

CONVITTO NAZIONALE" VITTORIO EMANUELE II" – ROMA

Liceo Coreutico

PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2023/24

Materia: Storia della musica

Classe: III A

N. ore settimanali: 1

Docente: Cecilia Sanchietti

Dipartimento di riferimento: Coreutico

La storia della musica

- Disciplina, obiettivi, contenuti, collegamenti interdisciplinari
- Legame tra storia della musica e storia della danza
- Storia della musica, musicologia, etnomusicologia
- Il sistema temperato eurocentrico, fulcro della storia della musica fino al XIX secolo
- Decentramento ed esistenza di sistemi ed elementi teorico-musicali differenti

IL MEDIOEVO

- Il contesto storico e sociale
- La nascita della musica, la sua funzione, elementi che richiamano alla modernità musicale
- Alto e Basso Medioevo, Musica Sacra e Musica Profana

La musica sacra

- Il Canto Gregoriano e il rito liturgico cristiano, la monodia e differenze con la polifonia
- Continuità con la musica moderna
- Canti responsoriali e antifonali, sillabici, melismatici.
- Guido D'Arezzo: La nascita della notazione musicale. L'inno a San Giovanni
- Musica sacra e danze devozionali, la censura.

La musica medioevale monodica non liturgica

- La musica profana dei trovatori e trovieri. De Miraval, Rudel, Beatriz Dia
- I Carmina Burana
- Gli strumenti musicali nel Medioevo

La musica polifonica

- Le origini e lo sviluppo della polifonia.
- Ars antiqua e la Scuola di Notre Dame. Anonimo IV, Leonino e Perotino.
- Ars nova. La nascita della notazione mensurale.

IL RINASCIMENTO, TRA XV E XVI SECOLO

- La musica nel Rinascimento
- La scuola fiamminga. Evoluzione della polifonia, il contrappunto, il canone
- Il madrigale. Claudio Monteverdi

- Il nuovo ruolo della danza, il balletto nelle corti
- Le musiche nelle danze rinascimentali. Lettura di partiture ed esecuzione con strumenti del: saltarello e la pavana
- Giovanni Pierluigi da Palestrina

Roma, 6/06/2024

Prof.ssa Cecilia Sanchietti

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Cecilia Sanchietti', written in a cursive style.