



**Convitto Nazionale “Vittorio Emanuele II” – Roma**  
**Liceo Scientifico Internazionale**

**Programma di LINGUA E LETTERATURA CINESE**

**classe IV A INTERNAZIONALE**

**Anno scolastico: 2023/2024**

**Docenti: TURRIZIANI MARTINA, ZENG YUN (docente madrelingua, esperto esterno)**

**N. ore settimanali: 5 (di cui 2 con docente italiano e 3 con docente madrelingua esperto esterno)**

**Testi:**

Manuale di lingua: *Parliamo cinese – Corso di lingua e cultura cinese Vol. 2*, AA. VV., Ed. Hoepli, 2018, Milano.

Manuale di letteratura: *La letteratura cinese*, G. Bertuccioli (a cura di F. Casalin), Ed. L'Asino d'Oro, Roma

Dizionario: *Il dizionario di cinese, Dizionario cinese-italiano italiano-cinese*, a cura di Zhao Xiuying, Ed. Zanichelli, 2013, Roma.

**ARGOMENTI SVOLTI**

**LINGUA**

Unità	Contenuti
<b>Unità 1-3. Ripasso argomenti principali già studiati</b>	Ripasso dei seguenti argomenti: <ul style="list-style-type: none"><li>• la particella modale 了<sup>le</sup></li><li>• la particella aspettuale 了<sup>le</sup></li><li>• la particella aspettuale 过<sup>guò</sup></li><li>• il complemento di risultato</li><li>• gli avverbi 又<sup>yòu</sup> e 再<sup>zài</sup></li><li>• la frase ipotetica con 如果<sup>rúguǒ</sup></li><li>• le espressioni di tempo 以前<sup>yǐqián</sup> e 以后<sup>yǐhòu</sup> e relativi usi</li><li>• le espressioni 一点儿<sup>yídiǎnr</sup> e 有点儿<sup>yǒudiǎnr</sup></li></ul>
<b>Unità 4. La casa e i mezzi di trasporto</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• La preposizione 往<sup>wǎng</sup> per esprimere le direzioni</li><li>• I localizzatori</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Le preposizioni 离, 从 ... 到 per esprimere distanza approssimativa o precisa</li> <li>L'espressione 就... 了</li> <li>L'approssimazione delle quantità con gli avverbi 左右, 差不多 e 大概</li> <li>L'espressione 不用</li> <li>Il verbo 走 e i suoi vari usi e significati</li> <li>L'espressione 一个人</li> <li>La particella aspettuale 着</li> <li>La particella aspettuale 着 nella costruzione verbo1 着 oggetto1 + verbo2 + oggetto2</li> <li>La frase concessiva con 虽然... 但是...</li> <li>Lessico relativo al dare indicazioni, alla posizione di oggetti, luoghi e persone, alla casa</li> </ul>
<b>Unità 5. Il lavoro e le vacanze</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Il futuro imminente con gli avverbi 就/就要/快要... 了</li> <li>L'avverbio 才 e la sua differenza con 就</li> <li>Il composto 找 + 到</li> <li>I verbi a doppio oggetto</li> <li>Le frasi a perno con i verbi 请/让/叫</li> <li>Il verbo 办 e abbinamenti lessicali</li> <li>L'espressione 一边... 一边...</li> <li>La congiunzione 可是</li> <li>L'espressione 白天</li> <li>Il complemento di durata e di frequenza con 遍 e 次</li> <li>La struttura 一... 就...</li> <li>Lessico relativo alle vacanze, allo studio, ai viaggi</li> </ul>
<b>Unità 6. L'aspetto fisico e il carattere</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>La locuzione AGG. + 极了</li> <li>La struttura 一点儿也不...</li> <li>La locuzione 别的</li> <li>L'uso di 上 come complemento di risultato</li> <li>L'espressione 是不是</li> <li>La struttura 问 + 谁 + 要 + 什么</li> <li>La comparazione di maggioranza e di minoranza con 比, 不比, 没有... 那么..., 不如</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>La comparazione con la costruzione A<sup>gēn</sup> B<sup>bǐ</sup>, soggetto <sup>gèng</sup> 更 verbo oggetto</li> <li>La comparazione di uguaglianza</li> <li>Le varie costruzioni di comparazione con il complemento di grado</li> <li>Le frasi di esistenza con la particella aspettuale <sup>zhe</sup> 着</li> <li>Lessico relativo all'aspetto fisico, al carattere, alle feste, allo studio</li> </ul>
<b>-Unità 7. Le festività</b>	<p>Studio di lessico e strutture grammaticali funzionali alla preparazione dell'HSK 3.</p> <p>Argomenti grammaticali:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La frase con <sup>bǎ</sup> 把</li> <li>La frase passiva con <sup>bèi</sup> 被</li> </ul>

