



**CONVITTO NAZIONALE “*Vittorio Emanuele II*”**  
**Roma**

**Licei interni**

**Anno scolastico 2023/2024**

**PROGRAMMAZIONE DIDATTICA  
DI DIPARTIMENTO**

**Liceo Classico, Classico Europeo, Coreutico,  
Scientifico, Scientifico Internazionale,  
Sportivo**

**Dipartimento Storico - Filosofico**

**Disciplina: FILOSOFIA**

**Classi: Secondo Biennio e Quinto Anno**

**Coordinatore del Dipartimento  
Prof.ssa Raffaella Marini Elisei**

## Premessa

*"I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà, affinché egli si ponga, con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi, ed acquisisca conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali". (Art. 2, comma 2 del Regolamento dei Licei).*

Ogni disciplina del curriculum liceale "concorre ad integrare un percorso di acquisizione di conoscenze e competenze molteplici, la cui consistenza e coerenza è garantita proprio dalla salvaguardia degli statuti epistemici dei singoli domini disciplinari" (All. A al DPR n. 89/2010), ma allo stesso tempo deve garantire i risultati di apprendimento comuni, divisi nelle cinque aree (metodologica, logico-argomentativa, linguistica e comunicativa, storico-umanistica, matematica e tecnologica) contenute nel PECUP dei Licei.

La programmazione didattica di dipartimento è l'espressione della dimensione collegiale e collaborativa dei docenti ed esplicita le scelte comuni sul piano formativo e didattico-metodologico relative alle diverse discipline, concordate dai docenti dei licei interni al Convitto, nel rispetto della normativa vigente e in coerenza con le linee dell'Atto di indirizzo e del PTOF.

### **1. Pecup dello studente e risultati di apprendimento attesi al termine del ciclo di studi**

### **2. Assi culturali e competenze** *(primo biennio)*

#### **a. Asse culturale di riferimento**

<b>X</b>	<b>ASSE DEI LINGUAGGI</b>
	<b>ASSE MATEMATICO</b>
	<b>ASSE TECNOLOGICO-SCIENTIFICO</b>
<b>X</b>	<b>ASSE STORICO-SOCIALE</b>

## b. Tabella delle competenze di Asse

Asse	Competenze
DEI LINGUAGGI	Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; saper leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo; saper produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi; saper utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario; saper utilizzare e produrre testi multimediali.
STORICO/SOCIALE	<p>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici e le diverse forme di pensiero che si sono sviluppate ed espresse nelle più varie realtà della storia e del mondo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra le epoche;</li> <li>- in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali differenti.</li> </ul> <p>Collocare l'esperienza di una riflessione personale, filosoficamente e culturalmente fondata, in un sistema di regole basato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente, secondo i principi e i valori espressi anche dai diversi pronunciamenti del diritto internazionale. Riconoscere le caratteristiche essenziali, la complessità e le fragilità del sistema socio economico, per orientarsi nel tessuto culturale e produttivo del proprio territorio, della propria nazione e delle istituzioni ed organizzazioni internazionali di cui questa fa parte.</p>

## c. Competenze trasversali di cittadinanza

*(da acquisire al termine del biennio trasversalmente ai quattro assi culturali)*

COMPETENZA	CONTRIBUTI DELLE DISCIPLINE PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA AL TERMINE DEL PRIMO BIENNIO
IMPARARE AD IMPARARE	Esercitare la riflessione critica sulle diverse forme del sapere e sul loro valore, ovvero sul rapporto che esercitano con la totalità dell'esperienza umana.
PROGETTARE	Problematizzare conoscenze, idee e credenze, sia mediante il riconoscimento della loro storicità, sia mediante l'analisi degli elementi prodotti dal contesto e dalla sua evoluzione.
COMUNICARE	Ideare e strutturare il discorso attraverso l'uso di strategie argomentative e di procedure logiche.
COLLABORARE E PARTECIPARE	Acquisire la consapevolezza dell'essere situati in una pluralità di rapporti naturali e umani, che richiede un'apertura interpersonale e una disponibilità alla costruzione della coindividualità.

