

Storia dell'Arte

Primo periodo

- 1) **Arte preistorica nel periodo paleolitico e neolitico:** pittura, scultura e architetture megalitiche.
- 2) **Arte dei popoli della Mesopotamia (Sumeri, Babilonesi, Assiti):** pittura, scultura e architettura.
- 3) **Arte egizia:** pittura scultura e architettura.
- 4) **Arte minoica:** pittura, scultura e architettura.
- 5) **Arte micenea:** oreficeria e architettura.
- 6) **Arte greca nel periodo della formazione:** la polis, pittura vascolare.
- 7) **Arte greca nel periodo arcaico:** architettura (Il tempio e gli ordini architettonici) scultura (Statuaria dedalica; Dama di Auxerre; Kouroi e Korai; Kleobi e Bitone; Moschophoros; Kouros di Milo; Hera di Samo) e pittura vascolare (Pittura vascolare a figure nere; Vaso Francois; Exechias; Pittura vascolare a figure rosse; Euphronios).

Secondo periodo

- 8) **Arte greca nel periodo classico:** scultura (Tecnica della fusione a cera persa; Stile severo; Efebo di Kritios; Zeus di capo Artemisio; Bronzi di Riace; Mirone di Eleutere – Discobolo; Policletto di Argo – Doriforo e Diadumeno, Fidia – Apollo Parnopio, Amazzone ferita e sculture del Partenone; Prassitele – Afrodite Cnidia, Apollo sauroctonos, Hermes con Dioniso bambino; Skopas di Paro – Menade danzante; Leochares – Apollo del Belvedere; Lisippo – Apoxyomenos, Hermes che si allaccia un sandalo, Ercole Farnese, Atleta vittorioso) architettura (Il Partenone).
- 9) **Arte greca nel periodo ellenistico:** Inquadramento storico e caratteri generali; architettura; scultura (Venere di Milo; Nike di Samotracia; Altare di Pergamo; Laocoonte).
- 10) **Arte etrusca:** inquadramento storico e caratteri generali; urbanistica (città etrusca); architettura (arco; il tempio; architettura funeraria); pittura (tecnica dell'affresco; pittura funeraria); arte vascolare; scultura (canopi; sarcofagi degli sposi; Lupa Capitolina; Apollo di Veio)
- 11) **Arte romana:** inquadramento storico e caratteri generali; architettura (sistemi costruttivi; tecniche costruttive; materiali costruttivi; città romana; strade; ponti; acquedotti; mura cittadine; il tempio – Tempio della Triade Capitolina, Pantheon; costruzioni onorarie e celebrative del potere – Arco di Augusto a Rimini; edifici per lo spettacolo – Teatro di Pompeo, Teatro di Marcello, Colosseo; l'abitazione – la domus, l'insula, la villa, il palazzo imperiale, Domus Aurea); pittura.

Disegno

Produzione di tavole con problemi di costruzioni geometriche

Educazione Civica

Tutela e conservazione del patrimonio culturale e ambientale: definizione di patrimonio culturale e categorie di beni

Libri di testo

- Itinerario nell'arte – Vol.1 – Giorgio Cricco, Francesca di Teodoro – Versione arancione – Quinta edizione – Zanichelli
- Smart Design1 – Sergio Dellavecchia, Gian Marco Dellavecchia – SEI

Roma,

Il Docente

I rappresentanti di classe

Prof. Giuseppe Morra