

Programma di lingua e letteratura italiana 3A cl

Dalla nascita della lingua italiana alla questione linguistica: il Placito di Capua.

Il Medioevo e la cultura classica

La corte di Federico II di Svevia, la Scuola Siciliana: Giacomo da Lentini.

Guittone d'Arezzo (poesie scelte).

Il Dolce Stil Novo: Durante Alighieri, Guido Cavalcanti, Guinizzelli (poesie scelte).

Dante Alighieri: vita e opere, Il Convivio, la Vita Nova,

Divina Commedia: introduzione generale; lettura dei canti I, II, V, VI, XXXIII, XXXIV (lettura e analisi integrale); canti X, XIII, XV solo contenuti e riassunto, canto XIX vv. 1-27; 112-117; XXVI vv. 43-120.

Francesco Petrarca: vita opere e scelte linguistiche: Il Canzoniere e il *Secretum*. Lettura e analisi della poesia "Dolci chiare e fresche acque" e della canzone "Italia mia".

Giovanni Boccaccio: vita opere e scelta linguistica; il periodo napoletano e il periodo fiorentino

Il Decameron: struttura, lingua e contenuti, lettura del proemio.

Roma 5/6/2024

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized capital 'A' followed by a series of loops and a final flourish.