

PROGRAMMA SVOLTO

Disciplina: Laboratorio Coreografico indirizzo Danza Classica

Classe 3 A Liceo Coreutico

Docente: Prof.ssa Caterina Nuvola

AS 2023-2024

Ore settimanali: 3

Contenuti specifici della materia

Studio di Variazioni Femminili negli aspetti tecnici, interpretativi e musicali:

Da *Ciaikovsky Pas de Deux*, di Ciaikovsy-Balanchine.

Variazione dell'*Amorino* dal 2 atto del *Don Chisciotte* di Petipa- Minkus.

Giselle, 1 atto di Giselle di Coralli, Perrot-Adam.

Fata dei Lillà, da *La Bella Addormentata* di Petipa-Ciaikovsky.

Kitri da 3 atto del *don Chisciotte* di Petipa-Minkus.

In Gruppo:

I 4 Cignetti, dal *Lago Dei Cigni* di Ciaikovsky-Petipa

Adagio delle Ombre da *Bayadere*, di Minkus-Petipa.

Seguedilla dal 1 atto del *Don Chisciotte* di Petipa- Minkus.

Studio di Variazioni Maschili negli aspetti tecnici, interpretativi e musicali:

Satanella, *Carnaval de Venise*, da *Il Diavolo innamorato*, di Pugni-Petipa.

Torero dal 3 atto dal *Don Chisciotte* di Petipa- Minkus.

Contadini di Giselle, variazione maschile di Coralli, Perrot-Adam.

Colas da *La Fille mal Gardeé* di Ashton -Lanchbery

In Gruppo

Seguedilla dal 1 atto del *Don Chisciotte* di Petipa- Minkus.

Contestualizzazione storica e caratteristiche dello stile dei Balletti da cui sono state estrapolate le variazioni

Elaborati coreografici del docente e degli allievi.

Elementi di Passo a Due.

Approfondimento della tecnica delle punte, finalizzata ai virtuosismi per le ragazze.

Approfondimento delle legazioni di Grande Sbalzo e Gran Batterie, finalizzato ai virtuosismi per i ragazzi.

Cittadinanza e Costituzione

Parte teorica: La definizione di comunicazione

Comunicazione in rete e Cyberbullismo.

Lettura e analisi del manifesto della Comunicazione non ostile.

Verifica con creazione di *moodboard* in gruppi su un progetto coreografico ispirato al suddetto Manifesto.

Altre attività formative:

Visione di Video sulla Lim o PC di estratti di Balletti: *Bayadere*, *Don Chisciotte*, *Giselle*, *Lago Dei Cigni*.

Uscita al Teatro Nazionale per lo spettacolo di *Danza La Bottega Fantastica*.

Viaggio d'istruzione a Napoli con visione del Balletto *Romeo e Giulietta* al Teatro S. Carlo e Visita al Museo Archeologico

Alcuni allievi si sono esibiti nel *Gran Ballo della Gentilezza* di fine anno presso il Convitto.

Alcuni allievi sono stati selezionati per eseguire i balli della serie televisiva Netflix *Bridgerton*.

Roma, 10 giugno 2024

Prof.ssa Caterina Nuvola