



**CONVITTO NAZIONALE “*Vittorio Emanuele II*”
Roma**

Scuola Secondaria di I grado

Anno scolastico 2023/2024

Programma Musica

Classe III B

Materia MUSICA

N. ore settimanali 2

Dipartimento di riferimento: umanistico - artistico

Docente Prof. Francesco Cavallo

Programma

L'utilizzo delle tastiere come pratica musicale in classe é per la maggior parte della classe sostituito dalla pratica di musica vocale (coro, canzoni cantate in classe)

Primo Quadrimestre

Richiami Teoria Musicale: intervalli ed accordi maggiori

Mozart: vita e opere

Sinfonie e Sonate di Mozart: ascolti

Nozze di Figaro di Mozart: Ascolto integrale dell'opera

Beethoven: Il Fidelio, parallelismi con le Nozze di Figaro sul ruolo della donna nella società dell'epoca

Canti di Natale

Secondo Quadrimestre

Proiezione del film: Il Pianista (Ed. civica)

Ludwig van Beethoven: approfondimento su vita e opere

La Nona Sinfonia: ascolti dei movimenti e Inno alla Gioia (testo di Schiller)

La Forma Sonata: Ascolti di sonata di beethoven per piano n 2 , esempi di forma sonata: mozart sonata k 545, sonata n 5, le quattro stagioni di vivaldi, e altri repertori collegati ai compositori studiati

Il Romanticismo: dalla Filosofia alla Musica, dall'Arte alla Letteratura, uno sguardo d'insieme

La Musica Romantica: Schubert, Chopin, Schumann, Liszt, Brahms, Tchaikovsky

L'opera lirica italiana in altra lingua: da Rossini a Puccini

Esempi in classe: il Guglielmo Tell di Rossini e la Bohème di Puccini

La Musica del Novecento: da Debussy al blues, dal jazz al pop

Proiezione del film: Green book (Ed. civica)

Musica e cinema (esempi di scene su colonne sonore celebri)

Educazione civica

La musica e le donne: ruolo della donna nell'opera lirica di Mozart e Beethoven, storie di compositrici e musiciste donne nei secoli

Stalin contro Shostakovic e Yudina vale a dire Musica come Arte libera contro i totalitarismi

ROMA 05/06/2024

IL DOCENTE

FRANCESCO CAVALLO

