

CONVITTO NAZIONALE "VITTORIO EMANUELE II" – ROMA

PROGRAMMA DISCIPLINARE

Anno scolastico 2023-24

LICEO CLASSICO

CLASSE II SEZIONE A

DISCIPLINA ITALIANO

DOCENTE DONATELLA DAZIANI

QUADRO ORARIO (N. ore settimanali nella classe) 4

Libri di testo adottati:

M. Sensini, *Con metodo*, A. Mondadori Scuola

A. Mariotti, M. C. Scalfani, A. Stancanelli, *Leggere a colori*, Poesia e teatro, Casa editrice D'Anna

A. Manzoni, *I promessi sposi*, a cura di F. Gavino Olivieri, P. Pullega, Ed. Principato

CONTENUTI DELLA MATERIA
<p>La poesia</p> <p><i>Che cos'è la poesia;</i></p> <p><i>Narrativa e poesia;</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Le caratteristiche del testo poetico;2. Gli strumenti del poeta;3. I temi, la metrica, la sintassi;4. Il lessico, i suoni e l'interpretazione. <p>Lettura, analisi e commento delle liriche:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Umberto Saba, <i>Ritratto della mia bambina</i>;❖ Vincenzo Cardarelli, <i>Gabbiani</i>;❖ Giovanni Pascoli, <i>Nella macchia</i>;❖ Ugo Foscolo, <i>In morte del fratello Giovanni</i>; <i>A Zacinto</i>. <p>La poesia ieri e oggi</p> <ol style="list-style-type: none">1. Il genere lirico;2. La poesia nel mondo antico;3. La poesia italiana dalle origini al Novecento;4. La poesia nel mondo greco: Saffo;5. La poesia nel mondo latino: Gaio Valerio Catullo, Quinto Orazio Flacco. <p>Lettura, analisi e commento delle liriche:</p> <ul style="list-style-type: none">❖ Saffo, <i>Le stelle intorno alla bella luna</i>; <i>Scuote l'anima mia Eros</i>;❖ Gaio Valerio Catullo, <i>Baci, baci e ancora baci...</i>, <i>Odi et amo</i>;❖ Quinto Orazio Flacco, <i>A Leuconoe</i>. <p>Le origini della letteratura italiana:</p> <ol style="list-style-type: none">1. L'alto Medioevo e il passaggio dal latino alle lingue romanze;2. I primi documenti in lingua volgare: Il giuramento di Strasburgo e il Placito capuano;

3. La letteratura medioevale in lingua d'oïl e in lingua d'oc;
4. Le Canzoni di gesta e la *Chanson de Roland*;
5. Il romanzo cortese-cavalleresco: Chrétien De Troyes e il ciclo arturiano;
6. La lirica cortese provenzale;
7. La nascita della letteratura italiana;
8. La poesia religiosa: S. Francesco d'Assisi: *Il cantico delle creature*;
9. La Scuola poetica siciliana:
 - ❖ Iacopo da Lentini, *Meravigliosamente*,
 - ❖ Stefano Protonotaro, *Pir meu cori alligrari*;
10. I poeti siculo-toscani: Guittone d'Arezzo, *Ahi lasso, or è stagion de doler tanto*;
11. Guido Guinizzelli, il padre del Dolce stil novo, *Al cor gentil rempaira sempre amore*,
12. Il "Dolce stil novo": Dante Alighieri,
 - ❖ *Tanto gentile e tanto onesta pare*,
 - ❖ *Guido i' vorrei che tu e Lapo ed io*;
 - ❖ Guido Cavalcanti e lo Stilnovismo tragico, *Chi è questa che vén ch'ogn'om la mira*;
13. La poesia comico-realistica:
 - ❖ Cecco Angiolieri, *S'i' fosse foco, arderei lo mondo*.
 - ❖ Petrarca e la poesia d'amore, *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi; Solo et pensoso*.

Il teatro

- Che cos'è il teatro;
- Le rappresentazioni teatrali;
- La messa in scena;
- Il lessico del teatro;
- Il copione e la regia; l'evoluzione delle rappresentazioni teatrali;
- Dal Medioevo all'età moderna;
- Com'è fatto un testo teatrale,
- L'evoluzione del teatro;
- La tragedia;
- La commedia;

Alessandro Manzoni: *I Promessi Sposi*

- Vita e opere
- Il romanzo storico
- Genesi e struttura
- La lingua
- Lettura integrale di quasi tutti i capitoli, riassunto dei capitoli letti integralmente, lettura in classe di alcuni dei brani più significativi, analisi e commento del romanzo.
-

Approfondimenti: La peste: un "topos" letterario

- ❖ *L'Iliade* di Omero, il *De rerum natura* di Lucrezio, il *Decameron* di Boccaccio, *La peste* di A. Camus.

Educazione linguistica:

- La lingua come sistema. La frase basica (ripasso)
- La punteggiatura e le maiuscole
- La sintassi semplice: il soggetto e il complemento oggetto, i complementi
- La frase complessa o periodo: coordinate e subordinate
- La sintassi complessa. Le complete: soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta, le frasi relative
- I gradi di subordinazione
- Il testo scritto: analisi del testo, riassunto, testo argomentativo

Roma 6 giugno 2024

L'Insegnante

Prof.ssa *Donatella Daziani*