

# CONVITTO NAZIONALE “VITTORIO EMANUELE II” – ROMA LICEO COREUTICO

## PROGRAMMA SVOLTO

a.s.2023/24

**Materia:** Tecnica della danza classica

**Classe:** IV A

**N. ore settimanali:** 6

**Dipartimento di riferimento:** Coreutico

**Docente:** Prof.ssa Francesca Malacarne

### Sbarra

**Battement développé** sulla mezza punta en face e nelle pose:

- a. con balancé (verticale)
- b. ballotté

**Battement développé tombé** in tutte le direzioni, en face e nelle pose

**Grand battement jeté:**

- a. sulla mezza punta nelle pose
- b. passé-développé, en face e nelle pose
- c. balancé (con il corpo) in avanti e indietro, en face
- d. développé “soffice” sulla mezza punta, in tutte le pose

**Grand rond de jambe jeté - passé** en face

**Double rond de jambe en l’air a 45° e a 90°** con plié-relevé

**Mezzo giro** en dehors e en dedans, con plié-relevé, **in IV posizione** avanti e dietro a 45° e a 90°

**Pirouettes** en dehors e en dedans:

- a. da 90° a 90° terminate en face
- b. dal temps relevé a 90° a 90° anche terminate in tutte le posizioni en face

**Tour fouetté** en dehors e en dedans

**Fouetté** (giro) a 90° en dehors e en dedans:

- a. da posa a posa (1/4 e 1/2 giro) con il piede portante a terra, sulla mezza punta e con plié-relevé
- b. “grand” dalla IV posizione en face in IV posizione e da posa a posa (1/2 giro) con plié-relevé
- a. da effacé a effacé (1/4 di giro) con plié-relevé

**Battement fondu double a 45° e a 90°** en tournant (1/2)

**Tombé** con spostamento (dalla mezza punta):

- a. da 45° e da 90°, con 1/4 e 1/2 giro fouetté, terminato con la punta terra en face e nelle pose

**Flic-flac** en tournant:

- a. da 45° a 45° nelle pose
- b. da 90° a 90° en face

### Centro

**Battement développé passé** sulla mezza punta da posa a posa

**Battement développé tombé** in tutte le direzioni, en face e nelle pose

**Battement développé passé** con 3/4 di giro da posa a posa (con tour lent)

**Grand temps lié** con pirouette

**Grand battement jeté:**

- a. développé “soffice” sulla mezza punta, in tutte le pose

**Rond de jambe a 90°** en face e da posa a posa:

- a. sulla mezza punta
- b. con plié-relevé

- c. terminato in demi-plié
- d. in demi-plié

**Rond de jambe en l'air double a 45° e a 90° en face:**

- a. con il piede portante a terra
- b. sulla mezza punta anche terminato in demi-plié
- c. con plié-relevé

**Pirouettes** en dehors e en dedans :

- a. dalla V e IV posizione terminate in tutte le piccole e grandi pose
- b. da 45° terminate in tutte le posizioni a 45°
- c. dal tombé

**Relevés** nelle grandi pose en tournant (1/4 e 1/2)

**Tours** nelle grandi pose (eccetto le pose écartées e IV arabesque)

**Tours fouettés** en dehors e en dedans

**Fouetté** (giro) a 90° en dehors e en dedans:

- a. da posa a posa (1/4 e 1/2 giro) con il piede portante a terra e con plié-relevé

**Fouetté**, en dehors e en dedans, **con 3/4 di giro** da croisé a croisé (con tourlent)

**Grand fouetté**, en dehors e en dedans:

- a. dalla II posizione en face terminato nelle pose effacées e in I e II arabesque (con plié- relevé e con piqué)
- b. effacé en face (1/4 di giro)

I giri in diagonale:

**Tours piqués en dehors**

**Pas jeté** spostati di lato (**piqués**) en tournant di 1/2 giro con double frappé

**Flic-flac** en tournant:

- a. da 45° terminato in tutte le pose a 45°
- b. da 90° terminato en face in tutte le posizioni a 90°

**Solés** en tournant in I, II e III arabesque

## Allegro

**Rond de jambe sauté** a 45°

**Fouetté sauté** da effacé a effacé a 45°

**Rond de jambe en l'air sauté** a 45°

**Cabriole ouverte** a 45°

**Saut de basque** (petit)

**Pas jeté passé** dietro e avanti a 45° e a 90°

**Pas ballotté** a 90°

**Grand jeté-pas de chat**

**Cabriole fermée** a 45°

**Pas ballonné** en tournant (1/4 e 1/2)

**Sissonne simple** en tournant (1 giro)

**Sissonne ouverte** a 45° en tournant:

- a. *par développé* (sul posto) (1/2 e 1 giro)
- b. spostata (1/2)

**Sissonne tombée** en tournant (1 giro)

**Temps lié sauté** en tournant

**Grande sissonne ouverte** *par développé* (sul posto) e spostata en tournant (1/4)

**Grande sissonne tombée** en tournant (1/4)

**Sissonne fermée** en tournant (1/2)

**Grand pas échappé** en tournant in II posizione (1 giro nel primo o nel secondo salto)

**Pas jeté** en tournant:

- a. sul posto (1/4)
- b. con spostamento (1/2)

**Pas ballotté** en tournant (1/4)

**Pas de basque** en tournant (1/2)

**I salti in diagonale:**

- a. **Jeté-coupé** en tournant in I arabesque (jeté par terre)
- b. **Grand jeté-coupé** en tournant in I arabesque (jeté en l'air)

**Entrechat trois**

**Entrechat cinq**

**Pas brisé**

**Pas assemblé double battu**

**Pas ballonné battu**

**Grand pas assemblé battu**

### **Punte**

**Relevés nelle pose** a 45° e a 90° con spostamento

**Grand pas ballonné**

**Relevés nelle pose** a 45° e a 90° en tournant (1/4)

**Sissonne ouverte a 45° *par développé*** (sul posto) en tournant (1/4 e 1/2)

**Pas ballonné a 45°** en tournant (1/4)

**Pas jeté spostati** di lato en tournant di 1/2 giro con double frappés

**Pirouette** en dehors e en dedans **dal tombé**

**Tours** en dehors e en dedans **in tutte le grandi pose** (eccetto le pose écartées e la IV arabesque)

**I giri in diagonale:**

- a. Tours piqués en dehors
- b. Tours piqués en dedans + pas de basques
- c. Tours piqués en dedans + glissades en tournant
- d. Tours piqués en dedans + tours chaînés
- e. Tours piqués en dedans + pas emboîtés en tournant

**I giri in manège:**

- a. Tours piqués en dedans

**Grand fouetté** da posa a posa (1/2)

**Pas emboîtés sautés** sur le cou-de-pied, sul posto espostato

### **Classe maschile - Passi supplementari**

**Grand cabriole ouverte** davanti e dietro

**Grand cabriole fermée** davanti e dietro

**Grand pas échappé** en tournant in II posizione (1 giro + 1 giro)

**Grand sissonne ouverte *par développé*** (sul posto) en tournant (1/2)

**Grand sissonne tombée** en tournant (1 giro)

**Grand temps lié sauté** en tournant

**Grand pas assemblé** en tournant (1/2 e 1 giro)

**Grand pas jeté** en tournant (1/2 e 3/4)

**Pirouettes** terminate in ginocchio

**Grandes pirouettes *à la seconde*** en dehors

**Solés *à la seconde*** en dehors

**Tour en l'air (in retiré)** terminato in IV posizione croisée con doppio giro

**Entrechat six**

**Grand pas échappé** con entrechat six (nel secondo salto)