

Grammatica:

L'analisi del periodo, cos'è e come si costruisce

Proposizione principale

Proposizioni coordinate

Rapporti di subordinazione, tipi di subordinate:

- Completive (soggettiva, oggettiva, dichiarativa, interrogativa indiretta)
- Relative (proprie, improprie)
- Circostanziali (finale, causale, consecutiva, temporale, locativa, strumentale, modale, concessiva)
- Proposizione condizionale e periodo ipotetico

Antologia:

Il testo

- aspetto metrico ritmico: il verso, le sillabe, le strofe, le rime, sonetto e canzone
- aspetto fonico: significante e significato, le figure di suono, il timbro, il fonosimbolismo
- aspetto lessicale e sintattico: denotazione e connotazione, parola chiave, campo semantico, registro linguistico, sintassi
- aspetto retorico: usi e tipologie di figure retoriche
di posizione: anastrofe, iperbato, anafora, anadiplosi, iterazione, parallelismo, chiasmo, accumulazione, climax.
di significato: similitudine, metafora, analogia, sineddoche, metonimia, antitesi, ossimoro, iperbole, sinestesia, adynaton, perifrasi, antonomasia, personificazione, ipallage, ironia, figura etimologica, litote

Analisi del testo

- parafrasi
- sintesi dei contenuti
- analisi stilistica, del registro e metrica
- analisi dei contenuti
- riferimenti e collegamenti storico-letterari
- commento e attualizzazione

Autore: Giovanni Pascoli, vita, opere e poetica

Testi:

- X Agosto
- Il lampo
- Il tuono
- Nebbia
- Arano
- L'assiuolo
- L'uccellino del freddo
- La via ferrata

Promessi Sposi

- Contesto storico
- Vita e opere di Alessandro Manzoni
- Lettura integrale e analisi dei seguenti capitoli I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX, XX
- Lettura con riassunto dei restanti capitoli