



**PROGRAMMA DI ITALIANO,
DELLA CLASSE**

II D

**CONVITTO NAZIONALE VITTORIO EMANUELE II
ROMA, PIAZZA MONTE GRAPPA**

**PROFESSOR
MASSIMILIANO MORI**

**ANNO SCOLASTICO
2023-2024**





PROGRAMMA DI ITALIANO

COMPRENDENTE: LETTERATURA, ANTOLOGIA, GRAMMATICA.

LIBRO DI TESTO DI LETTERATURA CERCATORI DI STELLE -
LETTERATURA TEATRO MODERNO. *NUOVO AMICO LIBRO LETTERATURA*
DI: CRISTOFORI, GIAMBAGLI. ED.: LA NUOVA ITALIA, ERIKSON

LETTERATURA:

UNITA' 1

DALLE ORIGINI AL DUECENTO.

IL CONTESTO STORICO CULTURALE.

LETTERATURA E LINGUA.

LA POESIA RELIGIOSA.

Francesco d'Assisi *Cantico delle creature.*

LA SCUOLA SICILIANA.

Jacopo da Lentini.

IL DOLCE STIL NOVO.

Guido Guinizzelli.

Guido Cavalcanti.

Dante Alighieri.

LA POESIA COMICO-REALISTICA.

Cecco Angiolieri.

*LA LETTERATURA IN PROSA.*⁴

Marco Polo

Il Novellino.

IL TRECENTO

UNITA' 2

IL CONTESTO STORICO CULTURALE.

LETTERATURA E LINGUA.

DANTE ALIGHIERI.

La Divina Commedia

Struttura dei tre regni.

L’Inferno:

La selva oscura, l’incontro con Virgilio.
Dentro la porta: la porta dell’Inferno.
L’ingresso nell’Inferno e l’incontro con gli ignavi.
Caronte, il nocchiero dell’Inferno.
Paolo e Francesca.
Farinata degli Uberti.
La selva dei suicidi.
Malebolge.
Malacoda.
L’invettiva contro Firenze.
Il folle volo di Ulisse.

Il Purgatorio:

Libertà va cercando...
La profezia dell’esilio.
L’incontro con Beatrice e l’addio a Virgilio.

Il Paradiso:

Canti:
V dell’Inferno (integrale)
Si sono trattati gli argomenti relativi ai seguenti canti: XII; XXX; XXXI; XXXII; XXXIII.

FRANCESCO PETRARCA

Voi ch’ascoltate in rime sparse il suono.
Solo et pensoso
Chiare fresche dolci acque

GIOVANNI BOCCACCIO

Andreuccio da Perugia
Lisabetta da Messina
Chichibio e la gru

UNITA’ 3

IL QUATTROCENTO E IL CINQUECENTO

IL CONTESTO STORICO

LETTERATURA E LINGUA

LORENZO DE MEDICI

Trionfo di Bacco e Arianna

NICCOLO’ MACHIAVELLI

Meglio essere temuti che amati

LUDOVICO ARIOSTO

L'Orlando furioso

Il proemio pag. 184

Il palazzo incantato di Atlante pag. 191

La pazzia di Orlando I pag. 195

La pazzia di Orlando II pag. 197

TORQUATO TASSO pag. 205

La Gerusalemme liberata

Il proemio pag. 208

Proemi a confronto; Ariosto e Tasso.

ANTOLOGIA

DAL LIBRO DI TESTO. *CERCATORI DI STELLE 2* DI: LOMBARDO, PILONI,
RIGAMONTI. ED.: LA NUOVA ITALIA – ERIKSON.

