



CONVITTO NAZIONALE *Vittorio Emanuele II*
Roma

Liceo Scientifico Internazionale

Anno scolastico 2023-2024

Classe terza B

Programma svolto di Arte e tecniche della rappresentazione grafica

Prof.ssa Stefania La Posta

LIBRI DI TESTO	Storia dell'arte: Cricco/Di Teodoro <i>Itinerario nell'arte</i> versione arancione LMM, volume 3, Zanichelli Disegno: Sergio Della Vecchia/Smart Design 2, prospettiva, teoria delle ombre, progettazione, ed. Sei
----------------	---

CONTENUTI DELLA MATERIA - STORIA DELL'ARTE		Tempi
	IL GOTICO INTERNAZIONALE Gentile da Fabriano: Adorazione dei Magi Pisanello: San Giorgio e la Principessa UMANESIMO E RINASCIMENTO Filippo Brunelleschi: introduzione all'opera di Filippo Brunelleschi. Lo studio della prospettiva, La cupola di Santa Maria del Fiore a Firenze, Lo Spedale degli Innocenti. Lorenzo Ghiberti e le formelle per il Battistero di Firenze. Il sacrificio di Isacco, La Porta del Paradiso. Donatello: Il Banchetto di Erode, David. Masaccio: Sant'Anna Metterza, Polittico di Pisa, Cappella Brancacci, Trinità. Leon Battista Alberti: Opere letterarie, Tempio Malatestiano e Santa Maria Novella Paolo Uccello: Monumento a Giovanni Acuto, e Battaglia di San Romano. Piero della Francesca: Flagellazione, Sacra Conversazione, Battesimo di Cristo.	I quadrimestre

	<p>Sandro Botticelli La Primavera, La Nascita di Venere, Madonna del Magnificat</p> <p>Antonello da Messina: San Gerolamo nello studio, San Sebastiano.</p> <p>Andrea Mantegna: Orazione nell'orto, San Sebastiano Camera degli sposi.</p> <p>Giovanni Bellini: Orazione nell'orto.</p>	
	<p>Leonardo da Vinci Prospettiva aerea e sfumato, contrapposto. Annunciazione, Ultima Cena, Vergine delle rocce, La Gioconda: storia del dipinto, tecnica dello sfumato, lo sfondo e il soggetto.</p> <p>Raffaello Sanzio: Lo sposalizio della Vergine. Madonne del periodo fiorentino. Le Stanze in Vaticano: la Stanza della Segnatura, La Scuola di Atene.</p> <p>Michelangelo Buonarroti: Scultura: Madonna della Scala, Pietà vaticana, David. Pittura: Tondo Doni, Volta della Cappella Sistina e Giudizio Universale.</p>	Il quadrimestre
Educazione civica	<p>La tutela del paesaggio. Le associazioni di tutela in Italia Realizzazione di un volantino informativo sulle associazioni di tutela (disegno a mano libera + supporto multimediale)</p>	
Viaggio d'istruzione		

	CONTENUTI DELLA MATERIA – DISEGNO	
	<ul style="list-style-type: none"> – Assonometrie di solidi: isometrica, cavaliere, planometrica. Assonometria esplosa. – Assonometrie di solidi con completamento tramite l'uso del colore. – Introduzione alla prospettiva: prospettiva di rette perpendicolari al quadro 	I e II quadrimestre

Roma, 6 giugno 2024

L'insegnante
Stefania La Posta