

### ***Arte Etrusca***

Il sistema costruttivo dell'arco e della volta a botte: rappresentazione grafica, La porta di Volterra  
Il Tempio Etrusco, caratteristiche e differenze con quello greco. Schema grafico della planimetria e del prospetto e individuazione delle sue parti  
Le necropoli e le tombe: ipogee, a tumulo e a cella.  
La pittura funeraria: La tomba dei Baroni e La Tomba degli scudi.  
La scultura in bronzo: <https://www.youtube.com/watch?v=9f7NGyPdvSU> La Chimera di Arezzo, La lupa Capitolina e l'Arringatore  
La scultura in terracotta: Le decorazioni acroteriali: Apollo e Latona, Il sarcofago degli sposi

### **Uscita didattica con Visita guidata al Museo Etrusco di Villa Giulia**

### ***Arte romana.***

I sistemi costruttivi, l'uso sistematico dell'arco, le sue parti, il problema dello sfiancamento e le soluzioni statiche proponibili con Schematizzazione grafica.  
Le tecniche costruttive romane, caratteristiche e loro applicazioni con rappresentazione grafica.  
Le infrastrutture: strade, ponti, acquedotti :  
<https://mail.google.com/mail/u/0/#inbox/FMfcgxwKjTMPhCZjcLlKHHmhZjCSbCR?projector=1>  
Le principali tipologie abitative: la domus, la villa, l'insula.  
I monumenti celebrativi: la Colonna di Traiano, l'Arco di Costantino.  
Altre tipologie edilizie: L'anfiteatro romano. Il Colosseo. Differenze tra teatri e anfiteatri, Gli impianti termali: Le Terme di Caracalla, Le Basiliche: La Basilica di Massenzio, i circhi :Il Circo Massimo.  
I templi. Le tipologie a impianto longitudinali caratteristiche e confronto con quelli greci; Il sistema costruttivo della cupola in calcestruzzo: il Pantheon, il tempio romano dedicato a tutte le divinità:  
<https://www.funweek.it/roma-news-curiosita-eventi/pantheon-luce-21-aprile-uno-spettacolo-astronomico-unico/>

### ***Arte Paleocristiana***

Caratteristiche generali, i motivi all'origine della nascita dei simboli e il loro significato, le catacombe. Il contesto storico, religioso e sociale, le persecuzioni, l'editto di Costantino e la nascita delle prime basiliche. Le basiliche paleocristiane a Roma: tipologie planimetriche e simbologia. La Basilica costantiniana di San Pietro, La basilica di Santa Sabina, la basilica di Santa Maria Maggiore

### ***Arte Bizantina a Ravenna presentata da gruppi di studenti***

Caratteristiche degli edifici, la differenza tra la semplicità esterna e la ricchezza interna, significato simbolico, l'uso del mosaico, caratteristiche tecniche e stilistiche; la ieraticità, caratteristiche e motivazioni. Schema planimetrico e caratteristiche dell'apparato decorativo di: Mausoleo di Galla Placida, Mausoleo di Teodorico, Basilica di Santa Apollinare Nuovo, Basilica di san Vitale e Basilica di Sant'Apollinare in classe

### ***Il Romanico presentata da un gruppo di studenti***

Architettura :Caratteristiche generali, terminologia specifica Analisi della Basilica di Sant'Ambrogio a Milano

***Arte Gotica***, (anticipata prima del viaggio a Cambridge) Caratteri generali e terminologia degli elementi costruttivi.Nascita della cattedrale. Analisi, rappresentazione grafica con studio e rappresentazione delle forze nella sezione di una cattedrale gotica. Novità architettoniche e strutturali.Architettura in Francia: La cattedrale di S. Denis e l'abate Suger, la Cattedrale di Notre Dame di Parigi.

**Architettura Gotica in Gran Bretagna: visita alla King's College Chapel**

Tra i generi artistici si è dedicato maggior spazio all'architettura, alla sua ricerca funzionale, alla sua originalità costruttiva, alla messa a punto dei suoi sistemi costruttivi (arco e volte, tecniche di posa in opera e realizzazione). Rappresentazione planimetrica delle tipologie edilizie analizzate con l'individuazione degli spazi e delle funzioni.

**Educazione Civica:**

Dall'Agenda 2030, Economia circolare e sviluppo sostenibile

**Disegno Tecnico:**

Proiezioni Ortogonali di figure solide e di gruppi di solidi

Proiezioni in assonometria Monometrica, Isometrica, Cavaliera di solidi semplici e gruppi di solidi e assonometrie architettoniche

Schematizzazione di planimetrie di monumenti studiati e individuazione spazi e funzioni

**Disegno Ornato:**

Rappresentazione di una scultura a scelta dello studente individuata tra i periodi storico- artistici studiati

Roma 4.6.2024

Prof.ssa Giovanna Casaretto