



CONVITTO NAZIONALE *Vittorio Emanuele II*
Roma

Liceo Scientifico Internazionale

Anno scolastico 2023-2024

Classe quarta A

Programma svolto di Arte e tecniche della rappresentazione grafica
Prof.ssa Stefania La Posta

LIBRI DI TESTO	Storia dell'arte: Cricco/Di Teodoro Itinerario nell'arte Versione arancione LMM, Zanichelli, vol. 3 e volume 4 Disegno: Sergio Della Vecchia/ Smart Design 2, ed. Sei	
CONTENUTI DELLA MATERIA - STORIA DELL'ARTE		Tempi
	Rinascimento a Venezia, la stagione delle certezze I caratteri del Barocco: L'Accademia degli incamminati: Annibale Carracci, la pittura di genere, Il mangiafagioli. La bottega del Macellaio. Gli affreschi di Palazzo farnese Agostino Carracci, Ultima comunione di San Gerolamo Ludovico Carracci, Trasfigurazione di Gesù. Caravaggio: Bacco, Canestra di frutta, Vocazione di San Matteo, Matteo e l'Angelo, Testa di Medusa, La crocifissione di San Pietro, La morte della Vergine, Madonna dei Palafrenieri, Davide e Golia, Gian Lorenzo Bernini, Apollo e Dafne, Estasi di Santa Teresa, Colonnato di San Pietro Francesco Borromini, San Carlo alle quattro fontane, Sant'Ivo alla Sapienza Pietro da Cortona. Villa del Pigneto, Chiesa dei Santi Luca e Martina, Palazzo Barberini affresco della Divina Provvidenza.	I quadrimestre

	<p>Guercino, Il ritorno del figliol prodigo. Annunciazione, L'angelo appare ad Agar e Ismaele</p> <p>Guido Reni, La strage degli Innocenti</p> <p>Guarino Guarini, Cappella della Sacra Sindone, Chiesa di San Lorenzo, Palazzo Carignano</p> <p>I caratteri del Settecento:</p> <p>Le grandi residenze, Filippo Juvarra, Palazzina di caccia di Stupinigi, Basilica di Superga.</p> <p>Luigi Vanvitelli, Reggia di Caserta.</p> <p>Il Vedutismo e la pittura di Canaletto e la camera ottica</p> <p>Il Neoclassicismo:</p> <p>Le teorie di J.J. Winckelman</p> <p>Antonio Canova, Teseo e il Minotauro, Amore e Psiche, Le tre grazie</p> <p>J. Louis David, Il giuramento degli Orazi, La morte di Marat</p> <p>Francisco Goya, La Famiglia di Carlo IV, La Maya desnuda e La Maya vestida, Il 3 maggio 1808, la quinta del sordo.</p> <p>Il Romanticismo:</p> <p>Genio e Sregolatezza, Il concetto di Sublime</p> <p>Il naturalismo inglese. Constable e Turner, paesaggi</p> <p>La pittura Romantica in Germania, C. David Friedrich. Viandante sul mare di Nebbia</p> <p>Romanticismo storico, T Gericault. La Zattera della Medusa</p> <p>E. Delacroix, La libertà che guida il popolo</p> <p>F. Hayez, Il bacio.</p>	<p>II quadrimestre</p>
--	--	------------------------

