

CONVITTO NAZIONALE "VITTORIO EMANUELE II" – ROMA  
LICEO CLASSICO EUROPEO  
Anno scolastico 2023-2024

Programma di LINGUE CLASSICHE  
Classe 2 B Eur.  
Prof.ssa Eleonora Sanna

FINALITÀ E OBIETTIVI del biennio		
COMPETENZE specifiche	ABILITÀ/CAPACITÀ	CONOSCENZE
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Consapevolezza degli elementi culturali che sono alla base dello sviluppo della civiltà europea</li> <li>➤ Capacità e competenze linguistiche utili per comprendere e tradurre testi facili in latino e in greco</li> <li>➤ Consapevolezza del rapporto di continuità linguistica e lessicale tra le lingue classiche e le lingue moderne</li> <li>➤ Acquisizione delle categorie concettuali che consentono l'analisi del patrimonio mitico, artistico, filosofico, politico e scientifico sul quale si fonda la cultura moderna</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– saper leggere un testo latino o greco in modo corretto</li> <li>– saper individuare ed analizzare gli elementi morfologici e sintattici della frase</li> <li>– saper decodificare e ricodificare il contenuto di un semplice testo latino o greco in corretta forma italiana</li> <li>– saper contestualizzare un brano in lingua latina o greca tra quelli trattati</li> <li>– saper usare gli strumenti di lavoro per una fruizione consapevole del patrimonio letterario (libri, quaderni, dizionari, strumenti informatici)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– conoscere gli elementi morfologici e sintattici del latino e del greco</li> <li>– conoscere alcuni aspetti della cultura e civiltà greca e latina (mitologia, vita quotidiana)</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Utilizzare e produrre testi multimediali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere i prodotti della comunicazione audiovisiva</li> <li>– Elaborare prodotti multimediali (testi, immagini, suoni, ecc.), anche con tecnologie digitali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Semplici applicazioni per la elaborazione audio e video</li> <li>– Uso essenziale della comunicazione telematica</li> </ul>

OBIETTIVI DISCIPLINARI MINIMI		
COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
– Utilizza gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale.	– Espone in modo semplice e complessivamente corretto i contenuti richiesti.	– Conosce le basilari strutture morfosintattiche.
– Legge e comprende semplici testi scritti.	– Riconosce, se guidato, le strutture già note della lingua in un testo scritto.	– Conosce le basilari strutture morfosintattiche e le nozioni fondamentali di tipo semantico ed etimologico.
– Traduce dal latino e dal greco in italiano brevi e semplici testi in modo sostanzialmente corretto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Usa in modo abbastanza efficace il dizionario.</li> <li>– Opera scelte lessicali generalmente appropriate.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Fasi della traduzione: pianificazione, stesura e revisione.</li> <li>– I fondamentali elementi contrastivi tra lingua latina, lingua greca e lingua italiana.</li> </ul>
		– Conosce elementi di civiltà e di vita quotidiana dei Romani e dei Greci.
– Utilizza e produce testi multimediali.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Utilizza correttamente testi multimediali a livello base, se guidato.</li> <li>– Riordina in modo essenziale le informazioni multimediali.</li> </ul>	– Conosce i principi della videoscrittura e i fondamenti delle presentazioni multimediali.

