



**CONVITTO NAZIONALE “*Vittorio Emanuele II*”**  
**Roma**

**Licei**

**Anno scolastico 2024-25**

**Percorsi di studio per studenti in mobilità internazionale**

**Classi IV di tutti i LICEI**

**Materia ITALIANO**

**Dipartimento Umanistico**

**Coordinatore del Dipartimento**

**Prof.ssa Mariarosa Mortillaro**

## INDICAZIONI GENERALI

### *Premessa*

1. Per finalità e obiettivi si rinvia alla programmazione di Dipartimento pubblicata sul sito web dell'Istituto;
2. per mobilità breve si intende la permanenza all'estero fino al termine del I quadrimestre; per mobilità annuale si intende la permanenza all'estero equivalente all'intero anno scolastico;
3. le seguenti indicazioni si riferiscono agli studenti di tutti gli indirizzi liceali secondo quanto stabilito dal Dipartimento

## 4. Percorso didattico

|              |  |
|--------------|--|
| OBIETTIVI    | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Conoscere le tappe fondamentali della storia della Letteratura italiana dal XVI al XVIII secolo e la "Questione della lingua".</li><li>➤ Conoscere le diverse tipologie testuali e saper redigere testi espositivi, testi argomentativi e analisi di testi letterari (narrativi e poetici).</li><li>➤ Conoscere le caratteristiche salienti della <i>Divina Commedia</i>, con particolare riferimento al <i>Purgatorio</i>.</li></ul>  |
| CONTENUTI    | <ul style="list-style-type: none"><li>➤ Storia della Letteratura:<br/>Dal tardo Rinascimento all'età barocca (mobilità breve)<br/>Dal tardo Rinascimento al Romanticismo (mobilità annuale)</li><li>➤ Autori imprescindibili:<ul style="list-style-type: none"><li>- Ariosto (ripresa), Tasso, Galilei (mobilità breve)</li><li>- Tasso, Galilei, Parini, Goldoni, Alfieri, Foscolo, Manzoni (mobilità annuale).</li></ul></li><li>➤ <i>Divina Commedia, Purgatorio</i>: lettura, parafrasi, analisi e commento di<ul style="list-style-type: none"><li>- due canti (mobilità breve).</li><li>- tre canti (mobilità annuale)</li></ul></li></ul> |
| TESTI        | Lo studio degli autori sarà accompagnato dalla lettura dei testi significativi sotto indicati: per la mobilità breve quelli del I quadrimestre; per la mobilità annuale quelli del I e del II quadrimestre.  |
| MONITORAGGIO | Mediante la piattaforma digitale di classe (Microsoft Teams) ed il RE <i>nei materiali condivisi</i> gli studenti verranno monitorati ( i tempi saranno scanditi dal docente curriculare e comunicati tramite piattaforma e RE; saranno loro forniti tramite gli stessi strumenti: <ul style="list-style-type: none"><li>- materiali (testi, mappe, sintesi, audio, video, risorse web,...)</li><li>- esercizi (analisi di testi anche interattive, composizioni, test a risposta multipla,...)</li></ul>  |

|             |   |
|-------------|---|
|             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- indicazioni specifiche per studio o ripasso</li> <li>- bibliografie o sitografie</li> </ul>  |
| STRUMENTI   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- edizione digitale del libro di testo</li> <li>- biblioteche on line</li> <li>- file di testo</li> <li>- slides, video, audio libri,...</li> </ul> risorse della piattaforma TRECCANI SCUOLA                |
| VALUTAZIONE | <ul style="list-style-type: none"> <li>- mobilità breve: le prove di riallineamento, scritte e orali, si svolgeranno al rientro degli studenti.</li> <li>- mobilità annuale: le prove si svolgeranno nella prima settimana di settembre.</li> </ul> |

| MODULI I quadrimestre   | CONTENUTI  | TESTI   | PERIODO |
|---|--|---|---------|
| <b>LABORATORIO DI LETTURA E SCRITTURA</b><br>Opzionali: – L’articolo di giornale in forma di saggio breve – Tema e articolo storico<br><b>Secondo Indicazioni</b><br><i>“Documento di lavoro per preparazione prima prova esame di stato” del gruppo di lavoro DM 499/2017</i><br>Analisi testo letterario (A)<br>Analisi e produzione testo argomentativo (B)<br>Riflessione critica espositiva-argomentativa su tematiche di attualità (C). |  | Lettura di opere letterarie, quotidiani, saggi, documenti storici, riviste.   |         |
| <b>Modulo autore</b>  | Dante. La vita e l’opera, con particolare riferimento al <i>Purgatorio</i> . Lettura di due canti  | <i>Purg.</i> canti I - II   |         |
| <b>Modulo tematico</b>  | L’età delle corti: la trattatistica e la questione della lingua (con particolare riferimento ai diversi modelli di volgare proposti da Castiglione e Bembo). |   |         |
| <b>Modulo autore</b>  | Ariosto (ripresa) La poetica de L’Orlando furioso.   | dall' <i>Orlando furioso</i><br><b>Proemio</b> ; <u>lettura e analisi di almeno due dei seguenti episodi</u> : Il palazzo incantato di Atlante (dal canto XII), La follia di Orlando (dai canti XXIII, XXIV), |         |

