



**CONVITTO NAZIONALE *Vittorio Emanuele II***  
**Roma**  
**Liceo scientifico internazionale**

**Programma di lingua e civiltà cinese svolto nella classe IV B**  
**Anno scolastico 2023/2024**

**N. ore settimanali: 5**

**Docente: Giulia Urciuoli e l'esperta esterna di lingua cinese Jie Chen**

**Manuali:**

*Parliamo cinese – Corso di lingua e cultura cinese* Vol. 2 e 3, AA. VV., Ed. Hoepli, 2018, Milano

*La letteratura cinese*, G. Bertuccioli (a cura di F. Casalin), Ed. L'Asino d'Oro, 2013, Roma.

**Dizionario:**

*Il dizionario di cinese, Dizionario cinese-italiano italiano-cinese*, Zhao Xiuying, Ed. Zanichelli, 2013, Roma.

**Lingua**

| Unità  | Contenuti  |
|--|--|
| <b>Unità 4 Vol. 2:</b><br>Lezioni 4b, 4c e 4d: gli spazi e la casa | <ul style="list-style-type: none"><li>• I localizzatori</li><li>• La differenza fra 什么样 e 怎么样</li><li>• La differenza fra 自己 e 一个人</li><li>• La particella aspettuale 着</li><li>• La differenza fra 层 e 楼</li></ul>  |
| <b>Unità 5 Vol. 2:</b> Il lavoro e le vacanze                      | <ul style="list-style-type: none"><li>• Il futuro prossimo e cenni alla struttura aulica con 将</li><li>• Gli avverbi 就, 才, 再, 又, 还</li><li>• I verbi a doppio oggetto</li><li>• I risultativi con 上 e 走</li><li>• L'avverbio 更</li><li>• Le frasi a perno</li><li>• La struttura 一边...一边</li><li>• La struttura 一...就</li><li>• Il complemento di durata con uno o due 了</li><li>• Approssimazione e incrementazione delle quantità con 差不多, 大概, 左右, 约, 更, 多</li><li>• L'uso di 多 e 少 davanti ai verbi</li><li>• Le varie traduzioni di "un po'"</li></ul> |

|  |   |
|--|---|
| <b>Unità 6 Vol. 2: L'aspetto fisico e il carattere</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'espressione 是不是 e la domanda retorica</li> <li>• La locuzione AGG. + 极了</li> <li>• La struttura 一/一点儿/连...也不/没</li> <li>• Il verbo 借 e le varie combinazioni con 从 e 向</li> <li>• La locuzione 别 + V. (+了)</li> <li>• L'uso di 别 e 别的 in posizione e funzione di determinanti nominali</li> <li>• L'aggettivo 舒服</li> <li>• L'uso di 上 nel complemento di uguaglianza, di argomento e di limitazione</li> <li>• La struttura 问 + 谁 + 要 + 什么</li> <li>• La comparazione di maggioranza, di minoranza e di uguaglianza</li> <li>• Il complemento di grado insieme alla comparazione</li> <li>• Il complemento di grado costruito sull'aggettivo</li> </ul>   |
| <b>Unità 7 Vol. 2: Le festività</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le preposizioni 向, 往, e 对</li> <li>• Le preposizioni 对, 为, e 为了</li> <li>• L'anticipazione dell'oggetto con la preposizione 把 e cenni alla struttura aulica con 将</li> <li>• La frase passiva con la preposizione 被 o con 叫 e 让</li> <li>• I verbi 上 e 走 in funzione risultativa</li> <li>• Il complemento di direzione semplice, complesso e complesso figurato</li> <li>• Cenni al complemento potenziale</li> <li>• Cenni all'uso indefinito dei pronomi interrogativi</li> <li>• La struttura 除了...以/之外, 都/也...</li> <li>• Le parole vuote provenienti dal cinese classico 之, 以, 与, 于</li> <li>• La struttura 有 + OGG. + 要 + V.</li> <li>• Le congiunzioni 而, 而且, 反而, 其实, 再说</li> <li>• La parola 同 e i suoi diversi usi e accezioni</li> <li>• Gli avverbi e/o congiunzioni di tempo 最后 e 终于 e la loro differenza</li> <li>• Le parole di tempo 然后, 以后 e 后来</li> <li>• La struttura temporale 先...然后...</li> <li>• La struttura 在...上/下/中/内/里</li> <li>• Le strutture 越来越 + AGG./V./AVV. e 越 + AGG./V.越 + AGG./V./AVV.</li> </ul> |
| <b>Unità 1 Vol. 3: I viaggi</b><br><b>Lezioni a, b, c (con l'esperta esterna di lingua cinese)</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli avverbi 本来 e 原来</li> <li>• La frase concessiva introdotta da 尽管</li> <li>• La struttura 不管/无论...都</li> <li>• L'espressione 就行了</li> </ul>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il pronome indefinito 任何</li> <li>• L'avverbio e pronome 各</li> <li>• Il complemento potenziale</li> </ul> |
|--|---|

#### Letteratura:

|   |   |
|---|---|
| <b>Ripresa di contenuti dello scorso anno</b>                                 | Le Cento Scuole di Pensiero con particolare approfondimento di Confucianesimo e Taoismo;<br>Il Buddhismo e rispettivi riferimenti presenti nella mostra " <i>Ukiyoe. Il mondo fluttuante</i> " visitata a Palazzo Braschi in data 7.5.2024<br>I Cinque Classici e i Quattro Libri |
| <b>Capitolo 3: Dalla fine degli Han al principio dei Tang</b>                 | Focus:<br>Il genere <i>chuanqi</i><br>Tao Qian e l'utopia   |
| <b>Capitolo 4: La letteratura della dinastia Tang</b>                         | Focus:<br>La poesia e collegamento con il Romanticismo occidentale; Li Bai e Leopardi a confronto   |
| <b>Capitolo 5: La letteratura delle Cinque Dinastie e della dinastia Song</b> | Focus:<br>Il genere poetico <i>ci</i><br>Liang Qichao e la poesia femminile<br>L'arte della dinastia Song e confronto con quella della dinastia Tang<br>Il concetto di 格物 ( <i>gewu</i> – ricerca dei dettagli) insito nell'arte della dinastia Song<br>L'invenzione della stampa |
| <b>Capitolo 6: La letteratura della dinastia Yuan</b>                         | Focus:<br>Il teatro   |
| <b>Capitolo 6: La letteratura della dinastia Ming</b>                         | Focus:<br>Il 小说 ( <i>xiaoshuo</i> - romanzo) e lo 说书 ( <i>shuoshu</i> - oratoria)<br>I Quattro Romanzi della letteratura cinese   |

#### Ed. Civica:

Ambiti "Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio" e "Cittadinanza digitale": la cultura pop e il digitale tra i giovani contemporanei e le trasformazioni sociali e ambientali in atto, confluite in un bellissimo fumetto dal titolo *Bubble* che ritrae in maniera colorata e originale le veloci trasformazioni della società cinese.

Roma  
19.5.2024

La docente