2 ou	/6	/3

3 parties)
- Articulation de l'argumentation (ordre de l'exposé, mots de liaison...)

Conclusion

- Reprise des idées principales de chaque partie.
- Réponse à la problématique posée en introduction.
- ouverture facultative

Maîtrise de la mise en page ; soin général de la copie et de l'écriture

NOM

NOTATION FINALE

GRILLE D'EVALUATION DE L'ENSEMBLE DOCUMENTAIRE

Critères de notation	Notation sur 20	Notation sur 10
<i>MAÎTRISE DES CONNAISSANCES</i> - Richesse des connaissances. - Mise en contexte et confrontation des points de vue, pas de hors-sujet.	/8	/4
<i>LANGUE</i> Langue (Objectif visé, niveau C1 en fin de V) - Correction de l'orthographe et de la syntaxe. - Etendue du vocabulaire, notamment historique. - Emploi des connecteurs logiques et temporels	/6	/3
<i>MÉTHODE</i> Questions	/6	/3
- Compréhension des questions et pertinence		

des réponses.

- Capacité à présenter un ou plusieurs documents (date, contexte, auteur, analyse).
- Utilisation des citations.
- Mise en relation des documents les uns avec les autres.
- Mise en relation des documents avec le cours.
- Maîtrise de la mise en page ; soin général de la copie et de l'écriture.

Réponse organisée

/4

/2

- Introduction : Repère de mots-clés et formulation de la problématique posée par la consigne.
- Développement selon un plan (thématique ou chronologique, dialectique, historique ou analytique en 2 ou 3 parties)
- Conclusion reprenant les idées principales et répondant à la problématique posée en introduction.
- Maîtrise de la mise en page ; soin général de la copie et de l'écriture.

NOM

NOTATION FINALE

GRILLE D'ÉVALUATION ORALE HISTOIRE

Date

Nom e prénom du candidat

Critères d'évaluation	Note	
Présentation	Elle est complète (nature, auteur, source, date avec contexte, lieu, thème)	/4
Méthode	- Extraire les informations - Argumenter - Donner les informations complètes	/6
Contenu	(Le candidat organise ses connaissances dans une démarche cohérente et structurée selon la Méthode) Illustrer par des faits précis les informations tirées du document et traduire en idées générales.	/6
Langue	(Le candidat replace le document dans son contexte historique, en donne le sens global et appuie son propos en partant du/des documents) S'exprimer de manière claire et en langue française correcte. Utiliser un vocabulaire historique. Écouter et participer activement à l'échange	/4
TOTAL		/20

"Per studenti con BES/DSA: nel variegato panorama della complessità dei casi, diversi e personali da individuo a individuo, i docenti avranno speciale cura nel perseguire una didattica individualizzata e personalizzata, basata sugli strumenti compensativi, sulle misure dispensative e su opportune forme di verifica, utilizzando le griglie di valutazione del dipartimento con la flessibilità adeguata al caso specifico e perseguendo gli obiettivi disciplinari previsti, tenuto conto delle capacità proprie dello studente."

Calendario prove comuni e simulazioni

Per le classi TERZE E QUARTE SONO PREVISTE PROVE COMUNI IL CUI CALENDARIO è IN FASE DI DEFINIZIONE AL MOMENTO DELLA CONSEGNA DI QUESTO DOCUMENTO. Per le classi quinte sono considerate prove comuni le simulazioni scritte della prova Esabac in vista dell'Esame di Stato. A tal proposito il Dipartimento stabilisce di svolgere due prove simulate di Lingua e Letteratura Francese e di Histoire, una nel mese di dicembre 2023 e l'altra nel periodo aprile/maggio 2024, secondo i tempi e le modalità dell'esame Esabac. I tempi previsti dall'esame Esabac sono i seguenti: 8:00-12:00 scritto di Lingua e Letteratura Francese, 12:00-12:30 Pausa, 12:30-14:30 scritto di Histoire. Le date delle prove comuni, comunicate tramite circolare, saranno ribadite nei Consigli delle classi quinte, al fine di contribuire ad una efficiente organizzazione del calendario delle prove simulate di tutte le discipline interessate agli scritti dell'Esame di Stato.

Criteria della valutazione finale

Criterio	X
Livello di acquisizione di conoscenze	x
Livello di acquisizione di abilità	x
Livello di acquisizione di competenze	x
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	x
Impegno	x
Interesse	x
Partecipazione	x

10. Riallineamento, recupero e valorizzazione delle eccellenze

a. Modalità del recupero curricolare

Ripresa delle conoscenze essenziali	x
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	
Percorsi graduati per il recupero di abilità	
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	x
Esercitazioni aggiuntive in classe	x
Esercitazioni aggiuntive a casa	x
Attività in classe per gruppi di livello	x
Peer Education	x

b. Modalità del recupero extra-curricolare online per P.A.I.

Ripresa delle conoscenze essenziali	x
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	
Percorsi graduati per il recupero di abilità	x
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	x
Attività didattiche su piattaforma e-learning	x

c. Modalità di recupero dei debiti formativi

Prove	X	Durata della prova
Prova scritta	x	Generalmente 2 ore

d. Modalità di valorizzazione delle eccellenze

Partecipazione a gare, olimpiadi e concorsi	x
Valutazione particolarmente positiva in stage e percorsi di PCTO	x
Corsi di approfondimento	x
Esercitazioni aggiuntive in classe	x
Esercitazioni aggiuntive a casa	x
Attività in classe per gruppi di livello	x
Attività didattiche su piattaforma e-learning	x
Coordinamento di gruppi	x
ALTRO: preparazione di materiali per la classe e ricerche individuali (anche multimediali)	

11. Progetti e proposte del dipartimento

PROGETTO/PROPOSTA

Eventuale attività alternanza scuola-lavoro in seminari e convegni storici in lingua francese (anche online)

Eventuali soggiorni linguistici e/o scambi culturali

Eventuali spettacoli teatrali storici e/o film storici in lingua francese

Partecipazione Prix Goncourt

Concorso *Fiction historique* se bandito