

**Liceo Scientifico Internazionale**

**CLASSE 3A**

**Disciplina:**

**STORIA**

**Docente:**

**NICOLETTA BERTORELLI**

**Anno scolastico**

**2023-2024**

Libro di testo in adozione: GENTILE-RENGA- ROSSI *Il nuovo Millennium* ed. La Scuola vol.1

**STORIA**

- L'Europa feudale
- L'età carolingia
- Il Sacro Romano Impero
- Lo scontro fra Impero e Chiesa
  
- La rinascita economica dell'Occidente nell'XI secolo
- La crescita demografica
- La rinascita dei commerci
- La rinascita delle città
- I Comuni
  
- Cristianesimo e Islam a confronto
- Le crociate
- L'Impero mongolo

**Chiesa e Impero fra XII e XIII secolo**

- Federico Barbarossa: lo scontro fra comuni e impero
- Innocenzo III
- Federico II di Svevia

- Lo scontro fra monarchia francese e inglese
- L'Italia delle signorie

- La crisi del Trecento
- Crisi demografica, sociale, economica, sanitaria

Monarchie, imperi e stati regionali

- La formazione dello stato moderno
- La guerra dei cent'anni
- Le monarchie nazionali

La civiltà rinascimentale

- Umanesimo e Rinascimento
- Cultura ed educazione

L'espansione dell'Occidente

- Le scoperte geografiche

MODULI IN LINGUA CINESE (esperta esterna: Fang Fang)

1. Conoscenza di base della storia cinese.

2. Dinastia Tang(DC.618—DC.907)

Lo status delle donne nella dinastia Tang;

Scambi culturali durante la dinastia Tang.

3. L'esame imperiale.(DC.605—DC.1905)

4. Grotte e Murales di Dunhuang—— I tesori buddisti sulla via della seta. (La costruzione durò mille anni, più o meno nello stesso periodo medievale

europeo, soprattutto durante la dinastia Tang.)

5. Dinastia Song(DC.960—DC.1279)

Lo sviluppo economico della dinastia Song;

La nascita della cartamoneta;

La cultura della dinastia Song;

Prosperità culturale e debolezza militare rappresentate dall'artista-imperatore Song Huizong;

Confronto tra la dinastia Tang e la dinastia Song.

6. Dinastia Yuan(DC.1271—DC.1368)e Impero Mongolo

Gengis Khan e Kublai Khan;

Provenienza del nome della dinastia Yuan e Libro dei Mutamenti;

L'influenza della dinastia Yuan sulla cultura multietnica cinese;

Libertà religiosa, scambi culturali e commerciali durante la dinastia Yuan;

Letteratura civica e i dipinti dei letterati correlato al declino dell'esame imperiale.

7. Via della Seta

La nascita e lo sviluppo della Via della Seta;

Merci importanti sulla Via della Seta;

Impatto della “Pax Mongolica” sulla Via della Seta;

Black death;

Marco Polo e Il Milione. 8. Dinastia Ming(DC.1368—DC.1644)

L'imperatore fondatore Zhu Yuanzhang;

La rinascita della cultura tradizionale dopo il dominio mongolo;

L'imperatore Zhu Di, il costruttore della Città Proibita;

Zheng He navigò verso ovest con un'enorme flotta Ming;

Il missionario Matteo Ricci;

Romanzi della dinastia Ming

## EDUCAZIONE CIVICA

- Cittadinanza attiva: organizzazione statale, ordinamento dello Stato, potere e poteri
- Condizione femminile e ruolo della donna nella civiltà orientale antica. Confronto tra figure femminili dell'antichità, del Medioevo, dell'Islam, della cultura cinese e giapponese antica
- Forme della cittadinanza: territorio, sovranità, popolo

## METODI, MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI

### METODI

Lezione frontale

Lezione dialogata

Flipped classroom

LIM

Dispense fornite dalla docente

Esercitazioni in classe

## Lavoro di gruppo

### MEZZI E STRUMENTI DIDATTICI

Libro di testo

Supporti audiovisivi, saggi storiografici e articoli di giornale.

Approfondimenti tematici a cura degli studenti

LIM con accesso ad internet per visualizzazione di materiale fotografico, documenti, articoli, documentari.

### VALUTAZIONE

<p>CONOSCENZE:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· dei temi,</li><li>· delle questioni,</li><li>· degli autori proposti</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· molto carente</li><li>· parziale e lacunosa</li><li>· sufficientemente adeguata</li><li>· puntuale e approfondita</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· 1 punto</li><li>· 2 punti</li><li>· 3 punti</li><li>· 4 punti</li></ul>	<p>MAX</p> <p>Punti 4</p>
<p>CAPACITA':</p> <p>lo studente</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sa organizzare le nozioni essenziali dell'argomento trattato;</li><li>• sa organizzare i concetti attraverso un percorso logico rigoroso;</li><li>• sa esprimersi oralmente e/o per iscritto in modo ordinato, corretto e chiaro;</li><li>• sa analizzare e sintetizzare efficacemente;</li><li>• sa affrontare autonomamente i testi</li></ul>	<p>Lo studente mostra di possedere l'insieme delle competenze indicate:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>· in modo molto carente e inadeguato</li><li>· in modo parziale e non sempre appropriato</li><li>· in modo sufficientemente adeguato,</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>· 1 punto</li><li>· 2 punti</li><li>· 3 punti</li></ul>	

ed effettuare approfondimenti personali.	semplice e corretto	· 4 punti	MAX punti 4
COMPETENZE: lo studente	Lo studente mostra di possedere l'insieme delle capacità indicate:		
· sa utilizzare correttamente i contenuti al fine di formulare un pensiero autonomo e originale sulle tematiche trattate;			
· sa valutare con senso critico i contenuti acquisiti;	· in modo semplice, ordinato e puntuale	· 1 punto	MAX
· sa collegare tra loro e rielaborare conoscenze appartenenti a sfere diverse del sapere;	· in modo sicuro e preciso, con notevole padronanza espressiva e critica	· 2 punti	Punti 2
· sa argomentare una tesi in modo critico.			
		TOTALE	MAX
		.....	Punti 10

#### CRITERI

- interesse per la materia e partecipazione attiva al dibattito
- acquisizione dei contenuti
- padronanza del metodo di lavoro
- capacità di analisi e di rielaborazione critica di un testo
- capacità di collegamento anche con altri ambiti disciplinari
- originalità interpretativa
- adeguata capacità espressiva e argomentativa

### STRUMENTI

Verifiche orali, anche attraverso la presentazione da parte degli studenti di approfondimenti tematici in una prospettiva il più possibile interdisciplinare

### TEMPI

Tre ore settimanali nell'aula curricolare

### OBIETTIVI RAGGIUNTI

La classe manifesta vivo interesse per la disciplina e adeguata partecipazione alle attività proposte. Nel corso dell'a.s. compie apprezzabili progressi rispetto al livello di partenza e acquisisce, a livello complessivamente più che buono, le conoscenze, abilità e competenze attese in coerenza con la Programmazione di Dipartimento.

Roma, 08/06/2024

NICOLETTA BERTORELLI