

CONVITTO NAZIONALE “VITTORIO EMANUELE II” – ROMA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Anno Scolastico 2023/2024

Programma di Musica, Classe 3 sez. D

Prof.ssa M. Michela Risolo

La pratica strumentale:

Ukulele. La scala di DO, la scala di Fa, la scala di SOL Accordo maggiori, accordi minori e di settima
Lettura ed esecuzione di melodie tratte dal libro di testo. Elaborazione di un repertorio vario: brani di generi diversi da eseguire nell’aspetto melodico e armonico (accordi) Pratica di insieme: suonare in gruppo eseguendo a turno la parte melodica, armonica e ritmica

Coordinamento di voce e accompagnamento strumentale

Lavoro di gruppo: realizzazioni di piccole performance musicali in gruppo

La Storia della musica

L. van Beethoven, Il contesto, la vita, le opere. Ascolti: Per Elisa, Chiaro di luna, Inno alla gioia dalla Nona Sinfonia

Il Romanticismo:

Frederik Chopin Il contesto, la vita e le opere Ascolti: Notturmo n.2 op.9 , Notturmo op.55 n.2

Robert Schumann Il contesto, la vita e le opere Ascolti: Treumerei, da Scene Infantili, Concerto per pianoforte in La minore op.54, primo movimento

Giuseppe Verdi Il contesto, la vita e le opere Ascolti: da La traviata Libiam nei lieti calici, Addio del passato, da Nabucco, Va pensiero, Marcia trionfale da Aida

P.I.Cajkovskij: Il contesto, la vita e le opere Ascolti: dallo Schiaccianoci Valzer dei fiori, danza russa, danza della fata confetto.

Il Novecento:

Impressionismo in musica: Claude Debussy Il contesto, la vita e le opere Ascolti: Jeux de vague. - l’espressionismo A. Schoenberg: La vita, la musica. Il linguaggio dodecafonico Ascolti: Il lamento della Shoah, un sopravvissuto di Varsavia Il futurismo: L. Russolo e l’intono rumori Il verismo: P.Mascagni Cavalleria Rusticana. Ascolto della serenata a Lola La musica aleatoria John Cage , 4,33”, Il pianoforte preparato

Genere o forma musicale nella musica classica: Il melodramma, Il concerto, il Lied, la sinfonia, le forme brevi, il melodramma

Breve storia della musica non classica:

Dalla tratta degli schiavi alla nascita del Rock and roll: work songs spiritual gospel, country blues e il blues elettrico la jazz band, lo swing rhythm and blues rock'n'roll

Educazione civica

La musica e le emozioni. Come le emozioni incidono sulla vita quotidiana e come la musica può veicolarle. Al termine di una sessione di ricerca, lettura di articoli e discussione teorica ogni studente ha riportato alla classe una musica selezionata ed ha spiegato il tipo di emozioni suscitate cercando di descrivere anche le motivazioni.

12.06.2024 Prof.ssa Michela Risolo

CONVITTO NAZIONALE "VITTORIO EMANUELE II" – ROMA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

Anno Scolastico 2023/2024

Programma di Musica, Classe 3 sez. C

Prof.ssa M. Michela Risolo

La pratica strumentale:

Ukulele. La scala di DO, la scala di Fa, la scala di SOL Accordo maggiori, accordi minori e di settima Lettura ed esecuzione di melodie tratte dal libro di testo. Elaborazione di un repertorio vario: brani di generi diversi da eseguire nell'aspetto melodico e armonico (accordi) Pratica di insieme: suonare in gruppo eseguendo a turno la parte melodica, armonica e ritmica

Coordinamento di voce e accompagnamento strumentale

Lavoro di gruppo: realizzazioni di piccole performance musicali in gruppo

La Storia della musica

L. van Beethoven, Il contesto, la vita, le opere. Ascolti: Per Elisa, Chiaro di luna, Inno alla gioia dalla Nona Sinfonia

Il Romanticismo:

Frederik Chopin Il contesto, la vita e le opere Ascolti: Notturmo n.2 op.9 , Notturmo op.55 n.2

Robert Schumann Il contesto, la vita e le opere Ascolti: Treumerei, da Scene Infantili, Concerto per pianoforte in La minore op.54, primo movimento

Giuseppe Verdi Il contesto, la vita e le opere Ascolti: da La traviata Libiam nei lieti calici, Addio del passato, da Nabucco, Va pensiero, Marcia trionfale da Aida

P.I.Cajkovskij: Il contesto, la vita e le opere Ascolti: dallo Schiaccianoci Valzer dei fiori, danza russa, danza della fata confetto.

Il Novecento:

Impressionismo in musica: Claude Debussy Il contesto, la vita e le opere Ascolti: Jeux de vague. - l'espressionismo A. Schoenberg: La vita, la musica. Il linguaggio dodecafonico Ascolti: Il lamento della Shoah, un sopravvissuto di Varsavia Il futurismo: L. Russolo e l'intona rumori Il verismo: P. Mascagni Cavalleria Rusticana. Ascolto della serenata a Lola La musica aleatoria John Cage , 4,33", Il pianoforte preparato

Genere o forma musicale nella musica classica: Il melodramma, Il concerto, il Lied, la sinfonia, le forme brevi, il melodramma

Breve storia della musica non classica:

Dalla tratta degli schiavi alla nascita del Rock and roll: work songs spiritual gospel, country blues e il blues elettrico la jazz band, lo swing rhythm and blues rock'n'roll

Educazione civica

La musica e le emozioni. Come le emozioni incidono sulla vita quotidiana e come la musica può veicolarle. Al termine di una sessione di ricerca, lettura di articoli e discussione teorica ogni studente ha riportato alla classe una musica selezionata ed ha spiegato il tipo di emozioni suscitate cercando di descrivere anche le motivazioni.

12.06.2024 Prof.ssa Michela Risolo