

PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO DI**ITALIANO****TESTI di RIFERIMENTO**

- E. Zurini, R.Piloni, M.P. Rigamonti, Cercatori di stelle 3.
- E. Zurini, R.Piloni, M.P. Rigamonti, Cercatori di stelle, Letteratura.
- L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, La grammatica italiana.
- Materiale di supporto: video, film, fotocopie, romanzi.

Lo studio della **GRAMMATICA** è consistito:

- nel ripasso delle conoscenze pregresse della morfologia e della sintassi semplice
- nello studio della **sintassi composta** (principali e reggenti, coordinazione e subordinazione, forma implicita ed esplicita, individuazione tipologie delle subordinate)
- nell'ampliamento del **lessico** finalizzato ad una corretta espressione in forma scritta e orale
- nella preparazione alla **Prova Invalsi**
- nella comprensione di testi comunicativi e letterari, essendo la letteratura una forma "speciale" di comunicazione.

Lo studio dell'**ANTOLOGIA** e della **LETTERATURA** è stato incentrato:

- sulla guida all'analisi del testo letterario partendo dalla specificità del testo antologico (L'antologia è una raccolta scelta di testi letterari e non, narrativi e poetici);
- sulla definizione di letteratura e sulla differenza tra prosa e poesia;
- sulle caratteristiche specifiche dei generi e delle diverse tipologie testuali affrontate;
- sulla lettura e analisi di una scelta rappresentativa di testi, anche integrali;
- sullo studio di alcuni autori della letteratura in riferimento alla storia, alla corrente letteraria, alla tipologia testuale e alla poetica degli stessi.

In particolare sono stati approfonditi i seguenti **autori** attraverso una scelta di testi e le corrispondenti correnti letterarie:

- La letteratura del Seicento e Settecento
- Ugo FOSCOLO (Neoclassicismo e Romanticismo)
- Alessandro MANZONI e Giacomo LEOPARDI (Romanticismo)
- Giovanni VERGA (Verismo, con riferimento al Naturalismo francese)
- Luigi PIRANDELLO (Decadentismo)

- Gabriele D'ANNUNZIO e Giovanni PASCOLI (Decadentismo)
- Accenni all'Ermetismo (Giuseppe UNGARETTI, Eugenio MONTALE)
- Primo LEVI (Olocausto e l'esperienza umana di Levi)
- Italo CALVINO (Scelta di testi e visita alla mostra)
- Dino BUZZATI (Racconti)

Nello specifico sono state lette e analizzate **numerosi brani antologici** per approfondire **generi** diversi e **tematiche** di attualità e culturali.

In particolare sono stati affrontati i seguenti **generi**:

- il fantastico (Buzzati, Kafka, Calvino, Almond);
- il romanzo storico e sociale (Manzoni, Verga, G. Tomasi di Lampedusa, Lussu, Morante, Calvino);
- la fantascienza (Brown, Bradbury, Asimov);
- il romanzo di formazione (Salinger, H. Lee).

Nel corso dell'anno sono stati affrontati diversi **temi di attualità** attraverso letture, discussioni, film e documenti video, canzoni, approfondimenti che hanno rappresentato dei nuclei fondanti e dei punti di riferimento e di contatto tra le varie discipline: la pena di morte; il dialogo tra le culture e le migrazioni; i diritti negati e gli uomini che hanno lottato per i diritti umani; le discriminazioni, i genocidi e l'Olocausto; le guerre di ieri e di oggi; l'adolescenza e il rapporto con il mondo degli adulti; la comunicazione.

Sono state proposte (**APPROFONDIMENTO** di materie letterarie) **letture integrali** dei seguenti testi a scelta su cui si è discusso in classe:

Harper Lee, *Il buio oltre la siepe*

Golding, *Il signore delle mosche*

A. Arslan, *La masseria delle allodole*

Ray Bradbury, *Fahrenheit 451*

Calvino, *Le cosmicomiche*

Sono stati visti i seguenti **film**:

Gli anni spezzati

La chiave di Sara

Fahrenheit 451

Cortometraggio di Ettore Scola

Corto di Ermanno Olmi ispirato al Dialogo di un venditore e di almanacchi.

Prof.ssa Angela LAMENSA