|  |                                 |   |  |  |
|--|---------------------------------|---|--|--|
|  | <b>Modulo storico culturale</b> | L'età della Controriforma   |  |  |
|  | <b>Modulo autore</b>            | Tasso. Vita e opere; il contesto storico-culturale; la poetica; specificità della <i>Gerusalemme Liberata</i> rispetto ad altri poemi cavallereschi (confronto con l' <i>Orlando Furioso</i> ). | Dalla <i>Gerusalemme Liberata</i><br><br><b>Proemio e lettura e analisi di almeno uno tra i seguenti episodi:</b><br>l'idillio di Erminia (dal canto VII), Tancredi e Clorinda (dai canti III e IV); la morte di Clorinda (dal canto XII); Il giardino di Armida (dal canto XVI) |  |
|  | <b>Modulo storico-culturale</b> | Il Seicento, l'età del Barocco nella lirica (su G.B. Marino e i marinisti) e la Nuova Scienza.  |  |  |
|  | <b>Modulo autore</b>            | Galilei. Vita e opere. La visione del mondo, il metodo scientifico  | Due brani dal <i>Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo</i> (ad es. "Elogio dell'intelligenza dell'uomo" e "Contro l'ipse dixit").  |  |

| MODULI II quadrimestre   | CONTENUTI<br>STORICO-LETTERARI | TESTI  | PERIODO |
|--|--------------------------------|--|---------|
| <p>LABORATORIO DI LETTURA E SCRITTURA</p> <p>Opzionali: – L'articolo di giornale in forma di saggio breve – Tema e articolo storico</p> <p><b>Secondo Indicazioni</b></p> <p>"Documento di lavoro per preparazione prima prova esame di stato" del gruppo di lavoro DM 499/2017</p> <p>Analisi testo letterario (A)</p> <p>Analisi e produzione testo argomentativo (B)</p> <p>Riflessione critica espositiva-argomentativa su tematiche di attualità (C).</p> |                                | <p>Lettura di opere letterarie, quotidiani, saggi, documenti storici, riviste.</p> |         |

|  |                                   |  |   |  |
|--|-----------------------------------|--|---|--|
|  | <b>Dante</b>                      | Dante, la vita e l'opera, con particolare riferimento al <i>Purgatorio</i> . Lettura di un canto.  | <i>Purg.</i> canto VI   |  |
|  | <b>Modulo storico-culturale</b>   | La crisi della coscienza europea: l'età della ragione e dell'Arcadia (1690-1748). Cenni su Metastasio e il melodramma.   |   |  |
|  | <b>Modulo storico-culturale</b>   | L'età dell'Illuminismo.<br>L'Illuminismo italiano: la rivista <i>Il Caffè</i> ; C. Beccaria, <i>Dei delitti e delle pene</i> (contenuto essenziale)  |   |  |
|  | <b>Modulo autore</b>              | Goldoni. Vita e opere. La riforma del teatro.  | C. Goldoni, <i>La locandiera</i> (lettura integrale)  |  |
|  | <b>Modulo autore</b>              | G. Parini, Vita e opere (con particolare riferimento al <i>Giorno</i> e alla satira della nobiltà).<br>V. Alfieri, vita e opere (con particolare riferimento al teatro e al motivo del "titanismo"). | V. Alfieri, un sonetto dalle <i>Rime</i>  |  |
|  | <b>Modulo autore</b>              | Foscolo. Vita e opere. Il contesto storico-culturale; la poetica   | Dei Sepolcri, vv.1-90;<br>una epistola a scelta da <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i> .             |  |
|  | <b>Modulo storico - culturale</b> | Il Romanticismo  |   |  |
|  | <b>Modulo autore</b>              | Manzoni. Vita e opere, con particolare riferimento ai Promessi sposi, alla sua genesi e alla riflessione manzoniana sulla lingua e sul romanzo storico.  | <i>Il cinque maggio</i> ;<br><br>Dall' <i>Adelchi</i> , coro dell'atto IV ( <i>Sparsa le trecce....</i> ) |  |

