

ANNO SCOLASTICO 2023-2024

Classe IV sez. B

PROGRAMMA DEL DOCENTE DI ITALIANO

Argomenti svolti

Il Cinquecento

Torquato Tasso e la crisi del Rinascimento

La vita, il pensiero

Lettura ed analisi testuale:

Sovra i baci di una bella giovane (da Rime, 305)

Un'ape esser vorrei (da Rime, 499)

La parentesi idilliaca di Erminia (dalla Gerusalemme Liberata, VII, 1-22)

Il Barocco

Speculazione filosofica e problemi politico-religiosi

La nascita della scienza moderna

Meraviglia, concettismo e metafora nella lirica barocca

La lirica in Italia: Giovanni Battista Marino

La vita, il pensiero

Lettura ed analisi testuale:

Onde dorate, e l'onde eran capelli (dalle Rime, VI)

Ciro di Pers:

Orologio da rote

G. Fontanella:

Bella nuotatrice

La nascita del romanzo moderno

Miguel de Cervantes Saavedra, Don Chisciotte della Mancia:

la struttura dell'opera, i narratori, la centralità del dialogo

Lettura ed analisi testuale:

Il famoso gentiluomo Don Chisciotte della Mancia (Parte I, cap.1)

La spaventosa e inaudita avventura dei mulini a vento (Parte I, cap.8)

Il teatro in Inghilterra:

William Shakespeare

Lettura ed analisi testuale:

O famelico Tempo (Sonetto 19)

Galileo Galilei e la scienza moderna

Lettura ed analisi testuale:

La favola dei suoni (dal Saggiatore, cap. XXI)

L'abiura di Galilei

Il Settecento

L'Italia e l'Europa nel Settecento: un'età di rinnovamento

L'Arcadia: le origini e le finalità dell'Accademia

L'Illuminismo e la cultura italiana nella seconda metà del Settecento

Il Caffè

Lettura ed analisi testuale:

Kant, Cos'è l'Illuminismo?

P. Verri:

Il programma del Caffè

Voltaire:

Dobbiamo coltivare il nostro orto (Candide, cap. XXX)

J. J. Rousseau:

Dal buon selvaggio alla proprietà privata (Dal Discorso sull'origine dell'ineguaglianza tra gli uomini)

Giuseppe Parini

La vita, il pensiero, la poetica

Lettura ed analisi testuale:

La vergine cuccia (da Il Giorno, Il Mezzogiorno, vv. 497-556)

La Favola del piacere (da Il Giorno, Il Meriggio, vv. 254-338)

Il risveglio e la colazione (da Il Giorno, Il Mattino, vv. 33-100; 125-157)

Il Preromanticismo

Sturm und Drang: I principali caratteri del movimento

Vittorio Alfieri

La vita, il pensiero, la poetica

La Vita

Le Rime

Le tragedie: Saul

Lettura ed analisi testuale:

Tacito orror di solitaria selva (dalle Rime)

Uom, di sensi, e di cor, libero nato (dalle Rime)

Ugo Foscolo

La vita, il pensiero, la poetica

I sonetti

Lettura ed analisi testuale:

Alla sera

A Zacinto

In morte del fratello Giovanni

Solcata ho fronte

Ultime lettere di Jacopo Ortis

Lettura ed analisi testuale:

Lettera 13 maggio (dalle Ultime lettere di Jacopo Ortis)

Lettera 14 maggio (dalle Ultime lettere di Jacopo Ortis)

De' Sepolcri

Lettura ed analisi testuale:

De' Sepolcri (vv. 1-50)

Il Romanticismo in Italia

La polemica classico-romantica

Lettura ed analisi esegetica dei seguenti Canti del Purgatorio: Canto I, II, III, VI, VIII

Esercitazioni sulle tipologie dell'Esame di Stato

Approfondimenti:

A. Merini, Nessuno mi pettina bene come il vento

M. Burbery, I miracoli dell'Arte, (L'eleganza del riccio, cap. II)

B. Brecht, Galileo e la rivoluzione scientifica (Vita di Galileo)

Dante e Leopardi

N. Irti, Perché Leopardi vedeva lontano

L. Pirandello, Pallottoline (dalla raccolta La giara)

G. Leopardi, Dialogo tra Cristoforo Colombo e Gutierrez (dalle Operette morali)

Roma, 10 giugno 2024

La docente

Prof. ssa Tiziana Testone