



CONVITTO NAZIONALE “Vittorio Emanuele II”
Roma

Scuola Secondaria di I grado
Anno scolastico 2023/2024
PROGRAMMAZIONE

CLASSE II SEZ. C

MATERIA : ITALIANO - ED.CIVICA

LETTERATURA/ANTOLOGIA

IL DUECENTO

- I primi documenti in volgare : *Indovinello veronese e placito capuano.*
- La letteratura religiosa
- San Francesco d’Assisi : *Il Cantico delle Creature.*
- La poesia d’Amore
- La scuola poetica siciliana
- Giacomo Da Lentini : *Amor è un desio che ven da core.*
- La Scuola del “Dolce Stil Novo”
- Guido Guinizzelli : *Io voglio del ver la mia donna laudare*
- Guido Cavalcanti : *Perch’i’ no spero di tornar giammai*
- Dante Alighieri : *Tanto gentile e tanto onesta pare*
- La poesia comico -realistica
- Cecco Angiolieri : *S’i’ fosse foco*

IL TRECENTO

- Dante Alighieri: *Divina Commedia* -Struttura dell’Universo dantesco -

Inferno *Caronte, Selva Oscura, Porta dell’inferno, Paolo e Francesca, Conte Ugolino*

Purgatorio *Incontro con Beatrice*

Paradiso *Preghiera alla Vergine*

- Francesco Petrarca : *Il Canzoniere* - "*Erano i capei d'oro*".
- Giovanni Boccaccio : *Decameron* "*Chichibio e la gru*".

IL QUATTROCENTO Contesto storico culturale

- L'Umanesimo
- L'evoluzione della lingua
- Lorenzo De Medici *Il trionfo di Bacco e Arianna*.
- Leonardo da Vinci

IL CINQUECENTO Contesto storico culturale

- Niccolò Machiavelli *Il Principe* (*Le qualità del Principe*).
- Ludovico Ariosto *L'Orlando Furioso* (*Astolfo sulla Luna*).
- Torquato Tasso *La Gerusalemme Liberata*.

IL SEICENTO Contesto storico culturale

- Il Barocco
- La "rivoluzione scientifica".
- Galileo Galilei *La favola dei suoni*.
- Il teatro elisabettiano - il testo teatrale -
- William Shakespeare - la Tragedia- *Romeo e Giulietta*.
- Moliere - la Commedia - *Il malato immaginario* (*Il finto medico*).

IL SETTECENTO Contesto storico culturale.

- L'Illuminismo
- Cesare Beccaria *Dei delitti e delle pene*.
- Giuseppe Parini *Che cos'è questa nobiltà*.
- Carlo Goldoni *La Locandiera*.

EPICA CAVALLERESCA

- Il cavaliere medievale.
- L'investitura.
- L'epica cavalleresca
- Ciclo carolingio *Orlando, Carlo Magno, La sconfitta di Roncisvalle, La morte di Orlando.*
- Ciclo spagnolo *La canzone del Cid.*
- Ciclo germanico *I nibelunghi, il tradimento di Sigfrido.*
- Ciclo bretone *Artù e la tavola rotonda, Lancillotto e Ginevra, Il Sacro Graal.*
- Crisi del cavaliere.
- Miguel de Cervantes *Don Chisciotte.*

GRAMMATICA

Analisi logica

- La frase semplice.
- Soggetto.
- Attributo e apposizione.
- Predicato verbale e nominale.

I principali complementi

Complementi diretti

- Complemento oggetto.
- Complemento predicativo del soggetto e dell'oggetto.

Complementi indiretti

- Complemento di specificazione
- Complemento di denominazione
- Complemento partitivo
- Complemento di termine

- Complemento di vantaggio e svantaggio
- Complemento d'agente e di causa efficiente

Complementi di luogo

- Complemento di stato in luogo, moto da luogo, moto per luogo, moto a luogo.
- Complemento di luogo figurato
- Complemento di allontanamento o separazione
- Complemento di origine o provenienza

Complementi di tempo

- Complemento di tempo determinato
- Complemento di tempo continuato

Altri complementi indiretti

- Complemento di fine
- Complemento di causa
- Complemento di mezzo o strumento
- Complemento di modo
- Complementi di compagnia e unione
- Complemento di rapporto o relazione
- Complemento concessivo
- Complemento di argomento
- Complemento di materia
- Complementi di abbondanza e privazione
- Complemento di paragone
- Complemento di qualità
- Complemento di limitazione

Complementi di quantità

- Complementi di peso e di misura
- Complemento di estensione
- Complemento di distanza
- Complemento di età
- Complementi di stima e prezzo
- Complementi di colpa e pena
- Complemento distributivo
- Complemento di esclusione
- Complemento aggiuntivo
- Complemento di sostituzione o scambio
- Vocativi ed esclamazioni

Nell'ambito di Ed. Civica è stato trattato il tema della donna nell'ambito letterario mettendo a confronto le varie epoche storiche fino a raggiungere i giorni nostri.

Roma, 03/06/2024

Il docente
Prof.ssa Loiacono Maria Stella