

CONVITTO NAZIONALE VITTORIO EMANUELE II
Liceo Europeo
Programmazione della classe III A
Italiano
Anno scolastico 2023-2024

1 Dante Alighieri

- Contesto storico, vita ,pensiero, opere.
- *La Divina commedia*: titolo, struttura, tematiche.
- *Inferno*: disegno generale, tematiche, personaggi.
- *Inferno*, canti: I-II-III-IV-V-VI(versione in prosa e analisi testuale).

2 Storia della Letteratura italiana dalle Origini al Rinascimento

- a) Il Medioevo: - realtà politica, sociale, economica, culturale.

Testo:

”Canto dei bevitori”, *Carmina Burana*.

- I primi documenti in volgare.

Testi:

- "L'indovinello veronese";
- "Il placido capuano";
- "L'iscrizione di San Clemente".

- La letteratura in latino.
- *La chanson de geste*.

Testo:

-*Chanson de Roland* , "La morte di Orlando" .

- b) L'età cortese: - realtà politico, sociale, economica, culturale

- Andrea Cappellano: vita, pensiero, l'opera. Il trattato *De amore*.

Testo:

“I comandamenti d’amore”, *De Amore*.

- Il romanzo cortese - cavalleresco;
Chretien de Troyes.

Testo:

- *Lancillotto* , "La notte d'amore tra Ginevra e Lancillotto".

- La lirica provenzale .
Bernart de Ventardorn.

Testo:

- "Quando vedo l'allodoletta muovere".

- Guglielmo d'Aquitania.

Testo:

“Per la dolcezza della nuova stagione”.

- c) L'età comunale: - realtà politico, sociale, economica, culturale

- -La letteratura religiosa:
San Francesco D'Assisi.

Testo:

- "Laudes creaturarum".

Iacopone da Todi.

Testi :

- "Donna de Paradiso";

- "O Signor per cortesia".
- -La scuola siciliana:
Iacopo da Lentini.
Testi :
- "Meravigliosamente";
- "Amor è un desio che ven da core".
- -I rimatori toscani:
Guittone d'Arezzo.
- Il "dolce stil novo":
Guido Guinizelli.
Testi:
"Al cor gentile rempaira sempre amore";
"Io voglio del ver la mia donna laudare".
Guido Cavalcanti.
Testi:
"Chi è questa che ven ch'ogn'om la mira";
"Voi che per gli occhi mi passaste il core".
- La poesia comica- parodica:
Cecco Angiolieri .
Testi:
"S'i' fossi foco arderei 'l mondo";
"Tre cose solamente m'ennen in grado".
- La poesia giullaresca:
Cielo d'Alcamo.
Testo:
"Contrasto"(vv. 1-70).
- La retorica :
Brunetto Latini.
- La prosa: la narrativa e la novellistica
- La novella:
Il *Novellino*.
- **Dante Alighieri:** vita, pensiero. *Vita nuova*, *Rime* giovanili,
Rime posteriori alla *Vita nuova*, il *Convivio*,
Il *De Vulgari eloquentia*, la *Monarchia*, le *Epistole*,
la *Commedia*.
Testi:

<i>Vita Nova</i>	"Il proemio"; "Il primo incontro con Beatrice"; "La donna- schermo"; "Il saluto di Beatrice"; "Tanto gentile e tanto onesta pare"; "Era venuta nella mente mia"; "Donne ch'avete intelletto d'amore"; "Amore e il cor gentile sono una cosa"; "Negli occhi porta la mia donna amore"; "Oltre la spera che più larga gira"; "La mirabile visione".
<i>Rime</i> , <i>Rime petrose</i> , <i>Convivio</i> , <i>De Vulgari eloquentia</i> ,	"Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io". "Così nel mio parlar voglio esser aspro". "La scelta del volgare". "La definizione del volgare modello" (XVII-XIX).

- **Francesco Petrarca:** vita, pensiero. *Epistolario, I Trionfi, Il Secretum, Africa, Il Bucolicum carmen, i Psalmi penitenciales, De viris illustribus, Rerum memorandarum libri, De vita solitaria, De otio religioso, De remediis utriusque fortunae, Invectivae contra medicum, De sui ipsius et multorum ignorantia.*

Testi:

Epistole, "L'ascesa al monte Ventoso".
Canzoniere, "Voi ch' ascoltate in rime sparse il suono";
 "Movesi il vecchierel canuto et bianco";
 "Solo et pensoso i più deserti campi";
 "Erano i capei d'oro a l'aura sparsi";
 "Chiare fresche e dolci acque";
 "Zephiro torna, e il bel tempo rimena";
 "Pace non trovo e non ò da far guerra";
 "La vita fugge e non s'arresta un'ora".

Giovanni Boccaccio: vita, pensiero. *La Caccia di Diana, Il Filostrato, Il Filocolo, Il Teseida, La Comedia delle Ninfe fiorentine, L'Amorosa visione, L'Elegia di Madonna Fiammetta, Il Ninfale fiesolano, Il Decameron, Le Epistole, Il Trattatello in Laude di Dante, Il Corbaccio.*

Testi:

Elegia di Madonna Fiammetta, "Il presentimento della perdita".

Corbaccio, "La donna al risveglio, prima del trucco".

Decameron, "Proemio";

"Introduzione alla prima giornata; la peste";

"La novella di Ciappelletto";

"Andreuccio da Perugia";

"Tancredi e Ghismunda";

"Elisabetta da Messina";

"Nastagio Degli Onesti";

"Federico Degli Alberighi";

"Chichibio e la gru";

"Griselda";

"La novella delle papere".

- L'età umanistica: - realtà politica, sociale, economica, culturale.

- L'umanesimo latino.

Poggio Bracciolini.

Lorenzo Valla.

Giovanni Pico Della Mirandola.

Marsilio Ficino.

- L'umanesimo volgare.

Lorenzo dei Medici.

Testo:

Canti carnascialeschi, "Trionfo di Bacco e Arianna".

Angelo Poliziano.

Testo:

Rime, "I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino".
Luigi Pulci.
Domenico di Giovanni, il Burchiello.

Testo:

Rime, "Nominativi fritti e mappamondi".
Leon Battista Alberti.
Matteo Maria Boiardo.

- L'età del Rinascimento: - realtà politica, sociale, economica, culturale.

4 Preparazione alla prima prova scritta:

- l'analisi testuale del testo poetico,
- l'analisi testuale del testo in prosa.

Testi utilizzati:

LIBERI DI INTERPRETARE, VOL. 1A/B + LIBERI DI SCRIVERE+ALFABETO DIGITALE
/STORIA E TESTI DELLA LETTERATURA ITALIANA NEL QUADRO DELLE CIVILTÀ
EUROPEA, LUPERINI ROMANO / CATALDI PIETRO / MARCHIANI/ MARCHESE ,
PALUMBO EDITORE
DIVINA COMMEDIA. INFERNO,DANTE ALIGHIERI

Roma 7/06/2024

L'insegnante
Fabrizia Volpe