

CONVITTO NAZIONALE "VITTORIO EMANUELE II" ROMA

SSIG

Anno Scolastico 2023/2024

Programma di Musica, Classe 2E

Prof.ssa M. Michela Risolo

Pratica strumentale Ukulele.

Ripasso di accordatura e la postura.

La scala di DO, la scala di Fa Accordo di DO, FA, , Sol7, LA,RE, SOL, mim, lam.

Lettura ed esecuzione di melodie tratte dal libro di testo.

Elaborazione e consolidamento di un repertorio vario coordinato con il percorso di storia della musica

Suonare in gruppo interpretando aspetti diversi di un brano: aspetto melodico, armonico, ritmico

Storia della musica

Origini della musica. La musica nelle civiltà antiche. La musica nel medioevo. Musica sacra: il Canto gregoriano. La musica profana Trovatori e trovieri. Il Rinascimento: Nascita e sviluppo della polifonia La nascita del melodramma Il periodo barocco: A.Vivaldi, La vita e le opere Ascolto e analisi delle Stagioni, Agitata da due venti da Griselda J.S.Bach, La vita e le opere Ascolti: Badinerie, Toccata e Fuga la suite, Aria sulla quarta corda G.F. Haendel: L'oratorio Ascolto dell'Alleluia dal Messiah Il classicismo viennese W.A. Mozart, La vita e le opere Ascolto e analisi di Arie d'opera: La ci darem la mano, Non più andrai farfallone amoroso, Notte e giorno faticar, dal Requiem: Dies Irae, Lacrimosa

Le forme musicali musicali: il concerto, la suite, il melodramma, l'oratorio, la sinfonia, il quartetto

Educazione civica

Ogni alunno ha presentato alla classe una canzone evidenziando le problematiche sociali emerse dal testo e correlabili all'articolo 3 e 9 della Costituzione: migrazioni, povertà, disoccupazione, emergenze ambientali, disagio giovanile, violenza sulle donne, guerra e pacifismo, responsabilità individuali, altro. Si è discusso sugli argomenti proposti, sulle motivazioni, sulle possibilità di interazione individuale con i problemi citati

Roma, 12.06.2024

Prof.ssa Michela Risolo