



CONVITTO NAZIONALE *Vittorio Emanuele II*
Roma

Liceo Scientifico Internazionale

Anno scolastico 2023-2024

Classe terza A

Programma svolto di Arte e tecniche della rappresentazione grafica
Prof.ssa Stefania La Posta

| | |
|----------------|---|
| LIBRI DI TESTO | Storia dell'arte: Cricco/Di Teodoro <i>Itinerario nell'arte</i> versione arancione LMM, volume 3, Zanichelli Disegno: Sergio Della Vecchia/Smart Design 2, prospettiva, teoria delle ombre, progettazione, ed. Sei |
|----------------|---|

| CONTENUTI DELLA MATERIA - STORIA DELL'ARTE | | Tempi |
|--|---|----------------|
| | IL GOTICO INTERNAZIONALE Gentile da Fabriano: Adorazione dei Magi Pisanello: San Giorgio e la Principessa UMANESIMO E RINASCIMENTO Filippo Brunelleschi: introduzione all'opera di Filippo Brunelleschi. Lo studio della prospettiva, La cupola di Santa Maria del Fiore a Firenze, Lo Spedale degli Innocenti. Lorenzo Ghiberti e le formelle per il Battistero di Firenze. Il sacrificio di Isacco, La Porta del Paradiso. Donatello: Il Banchetto di Erode, David. Masaccio: Sant'Anna Metterza, Polittico di Pisa, Cappella Brancacci, Trinità. Leon Battista Alberti: Opere letterarie, Tempio Malatestiano e Santa Maria Novella Paolo Uccello: Monumento a Giovanni Acuto, e Battaglia di San Romano. Piero della Francesca: Flagellazione, Sacra | I quadrimestre |

| | | |
|--|---|-----------------|
| | <p>Conversazione, Battesimo di Cristo.</p> <p>Sandro Botticelli La Primavera, La Nascita di Venere, Madonna del Magnificat</p> <p>Antonello da Messina: San Gerolamo nello studio, San Sebastiano.</p> <p>Andrea Mantegna: Orazione nell'orto, San Sebastiano Camera degli sposi.</p> <p>Giovanni Bellini: Orazione nell'orto.</p> | |
| | <p>Leonardo da Vinci Prospettiva aerea e sfumato, contrapposto. Annunciazione, Ultima Cena, Vergine delle rocce, La Gioconda: storia del dipinto, tecnica dello sfumato, lo sfondo e il soggetto.</p> <p>Raffaello Sanzio: Lo sposalizio della Vergine. Madonne del periodo fiorentino. Le Stanze in Vaticano: la Stanza della Segnatura, La Scuola di Atene.</p> <p>Michelangelo Buonarroti: Scultura: Madonna della Scala, Pietà vaticana, David. Pittura: Tondo Doni, Volta della Cappella Sistina e Giudizio Universale.</p> | II quadrimestre |

| | | |
|----------------------|--|--|
| Educazione civica | <p>La tutela del paesaggio.</p> <p>Le associazioni di tutela in Italia</p> <p>Realizzazione di un volantino informativo sulle associazioni di tutela (disegno a mano libera + supporto multimediale)</p> | |
| Viaggio d'istruzione | | |

| | | |
|--|--|---------------------|
| | CONTENUTI DELLA MATERIA – DISEGNO | |
| | <ul style="list-style-type: none"> – Assonometrie di solidi: isometrica, cavaliere, planometrica. Assonometria esplosa. – Assonometrie di solidi con completamento tramite l'uso del colore. – Introduzione alla prospettiva: prospettiva di rette perpendicolari al quadro | I e II quadrimestre |

Roma, 6 giugno 2024

L'insegnante
Stefania La Posta