## LETTERATURA

- Le dinastie Qin 秦 (221-206 a.C.) e Han 汉 (206 a.C.-220 d.C.)
- I Sedici Regni 十六国, le Dinastie del Nord e del Sud 南北朝, la dinastia Jin 晋 (220-581)
  - L'introduzione del Buddismo in Cina
  - La letteratura del periodo Nanbei: la ballata di Mulan. Lettura del testo <sup>mù lán de gù shì</sup> 木兰的故事 “La storia di Mulan”
  - La poesia di paesaggio e la poesia agreste: il poeta Tao Yuanming 陶渊明. Lettura in lingua della poesia <sup>yīn jiǔ</sup> 饮酒 “Bevendo il vino” e in traduzione dei componimenti “il racconto del signor cinque salici” e “ritorno ai miei campi e ai miei orti”. Lettura del testo <sup>bù wéi wǔ dòu mǐ zhé yāo de tián yuán shī rén</sup> 陶渊明: 不为五斗米折腰的田园诗人 “Tao Yuanming: il poeta agreste che ‘non si inchinò per cinque staia di riso’”
- La dinastia Sui 随 (581-618) e la dinastia Tang 唐 (618-907). Le figure dell'imperatrice Wu Zetian 武则天 e dell'imperatore Xuanzong 玄宗
  - La poesia di epoca Tang: Li Bai 李白, Du Fu 杜甫, Wang Wei 王维. Lettura e analisi dei seguenti componimenti: <sup>jìng yè sī</sup> 静夜思 “Pensieri in una notte silenziosa”; <sup>chūn wàng</sup> 春望 “Sguardo a primavera”; <sup>lù zhāi</sup> 鹿柴 “Recinto dei cervi”. Lettura del testo in prosa <sup>dù fǔ</sup> 杜甫 “Du Fu” sulle vicende biografiche del poeta
- Il periodo delle Cinque Dinastie 五代 e Dieci Regni 十国 (907-960), la dinastia Song 宋 (960-1279)
  - La poesia di genere *ci* 词, il poeta Li Yu 李煜 e la poetessa Li Qingzhao 李清照
  - La novella *huaben* 话本
- La dinastia Yuan 元 (1279-1368), contesto storico
- La dinastia Ming 明 (1368-1644) e la dinastia Qing 清 (1644-1911)
  - La novella in lingua volgare e letteraria

○ Il romanzo. I quattro grandi capolavori <sup>sì dà míngzhù</sup> 四大名著 :

- <sup>sānguózhìyǎnyì</sup> 三国志演义 “Il Romanzo dei tre Regni”
- <sup>xīyóujì</sup> 西游记 “Viaggio a Occidente”
- <sup>hónglóumèng</sup> 红楼梦 “Il sogno della camera rossa”
- <sup>shuǐhú Zhuàn</sup> 水浒传 “Storie sul bordo dell’acqua”

Altri romanzi importanti:

- 金瓶梅 “Jin Ping Mei”
- <sup>jìng huā yuán</sup> 镜花缘 “Destini dei fiori nello specchio”

## EDUCAZIONE CIVICA

Discussione in gruppo su tematiche legate al testo *Lanterne in volo* di Alec Ash (a cura di M. Emo e P. D’Ortona, Ed. Add, Torino, 2017): i giovani cinesi oggi e il mondo del lavoro e dello studio, le pressioni familiari, l’amore, il matrimonio, la dipendenza da internet, la ludopatia, le ambizioni, la libertà di espressione.

Roma, 12 giugno 2024

La docente

*Marika Emisano*