



Convitto Nazionale “Vittorio Emanuele II” – Roma
Liceo Scientifico Internazionale

Programma di LINGUA E LETTERATURA CINESE

classe III A INTERNAZIONALE

Anno scolastico: 2023/2024

Docenti: TURRIZIANI MARTINA, QIAN YIJING (docente madrelingua, esperto esterno)

N. ore settimanali: 5 (di cui 2 con docente italiano e 3 con docente madrelingua esperto esterno)

Testi:

Manuale di lingua: *Parliamo cinese – Corso di lingua e cultura cinese Vol. 2*, AA. VV., Ed. Hoepli, 2018, Milano.

Manuale di letteratura: *La civiltà cinese, manuale di cultura e letteratura, vol. 1*. AA. VV., Ed. Orientalia, 2022, Roma.

Dizionario: *Il dizionario di cinese, Dizionario cinese-italiano italiano-cinese*, a cura di Zhao Xiuying, Ed. Zanichelli, 2013, Roma.

ARGOMENTI SVOLTI

LINGUA

Unità	Contenuti
Unità 2-7 (vol.1). Ripasso argomenti principali già studiati	<ul style="list-style-type: none">Ripasso lessico e grammatica: la struttura base della frase, i complementi preverbal e alcuni complementi post verbali, posizione dei vari elementi grammaticali nella frase.
Unità 1 (vol.2). Lo studio e il tempo libero (ripasso)	<ul style="list-style-type: none">Ripasso del complemento di grado e delle sue varie costruzioniRipasso del lessico relativo al tempo libero e allo studio
Unità 2 (vol. 2). Raccontare un’attività	<ul style="list-style-type: none">Ripasso della particella modale 了^{l e}La costruzione 不... 了^{b ù l e}La costruzione 不再... 了^{b ú zài l e}La differenza d’uso e di significato delle costruzioni negative 没^{méi} + verbo e 不^{b ù} verbo + oggetto 了^{l e}

	<ul style="list-style-type: none"> • L'imperativo negativo con 别^{bié} + V. + 了^{le} • La particella aspettuale 了^{le} • Differenza tra 了^{le} modale e 了^{le} aspettuale • Le due particelle 了^{le} nella stessa frase • La locuzione 有意思^{yǒu yì sī} • La locuzione 对...感兴趣^{duì gǎn xìng qù} • Il lessico del cibo e del ristorante • Gli avverbi 多^{duō} e 少^{shǎo} prima del verbo • La frase temporale con 先...然后...^{xiān rán hòu} • La struttura 大^{dà} verbo 大^{dà} verbo • La struttura 不^{bù} aggettivo1 不^{bù} aggettivo2
Unità 3 (vol.2). Fare acquisti	<ul style="list-style-type: none"> • Il pronome 咱们^{zánmen} • Il lessico degli acquisti, dei colori e delle misure • I vari modi di dire “UN PO’ e UN PO’ PIU’”: 一点儿^{yí diǎn er}, 有一点儿^{yǒu yí diǎn er} • La particella aspettuale 过^{guò} • Gli avverbi 再^{zài} e 又^{yòu} • La frase ipotetica 如果...就...^{rú guǒ jiù} • Le locuzioni AGG. + 极了^{duō le}, AGG. + 死了^{sǐ le}, AGG. + 多了^{duō le} • Il classificatore 位^{wèi} • Il complemento di risultato, uso e vari esempi • Gli avverbi 刚^{gāng} e 刚才^{gāng cái} • La frase temporale con 以后^{yǐ hòu} e 以前^{yǐ qián} • Il pronome 有的...^{yǒu de}
Unità 4, lezioni 4a-4c (vol. 2). La casa e i mezzi di trasporto	<ul style="list-style-type: none"> • La preposizione 往^{wǎng} per indicare la direzione • Le preposizioni 离^{lí}, 从...到^{cóng dào} per esprimere la distanza • I localizzatori • L'espressione 就...了^{jiù le} • L'approssimazione delle quantità con gli avverbi 左右^{zuǒ yòu}, 差不多^{chà bù duō} e 大概^{dà gài} • La particella aspettuale 着^{zhe} • La costruzione verbo+ 着^{zhe} + verbo oggetto per indicare la modalità di svolgimento di due azioni contemporanee • La frase di esistenza con la particella aspettuale 着^{zhe} • Lessico relativo al dare indicazioni

