

La lirica greca: il genere, l'occasione, lettura di frammenti scelti da Tirteo (fr.10 West); Callino (fr.1 West); Archiloco (fr. 1,5,114,196 West); Mimnermo (fr. 1,2, 4, 5 West); Ipponatte (fr. 42 Degani); Alceo: la vicenda biografica (fr. 140 Voigt); Saffo (Inno ad Afrodite, fr 16/31 Voigt); Simonide, Bacchilide e Pindaro.

Il teatro: la funzione culturale e politica.

Eschilo: vita, opere e stile; letture antologiche da: "Orestea", "I Persiani", "Sette contro Tebe", "Supplici" "Prometeo incatenato".

Sofocle: vita opere e stile innovazioni teatrali; letture antologiche da: "Aiace", "Antigone", "Trachinie", "Edipo Re".

Euripide: vita, opere e stile, le innovazioni teatrali- la figura femminile; lettura di brani antologici da "Fedra" (Ippolito incoronato), "Medea", "Antigone".

La storiografia:

Tucidide: vita, opera, lingua, contenuti e struttura, lettura del proemio, l'*Archeologia*, la ricerca della verità; confronto con Erodoto.

Roma, 04/06/2024.

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized capital 'A' followed by a cursive flourish.