<b>AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE</b>	Essere consapevoli della propria autonomia e sapere che l'essere situati in una pluralità di rapporti naturali e umani richiede una responsabilità 'agile' verso se stessi, verso l'ambiente e la società.
<b>RISOLVERE PROBLEMI</b>	Acquisire la capacità di pensare utilizzando modelli plurali, al fine di individuare soluzioni alternative possibili, con la flessibilità e la consapevolezza del mutamento costante delle attuali trasformazioni scientifiche e tecnologiche.
<b>INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI</b>	Individuare analogie e differenze tra concetti, modelli interpretativi e metodi dei diversi ambiti disciplinari.
<b>ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE</b>	Individuare e analizzare i problemi significativi della realtà contemporanea, considerati nella loro complessità, utilizzando anche i contributi della tradizione culturale.

**d. Competenze per l'apprendimento permanente (Consiglio UE, 22 maggio 2018)**

<b>COMPETENZA</b>	<b>CONTRIBUTI DELLE DISCIPLINE</b>
<b>COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE</b>	<b>ITALIANO, LINGUA STRANIERA</b>
<b>COMPETENZA MULTILINGUISTICA</b>	<b>ITALIANO, LINGUA STRANIERA</b>
<b>COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZA IN SCIENZE, TECNOLOGIE E INGEGNERIA</b>	
<b>COMPETENZA DIGITALE</b>	<b>ITALIANO, LINGUA STRANIERA</b>
<b>COMPETENZA PERSONALE, SOCIALE E CAPACITÀ DI IMPARARE A IMPARARE</b>	<b>ITALIANO, STORIA, EDUCAZIONE CIVICA</b>
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CITTADINANZA</b>	<b>ITALIANO, STORIA, EDUCAZIONE CIVICA</b>
<b>COMPETENZA IMPRENDITORIALE</b>	
<b>COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALI</b>	<b>ITALIANO, STORIA, STORIA dell'ARTE, EDUCAZIONE CIVICA</b>

### **3. Obiettivi disciplinari specifici**

## a. Articolazione delle competenze in abilità e conoscenze.

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<p>A. Area metodologica</p> <p>1. Consapevolezza critica delle diverse tradizioni epistemologiche e delle loro relazioni.</p>	<p>1. Chiarezza concettuale ed espositiva (sia orale sia scritta).</p>	<p>Conoscenza di autori, correnti e problemi per orientarsi nei principali ambiti della ricerca filosofica:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- logica</li> <li>- ontologia</li> <li>- gnoseologia</li> <li>- epistemologia</li> <li>- etica</li> <li>- riflessione politica</li> <li>- estetica</li> <li>- rapporti con il pensiero religioso</li> </ul>
	<p>B. Area logico – argomentativa</p> <p>2. Argomentazione razionale.</p> <p>3. Articolazione pensiero critico: riconoscere e valutare problemi concettuali e ipotizzare soluzioni</p>	<p>2. Analisi, sintesi e valutazione delle conoscenze acquisite.</p> <p>3. Individuazione dei problemi e delle soluzioni nei vari ambiti del pensiero filosofico.</p>	
	<p>B. Area linguistica e comunicativa</p> <p>4. Adeguatezza dell'esposizione orale e scritta.</p> <p>5. Produzione di brevi testi argomentativi di contenuto filosofico.</p>	<p>4. Riconoscimento ed uso del linguaggio specifico della filosofia</p> <p>5. Analisi di testi filosofici</p> <p>6. Confronto tra le varie articolazioni del pensiero di un autore.</p> <p>7. Analisi delle varie posizioni filosofiche relative ad un medesimo problema.</p>	

## b. Obiettivi disciplinari minimi

*Il Dipartimento stabilisce i seguenti obiettivi minimi obbligatori per le singole classi, per il secondo biennio, ultimo anno.*

N.	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
	<p>Rielaborazione autonoma delle conoscenze (attraverso il saper produrre valide e ponderate argomentazioni,</p>	<p>Esporre e organizzare i contenuti in modo corretto e coerente, utilizzando il linguaggio specifico in modo adeguato.</p>	<p>Conoscere i contenuti fondamentali, anche utilizzando le formulazioni più semplici.</p>

	contestualizzare, problematizzare).		
	Argomentare in modo semplice e corretto.	Essere in grado di stabilire le principali correlazioni disciplinari e pluridisciplinari.  Cogliere gli elementi fondamentali dell'argomento richiesto.	

