

Convitto Nazionale Vittorio Emanuele

Programma svolto di Italiano anno scolastico 2023/2024

Docente Veronica Luisa D'Appollonio

Classe 1A Scientifico Internazionale Cinese

I Quadrimestre

Narrativa	<ul style="list-style-type: none">• Il testo letterario e la struttura del racconto• Fabula e intreccio• La voce narrante• Il punto di vista o focalizzazione• La caratterizzazione dei personaggi• Il tempo della narrazione• Lo spazio della narrazione• I discorsi del racconto• Il romanzo giallo (storia del genere, caratteristiche e tecniche narrative)• Il romanzo fantastico (storia del genere, caratteristiche e tecniche narrative)• Il romanzo di formazione (storia del genere, caratteristiche e tecniche narrative)• Lettura integrale dei romanzi <i>Il visconte dimezzato</i> di Italo Calvino e <i>Canto di Natale</i> di Charles Dickens
Grammatica	<p style="text-align: center;">Morfologia</p> <ul style="list-style-type: none">• I verbi servili• I verbi fraseologici• I verbi ausiliari• Forma attiva e forma passiva del verbo
Modulo di Educazione Civica	<ul style="list-style-type: none">• La condizione femminile nelle civiltà antiche (in Egitto, nelle poleis greche di Sparta e Atene, a Roma)

II Quadrimestre

Epica	<ul style="list-style-type: none">• Introduzione all'epos classico• Temi e caratteristiche formali del poema epico• L'epica classica e medioevale
-------	---

	<ul style="list-style-type: none"> • La questione omerica • I poemi omerici • Lo stile formulare dell'aedo di Chio <ul style="list-style-type: none"> • L'antefatto dell' <i>Iliade</i> • I nuclei narrativi dell' <i>Iliade</i> • Gli eroi protagonisti del poema • Lettura, analisi dell'apparato retorico, parafrasi e commento dei seguenti passi scelti dall' <i>Iliade</i>: Libro I, vv.1-52, vv.101- 171; Libro XXII, vv.247-366; Libro XXIV, vv.485-551 • I nuclei narrativi dell' <i>Odissea</i> • I viaggi di Odisseo nel Mediterraneo • Temi e personaggi dell' <i>Odissea</i> • Lettura, analisi dell'apparato retorico, parafrasi e commento dei seguenti passi scelti dall' <i>Odissea</i>: Libro I, vv.1-21; Libro VI, vv.117-210; Libro IX, vv.181-305, vv.345-414, vv.436-460; Libro XII, vv.148-200; Libro XXII, vv.1-68;
Narrativa	<ul style="list-style-type: none"> • Ritratto d'autore: Italo Calvino (biografia; produzione; elementi di poetica; lo strutturalismo nella narrativa calviniana) • Il testo argomentativo (come articolare un saggio breve) • Lettura integrale dei romanzi <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i> e <i>Il cavaliere inesistente</i> di Italo Calvino
Grammatica	<p style="text-align: center;">Sintassi</p> <ul style="list-style-type: none"> • La frase • Frasi semplici e complesse • Il soggetto • Il predicato nominale • Il predicato verbale • L'attributo • L'apposizione • Il complemento predicativo del soggetto • Complementi diretti ed indiretti • Il complemento oggetto • Il complemento predicativo dell'oggetto • Il complemento di termine

Roma, 18/05/2024

Firma docente

Veronica Luisa D'Appollonio

