

| | | |
|--|--|---|
| Disciplina: LETTERE ITALIANE | Insegnante: Sonia Gabriele Classe I Sezione A | Anno scolastico 2023/24 Monte ore annuale: 132 Ore curriculari svolte: 123 114 (+ 9 Cittadinanza e Costituzione) |
|--|--|---|

| | |
|----------------------------|---|
| METODOLOGIA E STRUMENTI | METODOLOGIA Si veda la programmazione del Dipartimento Umanistico STRUMENTI Libri di testo: Sensini, <i>A tutto campo</i> , Milano, A. Mondadori, 2020 Geroni, Lanza, Nicola, <i>Costruttori di sogni</i> , Milano-Novara, DeA Scuola, 2021 Altri strumenti: Materiali di varia natura, condivisi tramite la sezione <i>Condivisione documenti</i> del registro elettronico; Ambiente educativo digitale DeA Scuola; libri di narrativa per il laboratorio di lettura. |
|----------------------------|---|

| | |
|-----------|---|
| VERIFICHE | Analisi del testo; scrittura creativa. Verifiche costituite da quesiti a scelta multipla e a risposta aperta. Colloquio, per verificare le conoscenze relative agli argomenti studiati, le competenze di comprensione, analisi e commento dei testi presenti nel manuale, la padronanza della lingua italiana nell'esposizione orale. Colloquio, per verificare le conoscenze relative agli argomenti studiati, le competenze di comprensione, analisi e collegamento dei fenomeni affrontati, la padronanza della lingua italiana nell'esposizione orale. |
|-----------|---|

CONTENUTI DELLA MATERIA

| Argomenti | Contenuti |
|---|---|
| Sintassi della frase semplice | Le principali strutture sintattiche della lingua italiana: la frase semplice e la funzione logica degli elementi della frase (il predicato, il soggetto, l'attributo, l'apposizione, i complementi diretti e indiretti); il metodo dell'analisi logica della frase. |
| Le abilità linguistiche: ascoltare, leggere | Tecniche di lettura analitica e sintetica; laboratorio di lettura: <i>L'uomo che piantava gli alberi; Marcovaldo ovvero Le stagioni in città.</i> |
| Le abilità linguistiche: scrivere | Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione; modalità e tecniche relative alla competenza testuale. |
| Le tipologie testuali | Il riassunto e la parafrasi; strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi; varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. |
| Le tecniche narrative | I personaggi: presentazione e caratterizzazione dei personaggi – personaggi piatti e personaggi a tutto tondo – protagonisti e antagonisti; lo spazio e il tempo: ambienti e scenari – tempo e tempi – tempo e ritmi; autore, narratore e focalizzazione: l'autore e il narratore – la focalizzazione; la struttura del racconto: le tipologie di sequenze – lo schema dei mutamenti – inizio e fine della narrazione; le scelte linguistiche e stilistiche: parole e pensieri dei personaggi, la citazione – parole e pensieri dei personaggi, il resoconto – i registri linguistici – le figure retoriche; temi, motivi e messaggi. |
| Il genere epico | Il genere epico; il mito. |
| L'epica omerica | Omero e la "questione omerica"; <i>Illiade; l'Odissea.</i> |
| Cittadinanza e Costituzione | L'educazione civica nell'ambiente scolastico; l'affidabilità dei siti web – smascherare le <i>fake news</i> . |
| Tempi | settembre-gennaio |
| Argomenti | Contenuti |
| Sintassi della frase complessa | Cos'è la frase complessa o periodo; la proposizione principale; la coordinazione: le diverse forme della coordinazione - la proposizione coordinata - i diversi tipi di coordinazione tramite congiunzione; la subordinazione: le proposizioni subordinate - le subordinate complete, relative, circostanziali. |
| Le abilità linguistiche: ascoltare, leggere | Tecniche di lettura analitica e sintetica; laboratorio di lettura: <i>L'uomo che piantava gli alberi; Marcovaldo ovvero Le stagioni in città.</i> |
| Le abilità linguistiche: scrivere | Fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura, revisione; modalità e tecniche relative alla competenza testuale. |

| | |
|-----------------------------|--|
| Le tipologie testuali | Il riassunto e la parafrasi; strutture essenziali dei testi narrativi ed espositivi; varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. |
| Le tecniche narrative | Il racconto: i sottogeneri narrativi – narrare il delitto – narrare il fantastico – narrare la paura – narrare l’io. |
| L’epica latina | Virgilio; l’ <i>Eneide</i> . |
| Cittadinanza e Costituzione | Progetto <i>Finestre</i> : preparazione all’incontro con una rifugiata politica e svolgimento dell’attività. |
| Tempi | febbraio-maggio |

Roma, 8 giugno 2024

Sonia Gabriele