#### 4. Percorso didattico

N.	CONTENUTI	MODULI/UD/UDA	ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE	PERIODO CLASSE III
1.	Alle origini della razionalità occidentale	Mito e logos. Il problema del principio e dell'essere		I QUAD.STRE
2.	La svolta antropologica	I Sofisti e Socrate		I QUAD.STRE
3.	La filosofia come epistème e ricerca della verità	Platone: ontologia, gnoseologia, etica, politica		I QUAD.STRE
4.	La filosofia come epistème e ricerca della verità – 2	Aristotele: ontologia, gnoseologia, etica, politica, logica (con elementi di logica medioevale)	Fisica Letteratura italiana	II QUAD.STRE
5.	L'agire individuale e sociale nel mondo antico	Le filosofie ellenistiche e la crisi della polis	Letteratura greca e latina	II QUAD.STRE
6.	L'orientamento religioso dell'ultima filosofia greca	Il Neoplatonismo		II QUAD.STRE
7.	La filosofia cristiana medievale	Caratteri fondamentali della Patristica e della Scolastica Il problema di Dio. Il rapporto ragione-fede. Il problema degli universali.	Letteratura italiana e latina IRC	II QUAD.STRE

<b>N.</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>MODULI</b>	<b>ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>CLASSI IV</b>
<b>1.</b>	Origini e sviluppo della razionalità scientifica	La rivoluzione astronomica e la nuova visione del cosmo Galilei e il metodo sperimentale	Fisica  Letteratura Italiana	<b>I QUAD.STRE</b>
<b>2.</b>	La nuova prospettiva gnoseologica della filosofia moderna	Cartesio e il Razionalismo L'empirismo: Locke e Hume L'Illuminismo: la ragione critica	Fisica Letteratura italiana	<b>II QUAD.STRE</b>
<b>3.</b>	Elementi di filosofia politica dell'età moderna	Il modello assolutistico (Hobbes) Il modello liberale (Locke) Storia e politica nell'Illuminismo La prospettiva "democratica" (Rousseau)	Storia Diritto Storia dell'Arte Letteratura Francese/Inglese	<b>II QUAD.STRE</b>
<b>4.</b>	Il criticismo kantiano	Kant e la rivoluzione copernicana: gnoseologia etica ed estetica	Storia Letteratura italiana	<b>II QUAD.STRE</b>
<b>5.</b>	L'Idealismo tedesco (Gli argomenti relativi all'ultima parte dell'a.s. possono 'slittare' all'anno successivo)	Elementi della cultura romantica Hegel: la dialettica e il concetto di filosofia, lo Spirito e la storia	Storia Letteratura italiana	<b>II QUAD.STRE</b>
<b>N</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>MODULI</b>	<b>ALTRE DISCIPLINE COINVOLTE</b>	<b>CLASSI V</b>
<b>1</b>	L'Idealismo tedesco	Elementi della cultura romantica Hegel: la dialettica e il concetto di filosofia, lo Spirito e la storia	Storia Letteratura italiana	<b>I QUAD.STRE</b>
<b>2</b>	La "razionalità forte" del pensiero ottocentesco: la storicità della verità e la positività del progresso  Controcanto all'Idealismo	Destra/Sinistra hegeliane Feuerbach e Marx Il Positivismo  Schopenhauer	Storia, Storia dell'Arte Letteratura italiana	<b>I QUADR.STRE</b>
<b>3</b>	Reazione all'ottimismo ottocentesco	Kierkegaard, Nietzsche	Storia, Storia dell'Arte Letteratura italiana	<b>II QUADR.STRE</b>

<b>4</b> <b>.</b>	Novecento: scelta di percorsi (4 secondo le indicazioni degli OSA)			<b>II QUADR.STRE</b>
<b>4</b> <b>a</b>	Epistemologia	Convenzionalismo, Neopositivismo Popper e l'epistemologia post-popperiana	Matematica	
<b>4</b> <b>b</b>	Psicoanalisi	Freud; Jung	Storia	
<b>4</b> <b>c</b>	Spiritualismo	Bergson, Boutroux		
<b>4</b> <b>d</b>	Riflessione etico-politica	Arendt, Jonas, Lévinas, Habermas	Storia	
<b>4</b> <b>e</b>	Fenomenologia	Husserl		
<b>4</b> <b>f</b>	Esistenzialismo	Heidegger, Sartre, Jaspers	Storia	
<b>4</b> <b>g</b>	Neoidealismo italiano	Croce e Gentile	Storia Letteratura italiana	
<b>4</b> <b>h</b>	Filosofia del Linguaggio	Wittgenstein		
<b>4</b> <b>i</b>	Ermeneutica	Heidegger, Gadamer		
<b>4</b> <b>l</b>	Lo storicismo e le scienze sociali	Weber La scuola di Francoforte	Storia	

