



CONVITTO NAZIONALE “*Vittorio Emanuele II*”
Roma

Anno scolastico 2023/2024

Liceo Classico

Programma di Greco

Classe III Sez. A

Docente: Prof. Angelo Arena

CONTENUTI DELLA MATERIA

Letteratura

- Prima della letteratura
Che cos'è la letteratura greca: tempi
Composizione, circolazione, conservazione e trasmissione dei testi greci
La filologia, l'edizione critica, l'edizione divulgativa dei testi.
- Il Mito: Un repertorio di modelli
Che cos'è un mito
Gli antichi Greci e il mito
- Il contesto storico culturale alle origini della letteratura greca
Greci prima dei Greci (Achei, Argivi, Danai)
La civiltà micenea
Dal sillabario all'alfabeto
La cultura dell'oralità
L'epica scomparsa: prima di Omero, il Ciclo epico
- Omero
Una figura "moltiplicata": Omero, uno o tanti?
Omero e la questione omerica
Milman Parry e la scoperta dell'oralità
La guerra di Troia tra storia e leggenda
Iliade e Odissea: contenuto e struttura
Il testo e le due forme tra oralità e scrittura
I poemi omerici come enciclopedia di una cultura
L'epos, da enciclopedia orale a genere letterario.
- La poesia nel nome di Omero
Gli Inni omerici
La Batracomiomachia
Il Margite
Gli Epigrammi
- Esiodo: dall'anonimato all'individualità
Poesia e autobiografia: la gara tra Omero ed Esiodo
La Teogonia
Il Catalogo delle donne
Opere e giorni
Il Corpus esiodeo
- Il contesto storico culturale in Grecia e Magna Grecia tra il VII e il VI secolo
- La Lirica monodica
Il simposio e l'eteria
Lo spazio della lirica monodica
I sottogeneri della lirica
Lirica greca e poesia moderna: il problema dell'"io"

- Callino: le origini dell'elegia e la poetica militaresca
Vita e analisi dei frammenti
- Archiloco: un poeta militante
Dall'epos al giambo: la musa multiforme di Archiloco
Vita e analisi dei frammenti
- Semonide: giambo e tradizione
Vita e analisi dei frammenti
- Tirteo: poeta dei soldati Spartani
Vita e analisi dei frammenti
- Mimnermo: il sogno dell'amore, l'incubo della vecchiaia
Vita e analisi dei frammenti
Semonide: il poeta delle donne o contro le donne?
- Solone: poesie di un Legislatore
Vita e analisi dei frammenti
- Alceo: la voce grandiosa di un conflitto
I carmi di lotta
I carmi metasimposiali: il vino e l'eros
Il mito e la religione
Vita e analisi dei frammenti
- Saffo: la voce di Afrodite
Il tiaso
La produzione poetica e i temi
La concezione dell'amore
Elementi culturali e naturalistici
La nostalgia e la memoria
L'amore gioioso: i canti nunziali
Vita e analisi dei frammenti
- Ipponatte: il poeta in maschera
Vita e analisi dei frammenti
- La melica corale

Un auditorio esteso
Canti popolari
Il professionismo
- Alcmane: un poeta per la città
Vita e analisi dei frammenti
- Pindaro: l'ultimo eroe
Vita e introduzione alle Nemee, Olimpiche e Istmiche
Vita e analisi dei frammenti

Classici

Lettura metrica in esametro

- Omero, Iliade, I Libro

vv. 1-100

- Omero, Iliade VI Libro

vv 369-502

- Saffo, Frammento 1 V. "Sii mia alleata" (In traduzione)

Frammento 31 V. "Anatomia del desiderio" (In traduzione)

TEMATICHE INTERDISCIPLINARI

- ✓ Il Poema epico (letteratura greca, latina, italiana)

Roma, 11 giugno 2024

Il Docente

Prof. Arena Angelo