

# Programma di Storia dell'Arte

**3 A Coreutico  
a.s. 2023-2024**

G.Cricco, F.P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte, dal Gotico internazionale al Manierismo*, versione arancione. Vol.3

## QUATTROCENTO

Il Rinascimento: Contesto storico, sociale e culturale  
Prospettiva, Proporzioni, Rapporto con l'Antico

- . Filippo Brunelleschi (*Cupola di Santa Maria del Fiore, Spedale degli Innocenti, Sagrestia Vecchia di San Lorenzo*)
- . Lorenzo Ghiberti (*Porta Nord e Porta del Paradiso* del Battistero di Firenze)
- . Donatello (*San Giorgio, Banchetto di Ercole, Cantoria, Altare del Santo, David, e Maddalena*)
- . Masaccio (*Sant'Anna Metterza, Polittico di Pisa, Cappella Brancacci, Trinità*)
- . Leon Battista Alberti (*Trattati, Tempio Malatestiano, Palazzo Rucellai, Facciata di Santa Maria Novella, Sant'Andrea*)
- . Piero della Francesca (*Battesimo di Cristo, Storie della Croce di Arezzo, Pala di Brera*)
- . Botticelli (*Primavera, Nascita di Venere, Calunnia*)

Città ideali: Urbino, Pienza e Ferrara

- . Antonello da Messina (*San Gerolamo nello Studio Ritratto di giovane uomo, Vergine annunciata*)
- . Andrea Mantegna (*Camera degli sposi, Cristo in scurto*)
- . Giovanni Bellini (*Pala dell'incoronazione*)
- . Pietro Perugino (*Consegna delle chiavi*)

Pittura fiamminga

Contesto storico, sociale e culturale  
Jan van Eyck (*Coniugi Arnolfini*)

- . Sisto IV e la *Renovatio urbis Romae* (ciclo quattrocentesco della Cappella Sistina)

## CINQUECENTO

Rinascimento maturo: contesto storico, sociale e culturale; limiti cronologici

- . Donato Bramante (*San Satiro, Tempietto di San Pietro in Montorio, Fabbrica di San Pietro*)

- . Leonardo da Vinci (*Annunciazione, Vergine delle Rocce, Cenacolo, Gioconda*)
- . Raffaello Sanzio (*Sposalizio della Vergine, Madonna del Prato, Pala Baglioni, Stanze, Ritratto di Leone X, Trasfigurazione*)
- . Michelangelo Buonarroti (*Pietà, David, Tondo Doni, Volta della Cappella Sistina, Giudizio universale, Piazza del Campidoglio*)

Pittura veneta: contesto storico, sociale e culturale. Pittura tonale

Giorgione (*Tempesta*)

Tiziano (*Assunta dei Frari, Venere di Urbino, Ritratto di Paolo III, Carlo V a cavallo*)

Manierismo: contesto storico, sociale e culturale

Jacopo Pontormo (*Deposizione*)

Rosso Fiorentino (*Deposizione*)

Giulio Romano (*Palazzo Te*)