## **5. Metodologie didattiche e strumenti funzionali**

in lezioni frontali

### **a. Metodologie didattiche**

<b>Lezione frontale</b>	X
-------------------------	---



<b>Lezione dialogata</b>	X
<b>Attività laboratoriali</b>	X
<b>Ricerca individuale</b>	X
<b>Lavoro di gruppo</b>	X
<b>Esercizi</b>	
<b>Soluzione di problemi</b>	X
<b>Discussione di casi</b>	X
<b>Esercitazioni pratiche</b>	X
<b>Realizzazione di progetti</b>	X
<b>Altro: (specificare)</b>	

#### **b. Strumenti didattici**

<b>Libro/i di testo</b>	X
<b>Altri testi</b>	X
<b>Dispense</b>	X
<b>Laboratorio:</b>	
<b>Biblioteca</b>	X
<b>Palestra</b>	
<b>LIM</b>	X
<b>Strumenti informatici</b>	X
<b>DVD</b>	X
<b>CD audio</b>	X
<b>Piattaforme digitali</b>	X
<b>Altro:</b>	

### **6. In caso di necessità per studenti in D.D.I.**

**secondo normativa vigente (studenti atleti, istruzione domiciliare), previa richiesta specifica da parte delle famiglie**

#### **MATERIALI DI STUDIO:**

<b>TIPOLOGIA</b>	
autoproduzione del docente di contenuti (spiegazioni/appunti/mappe...) caricati sulla piattaforma, per facilitare l'apprendimento	<b>X</b>
Presentazioni in PowerPoint	<b>X</b>
Videolezioni in diretta	<b>X</b>

Videolezioni in differita	<b>X</b>
Appunti/mappe	<b>X</b>
Link a siti web per approfondimenti	<b>X</b>
Link a RaiScuola	<b>X</b>
Esercizi guida/test (anche in foto)	<b>X</b>
Esercizi assegnati dal libro di testo	<b>X</b>
Esercizi/test assegnati in piattaforma/e	<b>X</b>

## **STRUMENTI DIGITALI PER LA COMUNICAZIONE CON ALUNNI E FAMIGLIE**

<b>TIPOLOGIA</b>	
Registro elettronico – comunicazioni	<b>X</b>
Registro elettronico – compiti assegnati	<b>X</b>
Piattaforma Microsoft Office365 for Education	<b>X</b>

## **EVENTUALI MODALITA' DI VERIFICA DELLE ATTIVITÀ IN D.D.I.**

<b>TIPOLOGIA</b>	
brevi colloqui	<b>X</b>
prove strutturate /semistrutturate	<b>X</b>
prove scritte inviate	<b>X</b>
esercizi	<b>X</b>
soluzioni di problemi	<b>X</b>
ricerche individuali	<b>X</b>
esercizi/test assegnati su piattaforme (indicare la piattaforma utilizzata)	<b>X</b>

## **EVENTUALI CRITERI DELLA VALUTAZIONE FINALE per studenti in D.D.I.**

<b>CRITERIO</b>	
Livello di acquisizione di conoscenze	<b>X</b>

Livello di acquisizione di abilità	<b>X</b>
Livello di acquisizione di competenze	<b>X</b>
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza	<b>X</b>
Impegno	<b>X</b>
Interesse	<b>X</b>
Partecipazione	<b>X</b>

## **7. Strategie didattiche per la mobilità studentesca**

*(classi quarte)*

### **a. Contenuti essenziali**

<b>CONTENUTI</b>	<b>breve</b>	<b>annuale</b>
<b>FILOSOFIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La Rivoluzione scientifica: la rivoluzione astronomica e Galilei.</li> <li>● La filosofia moderna. Cartesio. Gli sviluppi del Razionalismo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● La Rivoluzione scientifica: la rivoluzione astronomica e Galilei.</li> <li>● La filosofia moderna Razionalismo ed Empirismo: Cartesio, Spinoza. Hobbes, Locke, Hume</li> <li>● L'Illuminismo e la Ragione critica: Rousseau e Kant.</li> </ul>

Ciascun docente, in base al proprio quadro orario e alla programmazione di ciascuna singola classe, si riserva nello specifico la possibilità di integrare e/o definire i contenuti rispetto a quanto indicato.

