



CONVITTO NAZIONALE “Vittorio Emanuele II” di Roma

PROGRAMMA SVOLTO a.s.2023-2024

SSIG

CLASSE	2 E
DOCENTE	MARIANGELA FIORILLO
MATERIA	ARTE E IMMAGINE

DISEGNO

Il linguaggio visuale:

- *Il Colore e i suoi principi ottici*
- *Il colore e i suoi effetti percettivi*
- *La composizione*
- *La raffigurazione dello spazio*
- *La Prospettiva*

TEORIA

- **Il Romanico:**
 - *Caratteri generali*
 - *La Città Medievale*
 - *Architettura Romanica: Principi Costruttivi e Basiliche*
- **Il Gotico:**
 - *Caratteri generali*
 - *Architettura: La Cattedrale gotica francese*
 - *Scultura: la scultura gotica francese*
 - *Pittura: Le vetrate e i rosoni.*
 - *Le chiese gotiche italiane*
 - *La pittura gotica a Firenze: Cimabue e Giotto*
 - *La Cappella degli Scrovegni*
 - *La pittura a Siena: Duccio e Simone Martini*
- **Il Quattrocento:**
 - *Caratteri generali*
 - *La Prospettiva lineare di Brunelleschi*
 - *Architettura: Filippo Brunelleschi: Cupola di Santa Maria del Fiore*
 - *Leon Battista Alberti*
 - *La scultura: Donatello “David”*
 - *La Pittura: Masaccio “Trinità”*
 - *Sandro Botticelli: La Primavera, La Nascita di Venere*

- Antonello da Messina: "Annunciazione"

-Le Città Rinascimentali: Pienza e Urbino

- **Il Cinquecento:**

- Caratteri generali

- Leonardo da Vinci: "La Vergine delle Rocce", "L'Ultima Cena" e "La Gioconda"

- Raffaello Sanzio: "La Scuola di Atene"

Roma, 12/06/2024

Il Docente

