

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Prof.ssa Giuseppina Trimarchi
Anno scolastico 2023-2024
II B liceo internazionale opzione lingua cinese

CONTENUTI SVOLTI

Grammatica:

Libro di testo: M. SENSINI, *A tutto campo*, A. Mondadori scuola.

Ripasso di alcuni argomenti svolti lo scorso anno:

I modi dei verbi e il loro uso nella sintassi del periodo.

Focus su ortografia e punteggiatura.

Analisi logica- la sintassi della frase semplice

Elementi di analisi del periodo: coordinazione e subordinazione.

Le subordinate temporali, causali, relative. Subordinate esplicite ed implicite. Descrizione del periodo ipotetico.

Nuovi argomenti:

Sintassi del periodo: le subordinate finali, consecutive, concessive, oggettive, soggettive, dichiarative, interrogative dirette e indirette.

Poesia e origini della Letteratura italiana

Libro di testo: P. BIGLIA, A. TERRILE, *Il tuo sguardo domani*, Paravia (Vol. B)

Il linguaggio della poesia

1. Il testo come disegno
2. Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico (Petrarca, *Pace non trovo*)
3. Il testo come musica: l'aspetto fonico (con sonetto di Dante a pag. 131)
4. Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico
5. Il testo come deviazione dalla norma: l'aspetto retorico

Le origini della letteratura (da pag. 553)

1. Il contesto storico e culturale – Entrare nel Medioevo
2. La nascita della letteratura europea in Francia
 - *Chanson de geste*
 - Romanzo cortese
 - Lirica trobadorica

Esercitazioni sull'analisi e la scrittura del sonetto

Altre letture: Dante, *Inferno*, canto I; canto V (episodio di Paolo e Francesca); *Purgatorio*, canto XXVI (episodio di Arnaut Daniel); Boccaccio, *Decameron*, novella di Tancredi e Ghismunda (IV, 1), Federigo degli Alberighi (V, 9), Guido Cavalcanti (VI, 9). Per approfondire abbiamo visto alcune parti tratte da "Maraviglioso Boccaccio" dei Fratelli Taviani.

Promessi Sposi

Lettura dell'opera, integrata dalla visione dello spettacolo "La ragionevolissima fiffa di Don Abbondio" (marzo 2024) e dal viaggio culturale a Milano e lago di Como (aprile 2024), sui luoghi manzoniani. A entrambe le attività ha partecipato l'intera classe.

Con la classe al completo, prima della partenza per la Cina, abbiamo letto fino al cap. XXX.

TIPOLOGIE DI PROVE SCRITTE

- Tema argomentativo /descrittivo/ narrativo /espositivo
- Analisi del testo poetico
- Simulazione Invalsi

EDUCAZIONE CIVICA

Abbiamo proseguito il percorso iniziato lo scorso anno, sull'occupazione di Roma e la Resistenza contro il nazifascismo.

Durante il primo quadrimestre abbiamo svolto attività di ripasso e preparazione storica sul periodo dell'occupazione nazista di Roma e, in particolare, all'eccidio nazifascista delle Fosse Ardeatine.

Il giorno 21 febbraio 2024 abbiamo svolto una visita guidata al **Museo della Liberazione di via Tasso**, per poi recarci al **Mausoleo delle Fosse Ardeatine**.

Nel corso di tale giornata di studio e riflessione, i ragazzi hanno realizzato un album di fotografie e pensieri, parte integrante del percorso, qui consultabile (senza dati sensibili degli alunni) > https://docs.google.com/presentation/d/1n1-R8uNRL6N79FqTjBMnHcMW_1lbTYun/edit?usp=drive_link&oid=104968758614271445172&rtpof=true&sd=true

Materiali utilizzati:

- Lezione del prof. Barbero sull'attacco di Via Rasella > <https://www.youtube.com/watch?v=KhEfTKvYmgU>
- Sito del Mausoleo delle Fosse Ardeatine <https://www.mausoleofosseardeatine.it>

PER L'ESTATE

I ragazzi hanno collaborato con l'insegnante nel mettere a punto una lista di letture per l'estate. Tra queste si potrà scegliere un minimo di 3 titoli. Ecco la lista:

Rosella Postorino, *Le assaggiatrici* (2018)

Valentina Mira, *Dalla stessa parte mi troverai* (2024)

Liu Cixin, *Il problema dei tre corpi* (I volume)

Eloisa e Abelardo - lettere

Ken Follet, *La cruna dell'ago*

Sally Rooney, *Persone normali*

Raymond Carver, *Cattedrale* (1983)

Giovanni Boccaccio, *Decameron* * min 10 novelle (anche traslate in italiano moderno)

Donatella Di Pietrantonio, *L'età fragile* (2023)

Anna Maria Ortese, *Il mare non bagna Napoli*, *novelle 1-2-3

Roma, 08 giugno 2024

Prof.ssa Giuseppina Trimarchi