

Convitto Nazionale Vittorio Emanuele II

Anno Scolastico 2023/2024

Classe I E

Docente Michela Risolo

Nozioni di teoria

Definizione di musica

Riflessioni sul suono e sul silenzio

La pulsazione

I parametri del suono: altezza, durata, intensità, timbro

Introduzione alla notazione

Il pentagramma. I valori musicali: semibreve, minima, semiminima, croma.

Le tipologie di spettacolo musicale: il concerto classico, jazz, rock, l'opera

Organologia

Introduzione agli strumenti: percussioni corporee

Criteri di classificazione degli strumenti

Studio degli strumenti musicali suddivisi in percussioni, cordofoni, aerofoni, elettrofoni

Le formazioni strumentali: duo, trio, quartetto, orchestra

Canto

Respirazione, esercitazioni vocali all'unisono e in canone.

Esercitazioni su alcune parti della Turandot

Pratica strumentale

Pratica strumentale con l'ukulele: le note: la scala di do, le note acute sulla prima corda

Esecuzione e memorizzazione di un piccolo repertorio melodico da saper eseguire da soli, con la base preregistrata, con il gruppo classe

Esecuzione di facili accordi per accompagnare la voce o lo strumento melodico

Consolidamento di un piccolo repertorio

Progetti Percorso di avvicinamento all'opera con adesione al progetto EuropaInCanto: La Turandot, Giacomo Puccini

Educazione Civica

Riflessioni sulla pluralità in campo culturale e sull'importanza della valorizzazione del patrimonio etnico. Gli strumenti musicali nel mondo

Roma 12.06.2024

Prof.ssa *M. Michela Risolo*