

CONVITTO NAZIONALE" VITTORIO EMANUELE II" – ROMA

Liceo Coreutico

PROGRAMMA SVOLTO a.s. 2023/24

Materia: Storia della musica

Classe: IV A

N. ore settimanali: 1

Docente: Cecilia Sanchietti

Dipartimento di riferimento: Coreutico

PERIODO BAROCCO

- Linee essenziali del Barocco musicale e principali centri in Italia

Il melodramma in Italia

- La nascita del teatro pubblico/teatro dell'opera
- Il melodramma, lo stile recitativo e le arie. Nascita ed evoluzione dal primo al tardo Barocco
- "Rappresentazione de Anima et corpo" Erminio de' Cavalieri
- "Orfeo, Favola in musica" Claudio Monteverdi
- La riforma di Gluck e l'"Orfeo e Euridice" con Angiolini
- Il ruolo delle coreografie. Le danze dell'Orfeo

La musica e il balletto di corte in Francia

- Luigi XIV e J.B. Lully

Oltre il melodramma:

- Antonio Vivaldi, biografia e principali opere. "Le quattro stagioni"
- J.S. Bach, vita e opere. Il clavicembalo ben temperato, figura fondamentale per l'affermazione del sistema tonale. Le fughe.

IL CLASSICISMO

- La forma sonata e la sinfonia
- Due figure fondamentali:

MOZART – Vita e caratteristiche compositive. Opera: il Don Giovanni – Così fan tutte – Le nozze di Figaro; Singspiel "Il flauto magico". Accenni e ascolti al repertorio non operistico.

BEETHOVEN (ponte per il Romanticismo). Vita e caratteristiche compositive. Le sinfonie, la Quinta, la Nona, la Terza – Eroica.

Roma, 6/06/2024

Prof.ssa Cecilia Sanchietti

