

Programma di Storia dell'Arte

4 A Coreutico a.s. 2023-2024

G.Cricco, F.P. Di Teodoro, *Itinerario nell'arte, dal Barocco al Postimpressionismo*, versione arancione. Vol.4

CINQUECENTO

Pittura veneta: contesto storico, sociale e culturale. Pittura tonale

Giorgione (*Tempesta*)

Tiziano (*Assunta dei Frari, Venere di Urbino, Ritratto di Paolo III, Carlo V a cavallo*)

Manierismo: contesto storico, sociale e culturale

Jacopo Pontormo (*Deposizione*)

Rosso Fiorentino (*Deposizione*)

Giulio Romano (*Palazzo Te*)

SEICENTO

Contesto storico, sociale e culturale. Caratteri generali

Classicismo: Accademia degli Incamminati

. Annibale Carracci (*Mangiafagioli, Volta Palazzo Farnese*)

Naturalismo

. Caravaggio (*Ragazzo con canestra di frutta, Fanciullo morsa dal ramarro, Canestra di frutta, Cappella Contarelli, Morte della Vergine, Davide*)

Barocco: caratteri generali e limiti cronologici

. Gian Lorenzo Bernini (*Ratto di Proserpina, Apollo e Dafne, Estasi di Santa Teresa, Baldacchino di San Pietro, Colonnato di San Pietro*)

. Francesco Borromini (*San Carlo alle Quattro fontane, Prospettiva di Palazzo Spada*)

. Pietro da Cortona (*Trionfo della divina Provvidenza di Palazzo Barberini*)

. Guido Reni (*Strage degli Innocenti, Atalante e Ippomene*)

. Guarino Guarini (*San Lorenzo*)

SETTECENTO

Contesto storico, sociale e culturale

. Filippo Juvarra (*Basilica di Superga, Palazzina Stupinigi*)

. Luigi Vanvitelli (*Reggia di Caserta*)

. Giovan Battista Tiepolo (*Banchetto di Antonio e Cleopatra di Palazzo Labia*)

Vedutismo

. Antonio Canaletto (*Canal grande da Campo san Vio*)

OTTOCENTO

Contesto storico, sociale e culturale

Illuminismo : caratteri generali, rapporto con l'antichità, limiti cronologici

Neoclassicismo: caratteri generali e protagonisti

- . Antonio Canova (*Amore e Psiche, Ebe, Paolina*)
- . Jacques-Louis-David (*Giuramento degli Orazi, Morte di Marat, Napoleone al passo del San Bernardo*)
- Francisco Goya (*Il sonno della ragione genera mostri, Famiglia di Carlo IV, LE fucilazioni del 3 maggio 1808*)
- Giuseppe Piermarini (*Teatro alla Scala*)

Romanticismo: caratteri generali, estetica del Sublime protagonisti, limiti cronologici

- . Caspar David Friedrich (*Viandante sul mare di nebbia*)
- . John Constable (*Studio di cirri e nuvole, Cattedrale di Salisbury*)
- . William Turner (*Regolo*)
- . Théodore Géricault (*Zattera della Medusa*)
- . Eugène Delacroix (*Libertà che guida il popolo*)

Realismo: caratteri generali, invenzione della fotografia, protagonisti

- . Corot (*Città di Volterra*)
- . Pierre Etienne Théodore Rousseau e la Scuola di Barbizon
- . Gustave Courbet (*Spaccapietre, Funerale a Ornans, Fanciulle sulle rive della Senna*)
- . Honoré Daumier (*Vagone di terza Classe*)

I Preraffaelliti: estetica, caratteri generali, protagonisti

- . Dante Gabriele Rossetti (*Monna Vanna*)
- . John Everett Millais (*Ophelia*)

I Macchiaioli: caratteri generali, i protagonisti

- . Giovanni Fattori (*Campo italiano alla Battaglia di Magenta, Rotonda Palmieri*)
- . Silvestro Lega (*Il canto dello Stornello*)
- . Telemaco Signorini (*La toilette del mattino*)

Architettura degli ingegneri: Seconda rivoluzione industriale e trasformazioni urbane, Esposizioni universali

- . Joseph Paxton (*Palazzo di Cristallo*)
- . Gustave Alexandre Eiffel (*Torre Eiffel*)
- . Giuseppe Mengoni (*Galleria Vittorio Emanuele II*)
- . Alessandro Antonelli (*Mole antonelliana*)

Impressionismo: caratteri generali, protagonisti

- . Edouard Manet (*Colazione sull'erba, Olympia, Bar delle Folies Bergère*)
- . Claude Monet (*impressione al sole nascente, Papaveri, Stazione di Saint Lazare, Cattedrale di Rouen, Stagno delle ninfee*)

- . Edgar Degas (*La lezione di danza, Assenzio, Ballerina di quattordici anni*)
- . Pierre Auguste Renoir (*Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri*)

Postimpressionismo: caratteri generali e protagonisti

- . Paul Cezanne (*Casa dell'impiccato, Bagnanti, Giocatori di carte, La montagna di Sainte Victoire*)
- . Georges Seurat (*Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte*)
- . Paul Gauguin (*Cristo giallo, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?*)