## **8. Strategie didattiche inclusive**

1. Attivazione processi di apprendimento (compagni di classe, adattamento, strategie logico – visive, mappe...);

2. Elaborazione informazioni e costruzione apprendimento (valorizzazione processi cognitivi e stili di apprendimento, metacognizione e metodo di studio);
3. Valutazione esiti di apprendimento (valutazione, verifica, feedback).

## 9. Criteri e strumenti di valutazione

### a. Tipologia e numero delle prove di verifica

Tipologia	X	Scritto/ orale	N° minimo (1° periodo)	N° minimo (2° periodo)	N° minimo totale annuale
Colloqui (interrogazioni orali individuali)	X	Orali	2	2	4
Prove strutturate / Semistrutturate	X	Scritte	1	1	2
Prove scritte:	X				
Esercizi ....					
Soluzioni di problemi	X				
Traduzioni					
Relazioni	X				
Prove pratiche					
Prove motorie					
Prove informatiche					
Prove grafiche					
Prove di laboratorio					
Progetti	X				
Ricerche individuali	X				
Ricerche di gruppo	X				
Simulazioni d'esame	X				
ALTRO: [specificare]					
<b>TOTALE</b>					6

Nel quadrimestre è previsto il recupero per gli assenti ad una delle prove scritte secondo le modalità indicate nelle programmazioni individuali. Una delle prove orali potrà essere sostituita da una prova scritta.

### b. Griglie di valutazione delle prove di verifica

<b>CONOSCENZA:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• dei temi</li> <li>• delle nozioni essenziali</li> <li>• degli autori proposti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• molto carente</li> <li>• parziale e lacunosa</li> <li>• sufficientemente adeguata</li> </ul>	<b>Fino a:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 punto</li> <li>• 2 punti</li> <li>• 3 punti</li> </ul>	<b>MAX</b>
---	---	---	------------

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● puntuale e approfondita</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 4 punti</li> </ul>	Punti 4
<p><b>CAPACITA':</b></p> <p><i>lo studente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● sa organizzare le nozioni essenziali dell'argomento trattato;</li> <li>● sa organizzare i concetti attraverso un percorso logico rigoroso;</li> <li>● sa esprimersi oralmente e/o per iscritto in modo ordinato, corretto e chiaro;</li> <li>● sa analizzare e sintetizzare efficacemente;</li> <li>● sa affrontare autonomamente i testi ed effettuare approfondimenti personali.</li> </ul>	<p><i>Lo studente mostra di possedere l'insieme delle competenze indicate:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● in modo molto carente e inadeguato</li> <li>● in modo parziale e non sempre appropriato</li> <li>● in modo sufficientemente adeguato, semplice e corretto</li> <li>● in modo sicuro e con apprezzabile padronanza del lessico e dei contenuti</li> </ul>	<p><b>Fino a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 1 punto</li> <li>● 2 punti</li> <li>● 3 punti</li> <li>● 4 punti</li> </ul>	<p>MAX</p> <p>Punti 4</p>
<p><b>COMPETENZA:</b></p> <p><i>lo studente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● sa utilizzare correttamente i contenuti al fine di formulare un pensiero autonomo e originale sulle tematiche trattate;</li> <li>● sa valutare con senso critico i contenuti acquisiti;</li> <li>● sa collegare tra loro e rielaborare conoscenze appartenenti a sfere diverse del sapere;</li> <li>● sa argomentare una tesi in modo critico.</li> </ul>	<p><i>Lo studente mostra di possedere l'insieme delle capacità indicate:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● in modo semplice, ordinato e puntuale</li> <li>● in modo sicuro e preciso, con notevole padronanza espressiva e critica</li> </ul>	<p><b>Fino a:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● 1 punto</li> <li>● 2 punti</li> </ul>	<p>MAX</p> <p>Punti 2</p>
<b>TOTALE</b>			<p>-----</p> <p><b>MAX</b></p> <p><b>Punti 10</b></p>

