

# **CONVITTO NAZIONALE “VITTORIO EMANUELE II” – ROMA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

Anno Scolastico 2023/2024

Programma di Musica, Classe 3 sez. E

Prof.ssa M. Michela Risolo

## **La pratica strumentale:**

Ukulele. La scala di DO, la scala di Fa, la scala di SOL Accordo maggiori, accordi minori e di settima  
Lettura ed esecuzione di melodie tratte dal libro di testo. Elaborazione di un repertorio vario: brani di generi diversi da eseguire nell’aspetto melodico e armonico (accordi) Pratica di insieme: suonare in gruppo eseguendo a turno la parte melodica, armonica e ritmica

Coordinamento di voce e accompagnamento strumentale

Lavoro di gruppo: realizzazioni di piccole performance musicali in gruppo

## **La Storia della musica**

L. van Beethoven, Il contesto, la vita, le opere. Ascolti: Per Elisa, Chiaro di luna, Inno alla gioia dalla Nona Sinfonia

Il Romanticismo:

Frederik Chopin Il contesto, la vita e le opere Ascolti: Notturmo n.2 op.9 , Notturmo op.55 n.2

Robert Schumann Il contesto, la vita e le opere Ascolti: Treumerei, da Scene Infantili, Concerto per pianoforte in La minore op.54, primo movimento

Giuseppe Verdi Il contesto, la vita e le opere Ascolti: da La traviata Libiam nei lieti calici, Addio del passato, da Nabucco, Va pensiero, Marcia trionfale da Aida

P.I.Cajkovskij: Il contesto, la vita e le opere Ascolti: dallo Schiaccianoci Valzer dei fiori, danza russa, danza della fata confetto.

Il Novecento:

Impressionismo in musica: Claude Debussy Il contesto, la vita e le opere Ascolti: Jeux de vague. - l’espressionismo A. Schoenberg: La vita, la musica. Il linguaggio dodecafonico Ascolti: Il lamento della Shoah, un sopravvissuto di Varsavia Il futurismo: L. Russolo e l’intono rumori Il verismo: P.Mascagni Cavalleria Rusticana. Ascolto della serenata a Lola La musica aleatoria John Cage , 4,33”, Il pianoforte preparato

Genere o forma musicale nella musica classica: Il melodramma, Il concerto, il Lied, la sinfonia, le forme brevi, il melodramma

Breve storia della musica non classica:

Dalla tratta degli schiavi alla nascita del Rock and roll: work songs spiritual gospel, country blues e il blues elettrico la jazz band, lo swing rhythm and blues rock'n'roll

### **Educazione civica**

La musica e le emozioni. Come le emozioni incidono sulla vita quotidiana e come la musica può veicolarle. Al termine di una sessione di ricerca, lettura di articoli e discussione teorica ogni studente ha riportato alla classe una musica selezionata ed ha spiegato il tipo di emozioni suscitate cercando di descrivere anche le motivazioni.

12.06.2024 Prof.ssa Michela Risolo

## **CONVITTO NAZIONALE "VITTORIO EMANUELE II" – ROMA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO**

Anno Scolastico 2023/2024

Programma di Musica, Classe 3 sez. C

Prof.ssa M. Michela Risolo

### **La pratica strumentale:**

Ukulele. La scala di DO, la scala di Fa, la scala di SOL Accordo maggiori, accordi minori e di settima Lettura ed esecuzione di melodie tratte dal libro di testo. Elaborazione di un repertorio vario: brani di generi diversi da eseguire nell'aspetto melodico e armonico (accordi) Pratica di insieme: suonare in gruppo eseguendo a turno la parte melodica, armonica e ritmica

Coordinamento di voce e accompagnamento strumentale

Lavoro di gruppo: realizzazioni di piccole performance musicali in gruppo

### **La Storia della musica**

L. van Beethoven, Il contesto, la vita, le opere. Ascolti: Per Elisa, Chiaro di luna, Inno alla gioia dalla Nona Sinfonia

Il Romanticismo:

Frederik Chopin Il contesto, la vita e le opere Ascolti: Notturmo n.2 op.9 , Notturmo op.55 n.2

Robert Schumann Il contesto, la vita e le opere Ascolti: Treumerei, da Scene Infantili, Concerto per pianoforte in La minore op.54, primo movimento

Giuseppe Verdi Il contesto, la vita e le opere Ascolti: da La traviata Libiam nei lieti calici, Addio del passato, da Nabucco, Va pensiero, Marcia trionfale da Aida

P.I.Cajkovskij: Il contesto, la vita e le opere Ascolti: dallo Schiaccianoci Valzer dei fiori, danza russa, danza della fata confetto.

Il Novecento:

Impressionismo in musica: Claude Debussy Il contesto, la vita e le opere Ascolti: Jeux de vague. -  
l'espressionismo A. Schoenberg: La vita, la musica. Il linguaggio dodecafonico Ascolti: Il lamento  
della Shoah, un sopravvissuto di Varsavia Il futurismo: L. Russolo e l'intona rumori Il verismo:  
P. Mascagni Cavalleria Rusticana. Ascolto della serenata a Lola La musica aleatoria John Cage ,  
4,33", Il pianoforte preparato

Genere o forma musicale nella musica classica: Il melodramma, Il concerto, il Lied, la sinfonia, le  
forme brevi, il melodramma

Breve storia della musica non classica:

Dalla tratta degli schiavi alla nascita del Rock and roll: work songs spiritual gospel, country blues e  
il blues elettrico la jazz band, lo swing rhythm and blues rock'n'roll

### **Educazione civica**

La musica e le emozioni. Come le emozioni incidono sulla vita quotidiana e come la musica può  
veicolarle. Al termine di una sessione di ricerca, lettura di articoli e discussione teorica ogni  
studente ha riportato alla classe una musica selezionata ed ha spiegato il tipo di emozioni suscitate  
cercando di descrivere anche le motivazioni.

12.06.2024 Prof.ssa Michela Risolo