## **Criteri della valutazione finale al termine della mobilità breve o annuale**

| <b>Criterio</b>  | <b>X</b> |
|--|----------|
| <b>Acquisizione delle valutazioni conseguite nelle discipline studiate all'estero</b>  | X        |
| <b>Livello di acquisizione di conoscenze dei contenuti delle discipline curriculari non contemplate nei corsi all'estero</b> | X        |
| <b>Acquisizione di abilità</b>   | X        |
| <b>Acquisizione di competenze</b>  | X        |
| <b>Progressi compiuti rispetto al livello di partenza in tutte le discipline</b>   | X        |
| <b>Impegno</b>   | X        |
| <b>Interesse</b>   | X        |

## **GRIGLIE DI VALUTAZIONE**

*Scorrere sotto*

Sono riportate le griglie dipartimentali per la:

1. prova scritta (anche per Bes)
2. prova orale (anche per Bes)

| INDICATORI GENERALI (G)  |   | DESCRITTORI LIVELLO COMPETENZE (MAX 60 pt) |                   |              |                |                   |                                 |             |              | PUNTI            |       |       |
|--|---|--|-------------------|--------------|----------------|-------------------|---------------------------------|-------------|--------------|------------------|-------|-------|
|  |   | ASSENTE                                    | NON RAGGIUNTO     |              | INADEGUATO     | BASE              | INTERMEDIO                      |             | AVANZATO     |                  |       |       |
|  |   | 4  | Grav. insuf.<br>6 | Insuff.<br>8 | Mediocre<br>10 | Sufficiente<br>12 | discreto<br>14                  | Buono<br>16 | Ottimo<br>18 | Eccellente<br>20 |       |       |
| G1   | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.   |  |                   |              |                |                   |                                 |             |              |                  | G1__  |       |
| G2   | Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. - Ricchezza e padronanza lessicale.  |  |                   |              |                |                   |                                 |             |              |                  | G2__  |       |
| G3   | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti cultura. - Espressione di giudizi critici e valutazione personale.   |  |                   |              |                |                   |                                 |             |              |                  | G3__  |       |
| SOMMA PUNTEGGIO PARTE GENERALE G__   |   |  |                   |              |                |                   |                                 |             |              |                  | __/60 |       |
| INDICATORI SPECIFICI   |   | DESCRITTORI LIVELLO COMPETENZE (MAX 40 pt) |                   |              |                |                   |                                 |             |              | PUNTI            |       |       |
|  |   | ASSENTE                                    | NON RAGGIUNTO     |              | INADEGUATO     | BASE              | INTERMEDIO                      |             | AVANZATO     |                  |       |       |
|  |   | 4  | Grav. insuf.<br>6 | Insuff.<br>8 | Mediocre<br>10 | Suff.<br>12       | discreto<br>14                  | Buono<br>16 | Ottimo<br>18 | Eccellente<br>20 |       |       |
| (A)<br>ANALISI<br>DEL<br>TESTO   | 1 Rispetto dei vincoli dati dalla consegna; comprensione del testo nel suo senso complessivo, nei temi e nello stile; puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica. |  |                   |              |                |                   |                                 |             |              |                  | A1__  |       |
|  | 2 Interpretazione corretta e articolata del testo.  |  |                   |              |                |                   |                                 |             |              |                  | A2__  |       |
| (B)<br>TESTO<br>ARGOME<br>NTATIVO  | 1 Rispetto dei vincoli dati dalla consegna; individuazione corretta di tesi e antitesi; capacità di sostenere un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.                   |  |                   |              |                |                   |                                 |             |              |                  | B1__  |       |
|  | 2 Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.   |  |                   |              |                |                   |                                 |             |              |                  | B2__  |       |
| (C)<br>TESTO<br>ESPOSITI<br>VO   | 1 Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.   |  |                   |              |                |                   |                                 |             |              |                  | C1__  |       |
|  | 2 Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione; correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.   |  |                   |              |                |                   |                                 |             |              |                  | C2__  |       |
| NB Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). Per ottenere quello in decimi, dividere il voto finale per 10. |   |  |                   |              |                |                   | SOMMA PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA |             |              | __/40            |       |       |
| punteggio G__ + punteggio parte specifica__ = __/100   |   |  |                   |              |                |                   |                                 |             |              |                  | __/20 | __/10 |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA – STUDENTE/SSA\_\_\_\_\_