I GENERI

UNITA' 1

IL GIALLO (da p. 4 a p. 56)

A tu per tu con i testi

I padri del giallo

Il giallo italiano

Detective in erba

UNITA' 2

STORIE DEL TERRORE – L'HORROR (da p. 70 a p. 110)

A tu per tu con i testi

Inquietanti presenze

Il male nascosto

UNITA' 3

IL COMICO – UMORISTICO (da p. 124 a p. 159)

A tu per tu con i testi
Capolavori del genere
I classici del ridere
Piccole avventura comiche

LE STORIE DELLA STORIA (da p. 372 a p. 381)

A tu per tu con i testi

UNITA' 12

LE TIPOLOGIE TESTUALI

IL TESTO NARRATIVO.

IL TESTO ESPOSITIVO.

GRAMMATICA

DAL LIBRO DI TESTO DI GRAMMATICA: LA GRAMMATICA ITALIANA di:

SERIANNI – DELLA VALLE - PATOTA

L'aggettivo.

Gli aggettivi qualificativi

Gli aggettivi determinativi

Il pronome

Il verbo

Forme particolari del verbo

SINTASSI DELLA PROPOSIZIONE

La proposizione o frase semplice

Gli elementi fondamentali della proposizione: soggetto e predicato

In particolare: il predicato

Il predicato nominale

Il predicato verbale

Gli elementi di espansione della proposizione: attributo, apposizione, e complementi

Il complemento oggetto o complemento diretto

Il complemento predicativo

I verbi copulativi

I COMPLEMENTI INDIRETTI (primo gruppo)

Il complemento di specificazione

Il complemento di denominazione

Il complemento partitivo

Il complemento di termine

I complementi d'agente e di causa efficiente

I COMPLEMENTI INDIRETTI (secondo gruppo)

Il complemento di causa

Il complemento di fine o scopo

Il complemento di mezzo o strumento

Il complemento di modo o maniera

I complementi di compagnia e di unione

I COMPLEMENTI INDIRETTI (terzo gruppo)

I complementi di luogo

1. Stato in luogo
2. Moto a luogo
3. Moto da luogo
4. Moto per luogo

Il complemento di origine o provenienza

Il complemento di allontanamento o separazione

I complementi di tempo

1. Il complemento di tempo determinato
2. Il complementi di tempo continuato

I COMPLEMENTI INDIRETTI, (terzo gruppo)

Il complemento di argomento

Il complemento di limitazione

Il complemento di paragone

Il complemento di materia

Il complemento di qualità

Il complemento di peso

Il complemento di estensione

Il complemento di distanza

Il complemento di stima

Il complemento di prezzo

I COMPLEMENTI INDIRETTI (quarto gruppo)

Il complemento di colpa

Il complemento di pena
Il complemento di vantaggio e svantaggio
Il complemento di rapporto o relazione
Il complemento di esclusione
Il complemento di sostituzione o scambio
Il complemento concessivo
Il complemento distributivo
Il complemento di vocazione
Il complemento di esclamazione

CENNI DI SINTASSI DEL PERIODO:

Cenni sulla proposizione causale e sulla proposizione finale.

CENNI DI LATINO

La prima coniugazione.

I casi.

Sono stati svolti numerosi esercizi su tutti gli argomenti.

CURRICOLO TRASVERSALE DI ED. CIVICA

I brano sopra indicati sono stati oggetto di discussione e confronto per avviare una sempre più salda acquisizione delle seguenti competenze:

- Divenire consapevole della propria identità, presente e in itinere.
- Conoscere e confrontarsi con l'altro.
- Riflettere e trovare soluzioni costruttive, con strumenti semplici, per la risoluzione di piccole ostilità.
- Saper collaborare con il gruppo dei pari.
- Riconoscere e rispettare le regole pattuite della vita scolastica.
- Avviare un percorso di maturazione finalizzato alla costruzione della memoria, alla consapevolezza dei diritti umani e delle loro violazioni. Assumere comportamenti di accoglienza e solidarietà. Sperimentare pratiche di solidarietà scoprendo il valore sociale ed individuale.

Roma, 15/06/2024

Il docente Coordinatore

Professor Massimiliano Mori