## b.1 Griglie di valutazione delle prove di verifica per studenti DSA/BES

<p><b>CONOSCENZA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• delle nozioni essenziali dei concetti esaminati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• molto carente</li> <li>• parziale e lacunosa</li> <li>• sufficientemente adeguata</li> </ul>	<p>Fino a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 punto</li> <li>• 2 punti</li> <li>• 3 punti</li> <li>• 4 punti</li> </ul>	<p style="text-align: center;">MAX</p> <p style="text-align: center;">Punti 4</p>
<p><b>CAPACITA':</b></p> <p><i>lo studente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa organizzare le nozioni essenziali dell'argomento trattato;</li> <li>• sa organizzare i concetti</li> <li>• sa esprimersi oralmente e/o per iscritto in modo corretto</li> <li>• sa produrre apprezzabili analisi dei concetti trattati</li> </ul>	<p><i>Lo studente mostra di possedere l'insieme delle competenze indicate:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in modo molto carente e inadeguato</li> <li>• in modo parziale e non sempre appropriato</li> <li>• in modo sufficientemente adeguato, semplice e corretto</li> <li>• con padronanza dei contenuti</li> </ul>	<p>Fino a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 punto</li> <li>• 2 punti</li> <li>• 3 punti</li> <li>• 4 punti</li> </ul>	<p style="text-align: center;">MAX</p> <p style="text-align: center;">Punti 4</p>
<p><b>COMPETENZE:</b></p> <p><i>lo studente</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• sa utilizzare correttamente i contenuti</li> <li>• sa comprendere l'importanza dei concetti acquisiti</li> <li>• sa collegare tra loro le conoscenze appartenenti ad ambiti diversi di conoscenza</li> </ul>	<p><i>Lo studente mostra di possedere l'insieme delle capacità indicate:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• in modo semplice, ordinato e puntuale</li> <li>• in modo preciso</li> </ul>	<p>Fino a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 punto</li> <li>• 2 punti</li> </ul>	<p style="text-align: center;">MAX</p> <p style="text-align: center;">Punti 2</p>
		<p><b>TOTALE</b></p>	<p><b>MAX</b></p> <p><b>Punti 10</b></p>

### **c. Calendario prove comuni e simulazioni**

Al momento non è possibile dare una indicazione precisa delle date possibili per le simulazioni per classi parallele.

### **d. Criteri della valutazione finale**

<b>Criterio</b>	<b>X</b>
<b>Livello di acquisizione di conoscenze</b>	X
<b>Livello di acquisizione di abilità</b>	X
<b>Livello di acquisizione di competenze</b>	X
<b>Progressi compiuti rispetto al livello di partenza</b>	X
<b>Impegno</b>	X
<b>Interesse</b>	X
<b>Partecipazione</b>	X

## **10. Riallineamento, recupero e valorizzazione delle eccellenze**

### **a. Modalità del recupero curricolare**

<b>Ripresa delle conoscenze essenziali</b>	X
<b>Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata</b>	X
<b>Percorsi graduati per il recupero di abilità</b>	X
<b>Esercitazioni per migliorare il metodo di studio</b>	X
<b>Esercitazioni aggiuntive in classe</b>	X
<b>Esercitazioni aggiuntive a casa</b>	X
<b>Attività in classe per gruppi di livello</b>	X
<b>Peer Education</b>	X

### **b. Modalità del recupero extra-curricolare**

<b>Ripresa delle conoscenze essenziali</b>	X
<b>Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata</b>	X
<b>Percorsi graduati per il recupero di abilità</b>	X
<b>Esercitazioni per migliorare il metodo di studio</b>	X
<b>Attività didattiche su piattaforma e-learning</b>	X

### c. Modalità di recupero dei debiti formativi

Prove	X	Tipologia della prova	Durata della prova
Prova scritta			
Prova orale	X	Colloquio	
Prova pratica			

### d. Modalità di valorizzazione delle eccellenze

Partecipazione a gare, olimpiadi e concorsi	X
Valutazione particolarmente positiva in stage e percorsi di PCTO	X
Corsi di approfondimento	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Attività in classe per gruppi di livello	X
Attività didattiche su piattaforma e-learning	X
Coordinamento di gruppi	X
ALTRO: preparazione di materiali per la classe e ricerche individuali (anche multimediali) [specificare]	X

## 11. Progetti e proposte del dipartimento

PROGETTO/PROPOSTA	
Adesione facoltativa	Filosofia in dialogo
Adesione facoltativa	Le Parole di Sophia
Adesione facoltativa	Piccoli classici del Novecento Campionati di Filosofia Il Dipartimento si riserva di indicare ulteriori proposte che emergeranno in itinere nel corso dell'a.s. 2023-24.



Roma, 7 novembre 2023