CONTENUTI	ARGOMENTI	TESTI
MORFOLOGIA E SINTASSI LATINA	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Morfologia: Ripasso della morfologia già studiata.</li> <li>– Comparazione dell'aggettivo e dell'avverbio.</li> <li>– Aggettivi numerali; calendario e data.</li> <li>– Preposizioni e complementi.</li> <li>– Pronomi personali, possessivi, dimostrativi, determinativi, relativi, interrogativi, indefiniti e loro uso.</li> <li>– Il verbo: temi verbali e paradigma.</li> <li>– Le quattro coniugazioni attive, passive.</li> <li>– Il verbo <i>sum</i> e composti.</li> <li>– Verbi anomali: volo, nolo, malo.</li> <li>– Sintassi: forma e uso dei modi indefiniti: infinito, participio, gerundio, perifrastica attiva.</li> <li>– Coordinazione e subordinazione; congiunzioni.</li> <li>– <i>Consecutio temporum</i> e <i>cum</i> + congiuntivo.</li> <li>– Proposizioni infinitive.</li> <li>– Ablativo assoluto.</li> <li>– Proposizioni relative, finali, consecutive, causali, temporali, interrogative dirette e indirette.</li> </ul>	<p>LIBRI DI TESTO: ARDONE VIOLA, <i>Ludus in tabula - Gradus primus</i>, voll.1- 2 e Grammatica, Ed. ZANICHELLI</p> <p>LABORATORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– di analisi grammaticale e logica,</li> <li>– in classe e a casa,</li> <li>– sul quaderno,</li> <li>– dal libro di testo,</li> <li>– formazione delle parole e lessico,</li> <li>– ricerca su dizionari in carta e on-line,</li> <li>– letture di civiltà latina.</li> </ul> <p>– Lettura, analisi e traduzione guidata di autori in prosa, anche come fonti per la storia romana (Eutropio, Livio, Cesare, Suetonio).</p>
MORFOLOGIA E SINTASSI GRECA	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Morfologia: ripasso della morfologia già studiata.</li> <li>– Terza declinazione completa.</li> <li>– L'aggettivo: prima e seconda classe; la comparazione regolare e irregolare.</li> <li>– Pronomi personali, dimostrativi, relativi, interrogativi, indefiniti.</li> <li>– Avverbi.</li> <li>– Preposizioni e complementi.</li> <li>– Il verbo: presente e imperfetto dei verbi in –w e dei verbi in –mi (tutti i modi, attivi e passivi).</li> <li>– Verbi contratti.</li> <li>– Sintassi: coordinazione e subordinazione; particelle e congiunzioni.</li> <li>– Participio e suo uso. Genitivo assoluto.</li> <li>– Proposizioni infinitive, dichiarative, relative, finali, consecutive, interrogative dirette e indirette.</li> </ul>	<p>LIBRI DI TESTO: CAMPANINI CARLO, <i>Il Greco di Campanini</i>, vol. 1 e Grammatica, Ed. SANSONI</p> <p>LABORATORI</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– di analisi grammaticale e logica,</li> <li>– in classe e a casa,</li> <li>– sul quaderno,</li> <li>– dal libro di testo,</li> <li>– schemi grammaticali da: <a href="http://www.poesialatina.it/">http://www.poesialatina.it/</a></li> <li>– formazione delle parole e lessico,</li> <li>– ricerca su dizionari in carta e on-line,</li> <li>– letture di civiltà latina.</li> </ul> <p>– Lettura, analisi e traduzione guidata di autori in prosa, anche come fonti per la storia antica.</p>
Progetto di Lingue classiche	Approfondimenti dalla <i>Giornata Mondiale della Lingua e della Cultura Latina 2024: LE PAROLE DEL LATINO</i> . (11-12 Aprile 2024)	Conferenze in streaming: <a href="https://www.youtube.com/live/an_aS5oAq0?feature=share">https://www.youtube.com/live/an_aS5oAq0?feature=share</a>
Percorso interdisciplinare di STORIA, ARTE, LINGUE CLASSICHE, ED. CIVICA	Visita didattica alle TERME DI DIOCLEZIANO (28/02/2024) <ul style="list-style-type: none"> <li>- Visita al Museo e alla basilica di S. Maria degli Angeli, con spiegazione dei docenti di Lingue classiche e Arte.</li> </ul>	Costruzione di un prodotto multimediale (padlet) di report e sintesi della visita didattica e degli approfondimenti svolti, in particolare sulle "iscrizioni antiche".
Percorsi interdisciplinari di EDUCAZIONE CIVICA	<p>AMBITO 1 – DIRITTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Il lessico della storia, della politica, della cittadinanza nel mondo antico.</li> </ul> <p>AMBITO 3 - CITTADINANZA DIGITALE:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Uso degli strumenti digitali per lo studio e la didattica.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Ricerca di fonti e documenti.</li> <li>– Ricerca di vocaboli su dizionari on-line <a href="https://www.dizionario-latino.com/">https://www.dizionario-latino.com/</a></li> <li>– <a href="https://www.grecoantico.com/">https://www.grecoantico.com/</a></li> <li>– Esercizi in classe e a casa svolti su piattaforma: <a href="http://www.poesialatina.it/">http://www.poesialatina.it/</a></li> <li>– Elaborazione di file ppt, word e pdf, scrittura e inserimento immagini.</li> </ul>