

Disciplina: LETTERE ITALIANE	Insegnante: Sonia Gabriele Classe I Sezione A	Anno scolastico 2023/24 Monte ore annuale: 132 Ore curriculari svolte: 123 114 (+ 9 Cittadinanza e Costituzione)
--	--	---

METODOLOGIA E STRUMENTI	<p>METODOLOGIA Si veda la programmazione del Dipartimento Umanistico</p> <p>STRUMENTI Libri di testo: Sensini, <i>A tutto campo</i>, Milano, A. Mondadori, 2020 Geroni, Lanza, Nicola, <i>Costruttori di sogni</i>, Milano-Novara, DeA Scuola, 2021 Altri strumenti: Materiali di varia natura, condivisi tramite la sezione <i>Condivisione documenti</i> del registro elettronico; Ambiente educativo digitale DeA Scuola; libri di narrativa per il laboratorio di lettura.</p>
----------------------------	--

VERIFICHE	<p>Analisi del testo; scrittura creativa.</p> <p>Verifiche costituite da quesiti a scelta multipla e a risposta aperta.</p> <p>Colloquio, per verificare le conoscenze relative agli argomenti studiati, le competenze di comprensione, analisi e commento dei testi presenti nel manuale, la padronanza della lingua italiana nell'esposizione orale.</p> <p>Colloquio, per verificare le conoscenze relative agli argomenti studiati, le competenze di comprensione, analisi e collegamento dei fenomeni affrontati, la padronanza della lingua italiana nell'esposizione orale.</p>
-----------	--

CONTENUTI DELLA MATERIA	
Argomenti	Contenuti
Sintassi della frase semplice	Le principali strutture sintattiche della lingua italiana: la frase semplice e la funzione logica degli elementi della frase (il predicato, il soggetto, l'attributo, l'apposizione, i complementi diretti e indiretti); il metodo dell'analisi logica della frase.
Le abilità linguistiche: ascoltare, leggere	Tecniche di lettura analitica e sintetica; laboratorio di lettura: <i>L'uomo che piantava gli alberi</i> ; <i>Marcovaldo ovvero Le stagioni in città</i> .
Le abilità linguistiche: scrivere	Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione; modalità e tecniche relative alla competenza testuale.
Le tipologie testuali	Il riassunto e la parafrasi; strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi; varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.
Le tecniche narrative	I personaggi: presentazione e caratterizzazione dei personaggi – personaggi piatti e personaggi a tutto tondo – protagonisti e antagonisti; lo spazio e il tempo: ambienti e scenari – tempo e tempi – tempo e ritmi; autore, narratore e focalizzazione: l'autore e il narratore – la focalizzazione; la struttura del racconto: le tipologie di sequenze – lo schema dei mutamenti – inizio e fine della narrazione; le scelte linguistiche e stilistiche: parole e pensieri dei personaggi, la citazione – parole e pensieri dei personaggi, il resoconto – i registri linguistici – le figure retoriche; temi, motivi e messaggi.
Il genere epico	Il genere epico; il mito.
L'epica omerica	Omero e la "questione omerica"; <i>Illiade</i> ; <i>I'Odissea</i> .
Cittadinanza e Costituzione	L'educazione civica nell'ambiente scolastico; l'affidabilità dei siti web – smascherare le <i>fake news</i> .
Tempi	settembre-gennaio
Argomenti	Contenuti
Sintassi della frase complessa	Cos'è la frase complessa o periodo; la proposizione principale; la coordinazione: le diverse forme della coordinazione - la proposizione coordinata - i diversi tipi di coordinazione tramite congiunzione; la subordinazione: le proposizioni subordinate - le subordinate complete, relative, circostanziali.
Le abilità linguistiche: ascoltare, leggere	Tecniche di lettura analitica e sintetica; laboratorio di lettura: <i>L'uomo che piantava gli alberi</i> ; <i>Marcovaldo ovvero Le stagioni in città</i> .
Le abilità linguistiche: scrivere	Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione; modalità e tecniche relative alla competenza testuale.

Le tipologie testuali	Il riassunto e la parafrasi; strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi; varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.
Le tecniche narrative	Il racconto: i sottogeneri narrativi – narrare il delitto – narrare il fantastico – narrare la paura – narrare l’io.
L'epica latina	Virgilio; l' <i>Eneide</i> .
Cittadinanza e Costituzione	Progetto <i>Finestre</i> : preparazione all’incontro con una rifugiata politica e svolgimento dell’attività.
Tempi	febbraio-maggio

Roma, 8 giugno 2024

Sonia Gabriele