

Convitto Nazionale “Vittorio Emanuele II”

Classe IAS - a.s. 2023/2024

Programma svolto - ITALIANO

prof. Niccolò Galmarini

CONTENUTI

Grammatica

A. Morfologia: ripasso del sistema verbale; preposizioni, avverbi e congiunzioni.

B. La sintassi della frase semplice.

La frase: frase semplice e frase complessa. La frase minima e le sue espansioni.

Il soggetto.

Il predicato: il predicato verbale, il predicato nominale, la frase nominale.

L'attributo, l'apposizione.

I complementi diretti: il complemento oggetto; il complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto

I complementi indiretti: di specificazione, partitivo, di denominazione, di termine, d'agente e di causa efficiente, di causa, di fine o scopo, di mezzo o strumento, di compagnia e unione, di rapporto o relazione, di modo o maniera, i complementi di luogo, di allontanamento o separazione, di origine o provenienza, i complementi di tempo, di limitazione, di paragone, di età, di argomento, di qualità, di materia, di peso o misura, di estensione, di distanza, di stima e prezzo, di abbondanza e di privazione, di colpa e di pena, di vantaggio e svantaggio, il complemento concessivo.

Il mito

Il mito. Definizione e tipologie di miti. La letteratura mitologica.

La saga di Gilgamesh

Il mito del diluvio in prospettiva comparatistica: Noè, Deucalione e Pirra, Atrahasis e Utnapishtim.

Esiodo: Prometeo e la scoperta del fuoco; Pandora.

Apollodoro: Teseo e il Minotauro; Deucalione e Pirra; La storia di Europa.

Ovidio: Eco e Narciso; Apollo e Dafne; Dedalo e Icaro.

Tito Livio: Due gemelli allattati da una lupa; Il ratto delle Sabine; Il coraggio di Clelia.

La tragedia classica

Sofocle: Edipo re.

Euripide: Medea.

L'epica

Definizione del genere epico.

L'epopea di Gilgamesh.

L'epica omerica: la questione omerica.

L'Iliade: Il proemio; lo scontro fra Achille e Agamennone; Tersite e Odisseo; Elena sulle mura; Ettore e Andromaca; la morte di Patroclo; lo scudo di Achille; la morte di Ettore; Priamo alla tenda di Achille; I funerali di Ettore.

L'Odissea: il proemio.

Il testo narrativo

A. Tecniche di analisi del testo narrativo: fabula e intreccio; analessi e prolessi; la divisione in sequenze (narrative, descrittive, riflessive, dialogiche) e la titolazione; lo schema narrativo (esposizione, esordio, peripezie, Spannung, scioglimento); il sistema dei personaggi; lo spazio e il tempo; tipologie di narratore; focalizzazione; le parole e i pensieri dei personaggi; lo stile e la lingua, lo straniamento.

B. I generi della narrazione: il testo espressivo; favola e fiaba; il romanzo d'avventura; la narrativa fantastica; il fantasy; la fantascienza; l'horror; il giallo e il noir; la novella

C. Lettura e analisi (con applicazione delle tecniche acquisite) di brani antologici.

Laboratorio di scrittura

Il riassunto e la sintesi. Il testo espositivo; il testo narrativo; il testo argomentativo.

EDUCAZIONE CIVICA

Il fenomeno dell'immigrazione.

LIBRI DI TESTO

Serianni, Della Valle, Patota, *Il bello dell'italiano*, Bruno Mondadori

Cantarella, *Felici Approdi*, *Il Mito e l'Epica*, Einaudi scuola

Galli, Quinzio, *Felici approdi*, *Prosa*, Einaudi scuola

Roma, 8 giugno 2024

L'insegnante