

Programma di Lingue Classiche III A

Anno Scolastico 2023/24

Liceo Classico Europeo

Prof. Carmela Notarmasi

LINGUA GRECA

Morfologia:

I Pronomi

I pronomi personale

I pronomi dimostrativi

Il pronome relativo e l'attrazione del relativo

Il pronome indefinito

Il Verbo:

Tema del presente e tema verbale:

le classi verbali

Il futuro

Futuro sigmatico dei verbi in vocale e dittongo

Futuro sigmatico dei verbi in consonante

L`Aoristo

Aspetto e forme

Aoristo primo debole sigmatico

Aoristo primo debole asigmatico

Aoristo forte

I verbi che presentano l`aoristo forte

Aoristo passivo debole

Elementi di sintassi

Participio predicativo

Genitivo assoluto

Proposizione consecutiva

LINGUA LATINA

Sintassi dei casi

Il Nominativo

Il doppio nominativo

Il verbo videor

Costruzione personale ed impersonale

Costruzione dei *verba dicendi, sentiendi, iubendi e vetandi*

Accusativo

Costruzione dei verbi assolutamente impersonali e relativamente impersonali

Genitivo

Complementi di stima

Complemento di prezzo

I verbi di memoria

Dativo

Dativo d'agente

Verbi con il dativo

Ablativo

Ablativo con verbi

Costruzione di opus est

Dignus e Indignus

Le forme nominali del verbo: gerundio e gerundivo

Sintassi del Verbo:

Indicativo

Infinito

Congiuntivo indipendente

Letteratura Greca

L'epos: contestualizzazione storica e culturale

Oralità e scrittura

Il mondo di Omero

Premessa critica: il nome e la città

Le opere. Composizione ed edizione dei due
poemi Gli studi filologici.

La questione omerica; analisti ed unitari

I due poemi

Iliade: antefatto

Iliade: contenuto

Odissea: contenuto

Antologia:

Iliade: Il proemio

Ettore e Andromaca

Odissea: Il proemio

Ulisse e Nausicaa

APOLLONIO RODIO

Le Argonautiche:

Proemio

Medea e Giasone (in traduzione)

Letteratura Latina

Lucrezio:

Dati biologici e cronologici

Il proemio e il contenuto dell'opera

Lucrezio poeta della ragione

Antologia: L'inno a Venere (vv.1-43)

Elogio di Epicuro

Il sacrificio di Ifigenia (in traduzione vv.80-101)

Il timore della morte (in traduzione vv.830-869)

La noia esistenziale (in traduzione
vv.1053-1075) La peste (in traduzione
(vv.1252-1286)

Virgilio

Contesto storico e culturale

I dati biografici e la cronologia delle opere.

Le Bucoliche: I modelli, la struttura e I contenuti

Le Georgiche: struttura e contenuti, I temi

L'Eneide: il genere, l'argomento, il rapporto con I modelli, il protagonista ed il messaggio.

Antologia:

Bucoliche: Tiro e Melibeo (I Ecloga)

Le Georgiche: Orfeo ed Euridice (in traduzione)

L'Eneide:

Il proemio (vv 1-11)

Lo scontro tra Didone ed Enea

Le ultime parole di Didone.

Lucano:

Bellum Civile