



CONVITTO NAZIONALE *Vittorio Emanuele II*
Roma

Liceo Scientifico Internazionale

Anno scolastico 2023-2024

Classe seconda B

Programma svolto di Arte e tecniche della rappresentazione grafica
Prof.ssa Stefania La Posta

LIBRI DI TESTO	Storia dell'arte: Cricco/Di Teodoro Itinerario nell'arte, versione arancione LMM, volume 2, nuova edizione, Zanichelli; Disegno: Sergio Della Vecchia, Smart Design 1- <i>Costruzioni geometriche e proiezioni ortogonali vol.1</i> , SEI
-----------------------	--

CONTENUTI DELLA MATERIA - STORIA DELL'ARTE		Tempi
CONTENUTI DELLE LEZIONI IN PRESENZA		
	ARTE ROMANA Tecniche costruttive dei Romani L'arco, la Volta, La Cupola I materiali da costruzione: i paramenti murari L'Architettura e le opere pubbliche ARTE PALEOCRISTIANA Il culto e le tipologie edilizie. Gli edifici a pianta	I quadrimestre

	<p>basilicale e a pianta centrale. San Pietro e Santa Maria Maggiore, Basilica di Santa Sabina, Mausoleo di Santa Costanza, catino absidale di Santa Pudenziana, Sarcofago di Giunio Basso</p> <p>ARTE BIZANTINA L'arte a Ravenna: il Mausoleo di <i>Galla Placidia</i>. Basilica di San Vitale. Basilica di Sant'Apollinare nuovo, Mausoleo di Teodorico.</p> <p>I mosaici a Ravenna</p> <p>Arte Longobarda, Frontale di Agilulfo, Altare del Duca di Ratchis, Tempietto di santa Maria in Valle.</p> <p>Arte Carolingia, Cappella Palatina, Altare di Vuolvinio</p> <p>Ottoniana, Corona dell'Impero</p> <p>ARTE ROMANICA</p> <p>Elementi costruttivi nell'Arte Romanica</p> <p>Sant'Ambrogio a Milano, Cattedrale di Modena, San Marco a Venezia, San Miniato al Monte, Duomo di Pisa, San Nicola a Bari, Duomo di Monreale.</p> <p>La scultura nell'Arte Romanica: Wiligelmo e la Bibbia di Pietra – Benedetto Antelami, Deposizione e il Portale dei mesi.</p>	II quadrimestre
	<p>ARTE GOTICA Il contesto storico e politico. La situazione economica. Il nuovo ruolo dell'artista nella società. L'importanza della bottega. L'architettura gotica e le sue tecniche costruttive. La Francia culla della nuova architettura, Cattedrale di Notre-Dame, La cattedrale di Notre-Dame a Chartres, La Saint-Chapelle a Parigi.</p> <p>Il Gotico in Italia:</p>	

	<p>il Gotico Temperato e le abbazie cistercensi.</p> <p>La scultura gotica.</p> <p>I pulpiti di Nicola Pisano e Giovanni Pisano, caratteri generali.</p>	
--	--	--

Educazione civica	<p>La valorizzazione dei beni culturali, gli enti di tutela e il museo.</p> <p>Realizza un calligramma partendo dall'analisi di un'opera d'arte.</p>	I quadrimestre
-------------------	--	----------------

	CONTENUTI DELLA MATERIA – DISEGNO	
	<p>Disegno tecnico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ripasso e consolidamento di alcune costruzioni geometriche, delle regole e delle tecniche per le proiezioni ortogonali. - Proiezioni ortogonali di punti. - Proiezioni ortogonali di figure piane parallele e ortogonali ai quadri. - Proiezioni ortogonali di solidi di diverse forme e dimensioni - Proiezioni ortogonali di solidi su piani inclinati 	I e II quadrimestre

Roma, 6 giugno 2024

L'insegnante
Stefania La Posta