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA – BES/DSA

STUDENTE/SSA \_\_\_\_\_

| INDICATORI GENERALI (G)  |   | DESCRITTORI LIVELLO COMPETENZE (MAX 60 pt) |                   |              |                |                   |                |             |              | PUNTI                           |                  |       |
|--|---|--|-------------------|--------------|----------------|-------------------|----------------|-------------|--------------|---------------------------------|------------------|-------|
|  |   | ASSENTE                                    | NON RAGGIUNTO     |              | INADEGUATO     | BASE              | INTERMEDIO     |             | AVANZATO     |                                 |                  |       |
|  |   | 4  | Grav. insuf.<br>6 | Insuff.<br>8 | Mediocre<br>10 | Sufficiente<br>12 | discreto<br>14 | Buono<br>16 | Ottimo<br>18 |                                 | Eccellente<br>20 |       |
| G1   | Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. - Coesione e coerenza testuale.   |  |                   |              |                |                   |                |             |              |                                 | G1__             |       |
| G2   | Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura. - Ricchezza e padronanza lessicale.  | N.V.                                       | N.V.              | N.V.         | N.V.           |                   |                |             |              |                                 | G2__             |       |
| G3   | Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali. - Espressione di giudizi critici e valutazione personale.   |  |                   |              |                |                   |                |             |              |                                 | G3__             |       |
| SOMMA PUNTEGGIO PARTE GENERALE G__   |   |  |                   |              |                |                   |                |             |              |                                 | __/60            |       |
| INDICATORI SPECIFICI   |   | DESCRITTORI LIVELLO COMPETENZE (MAX 40 pt) |                   |              |                |                   |                |             |              | PUNTI                           |                  |       |
|  |   | ASSENTE                                    | NON RAGGIUNTO     |              | INADEGUATO     | BASE              | INTERMEDIO     |             | AVANZATO     |                                 |                  |       |
|  |   | 4  | Grav. insuf.<br>6 | Insuff.<br>8 | Mediocre<br>10 | Sufficiente<br>12 | discreto<br>14 | Buono<br>16 | Ottimo<br>18 |                                 | Eccellente<br>20 |       |
| (A)<br>ANALISI<br>DEL<br>TESTO   | 1 Rispetto dei vincoli dati dalla consegna; comprensione del testo nel suo senso complessivo, nei temi e nello stile; puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica. |  |                   |              |                |                   |                |             |              |                                 | A1__             |       |
|  | 2 Interpretazione corretta e articolata del testo.  |  |                   |              |                |                   |                |             |              |                                 | A2__             |       |
| (B)<br>TESTO<br>ARGOMEN<br>TATIVO  | 1 Rispetto dei vincoli dati dalla consegna; individuazione corretta di tesi e antitesi; capacità di sostenere un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti.                   |  |                   |              |                |                   |                |             |              |                                 | B1__             |       |
|  | 2 Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione.   |  |                   |              |                |                   |                |             |              |                                 | B2__             |       |
| (C)<br>TESTO<br>ESPOSITIVO   | 1 Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.   |  |                   |              |                |                   |                |             |              |                                 | C1__             |       |
|  | 2 Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione; correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali.   |  |                   |              |                |                   |                |             |              |                                 | C2__             |       |
| NB Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento). Per ottenere quello in decimi, dividere il voto finale per 10. |   |  |                   |              |                |                   |                |             |              | SOMMA PUNTEGGIO PARTE SPECIFICA | __/40            |       |
| punteggio G__ + punteggio parte specifica__ = __/100   |   |  |                   |              |                |                   |                |             |              |                                 | __/20            | __/10 |



## GRIGLIA PROVA ORALE

|  |             |   |
|--|-------------|---|
| <b>PREPARAZIONE<br/>NULLA</b>                        | <b>1/2</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lo studente non è in grado di rispondere</li> </ul>  |
| <b>PREPARAZIONE<br/>GRAVEMENTE<br/>INSUFFICIENTE</b> | <b>3</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lo studente non conosce affatto l'argomento</li> <li>– Si esprime scorrettamente e non conosce affatto la terminologia essenziale relativa alla disciplina</li> </ul>  |
| <b>PREPARAZIONE<br/>INSUFFICIENTE</b>                | <b>4</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lo studente ha una conoscenza parziale e molto frammentaria dell'argomento</li> <li>– Si esprime in maniera scorretta e non conosce la terminologia specifica</li> </ul>   |
| <b>PREPARAZIONE<br/>MEDIOCRE</b>                     | <b>5</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Lo studente ha una conoscenza incompleta degli elementi fondamentali dell'argomento</li> <li>– Si esprime in modo incerto o prolisso o stentato</li> <li>– Non possiede con sicurezza la terminologia essenziale</li> </ul>                      |
| <b>PREPARAZIONE<br/>SUFFICIENTE</b>                  | <b>6</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce gli elementi fondamentali dell'argomento</li> <li>– Si esprime in modo non scorretto, ma non necessariamente secondo un registro adeguato</li> <li>– Usa la terminologia specifica nei suoi elementi essenziali</li> </ul>               |
| <b>PREPARAZIONE<br/>DISCRETA</b>                     | <b>7</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce gli elementi fondamentali dell'argomento</li> <li>– Si esprime correttamente e con scioltezza</li> <li>– Usa la terminologia specifica nei suoi elementi essenziali</li> </ul>   |
| <b>PREPARAZIONE<br/>BUONA</b>                        | <b>8</b>    | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce diffusamente l'argomento</li> <li>– Si esprime correttamente e con scioltezza, fa uso del registro adeguato e della terminologia specifica</li> <li>– Sa proporre collegamenti tra gli argomenti</li> </ul>                              |
| <b>PREPARAZIONE<br/>OTTIMA</b>                       | <b>9/10</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Conosce profondamente l'argomento</li> <li>– Si esprime con estrema precisione e scioltezza, fa uso del registro adeguato e della terminologia specifica con accuratezza</li> <li>– Sa collegare i contenuti di discipline differenti</li> </ul> |