	<ul style="list-style-type: none"> Lessico relativo al posizionamento di oggetti, persone e luoghi
<p>Altri argomenti grammaticali e lessicali affrontati durante la lettura dei seguenti testi di cultura:</p> <ul style="list-style-type: none"> 孟姜女的古诗 “La storia di Meng Jiangnü” <small>mèngjiāngnǚdegǔshī</small> 盘古开天地 “Pangu separa il cielo e la terra” <small>pángǔkāitiāndì</small> 女娲造人 “Nüwa crea gli uomini” <small>nǚwāzàorén</small> 	<ul style="list-style-type: none"> La congiunzione coordinativa e disgiuntiva 而 <small>ér</small> La costruzione 又 <small>yòu</small> aggettivo 又 <small>yòu</small> aggettivo La differenza tra 然后 <small>ránhòu</small> e 后来 <small>hòulái</small> L’espressione 越来越 <small>yuèlái yuè</small> la particella 地 <small>dì</small> con funzione avverbializzante Cenno al complemento direzionale semplice e complesso

LETTERATURA

- I miti di fondazione, lettura testi in lingua sulle storie di Pangu e Nüwa
- I tre Augusti e Cinque imperatori
- Le prime dinastie Xia 夏 (2205-1571 a.C.) e Shang 商 (1751-1122 a.C.)
- La dinastia dei Zhou Occidentali 西周 xīzhōu (1122-770 a.C.)
- La dinastia dei Zhou Orientali 东周 dōngzhōu: periodo delle Primavere e Autunni 春秋 chūnqiū (770-454 a.C.), periodo degli Stati combattenti 战国 zhànguó (453-222 a.C.)
- Le Cento scuole di pensiero 诸子百家 zhūzǐbǎijiā
- Il Confucianesimo: biografia di Confucio, dettami della dottrina confuciana
- Lettura di massime di Confucio in lingua
- I Tredici Classici confuciani, con particolare attenzione ai Cinque classici 五经 wǔjīng e i Quattro libri 四书 sìshū
 - Lo *Shujing* 书经 “Classico dei documenti” e il *Tianxia* “Mandato del Cielo”
- La poesia del Nord e del Sud
 - Lo *Shijing* 诗经 “Classico delle Odi” e la concezione poetica della Grande Prefazione
 - I *Chuci* 楚辞 “Canti di Chu”: Qu Yuan 屈原 e *Lisao* 离骚 “Incontro al dolore”
- La dinastia Qin 秦 (221-206 a.C.): la figura di Qinshi huang 秦始皇, la costruzione della Grande Muraglia e dell’Esercito di Terracotta.
- La dinastia Han: Han Occidentali 西汉 xīhàn (206 a.C.-8 d.C.), Han Orientali 东汉 dōnghàn (9-23 d.C.), il periodo dei Tre Regni 三国 sānguó (220-280)
- La letteratura del periodo Han
 - La storiografia con Sima Qian 司马迁 e lo *Shiji* 史记 “Memorie di uno storico”, la famiglia Ban 班 e lo *Hanshu* 汉书 “Libro degli Han”
 - La letteratura del periodo Jian’an 建安
 - La poesia di epoca Han: il genere *fu* 赋 e il poeta Sima Xiangru 司马相如, i generi *chuge* 楚歌 e *shige* 诗歌, il genere *yuefu* 乐府

EDUCAZIONE CIVICA

Discussione in gruppo su tematiche legate al testo *Lanterne in volo* di Alec Ash (a cura di M. Emo e P. D'Ortona, Ed. Add, Torino, 2017): i giovani cinesi oggi e il mondo del lavoro e dello studio, le pressioni familiari, l'amore, il matrimonio, la dipendenza da internet, la ludopatia, le ambizioni, la libertà di espressione. Confronto con la realtà italiana.

Roma, 12 giugno 2024

La docente

A handwritten signature in dark ink, appearing to read 'Martina Emilian', with a stylized flourish at the end.