## GRIGLIA PROVA ORALE DSA-BES

|  |             |   |
|--|-------------|---|
| <b>PREPARAZIONE<br/>NULLA</b>                        | <b>1/2</b>  | – Lo studente non è in grado di rispondere  |
| <b>PREPARAZIONE<br/>GRAVEMENTE<br/>INSUFFICIENTE</b> | <b>3</b>    | – Lo studente non conosce affatto l'argomento<br>– Si esprime scorrettamente e non conosce affatto la terminologia essenziale relativa alla disciplina  |
| <b>PREPARAZIONE<br/>INSUFFICIENTE</b>                | <b>4</b>    | – Lo studente ha una conoscenza parziale e molto frammentaria dell'argomento<br>– Si esprime in maniera scorretta e non conosce la terminologia specifica   |
| <b>PREPARAZIONE<br/>MEDIocre</b>                     | <b>5</b>    | – Lo studente ha una conoscenza incompleta degli elementi fondamentali dell'argomento<br>– Si esprime in modo incerto, o prolisso o stentato<br>– Non possiede con sicurezza la terminologia essenziale                               |
| <b>PREPARAZIONE<br/>SUFFICIENTE</b>                  | <b>6</b>    | – Conosce gli elementi fondamentali dell'argomento<br>– Si esprime in modo non scorretto, ma non necessariamente secondo un registro adeguato   |
| <b>PREPARAZIONE<br/>DISCRETA</b>                     | <b>7</b>    | – Conosce gli elementi fondamentali dell'argomento<br>– Si esprime correttamente e con scioltezza<br>– Usa la terminologia specifica nei suoi elementi essenziali   |
| <b>PREPARAZIONE<br/>BUONA</b>                        | <b>8</b>    | – Conosce diffusamente l'argomento<br>– Si esprime correttamente con scioltezza, fa uso del registro adeguato e della terminologia specifica  |
| <b>PREPARAZIONE<br/>OTTIMA</b>                       | <b>9/10</b> | – Conosce profondamente l'argomento<br>– Sa proporre alcuni collegamenti adeguati tra gli argomenti<br>– Si esprime con estrema precisione e scioltezza, fa uso del registro adeguato e della terminologia specifica senza difficoltà |

## Riallineamento ed eventuale recupero al rientro

### a. Modalità del recupero curricolare (in itinere): mobilità breve

|  |          |
|--|----------|
| <b>Ripresa delle conoscenze essenziali</b>                   | <b>X</b> |
| <b>Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata</b> | <b>X</b> |
| <b>Percorsi graduati per il recupero di abilità</b>          | <b>X</b> |
| <b>Esercitazioni aggiuntive in classe</b>                    | <b>X</b> |
| <b>Esercitazioni aggiuntive a casa</b>                       | <b>X</b> |
| <b>Peer Education (educazione tra pari)</b>                  | <b>X</b> |

### b. Modalità del recupero extra-curricolare (per mobilità annuale con corsi estivi)

|  |          |
|--|----------|
| <b>Ripresa delle conoscenze essenziali</b>                   | <b>X</b> |
| <b>Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata</b> | <b>X</b> |
| <b>Percorsi graduati per il recupero di abilità</b>          | <b>X</b> |
| <b>Esercitazioni per migliorare il metodo di studio</b>      | <b>X</b> |
| <b>Corso di recupero per gruppi omogenei</b>                 | <b>X</b> |

Roma, 31 ottobre 2024