



CONVITTO NAZIONALE “*Vittorio Emanuele II*”
Roma

Licei

Anno scolastico 2024-25

Percorsi di studio per studenti in mobilità internazionale

Classi Quarte di tutti i Licei

Materia Lingua e Letteratura Inglese

Dipartimento Linguistico - Inglese

Coordiatore del Dipartimento Prof.ssa Martina Greco

INDICAZIONI GENERALI

Premessa

1. Per finalità e obiettivi si rinvia alla programmazione di Dipartimento pubblicata sul sito web dell'Istituto;
2. per mobilità breve si intende la permanenza all'estero fino al termine del I quadrimestre; per mobilità annuale si intende la permanenza all'estero equivalente all'intero anno scolastico;
3. le seguenti indicazioni si riferiscono agli studenti di tutti gli indirizzi liceali secondo quanto stabilito dal Dipartimento

Percorso didattico

OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none">• l'acquisizione di una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua inglese in modo adeguato al contesto;• la formazione umana, sociale e culturale mediante il contatto con altre realtà, in una educazione interculturale che porti a ridefinire i propri atteggiamenti nei confronti del diverso da sé;• l'educazione al cambiamento, derivante dal fatto che ogni lingua recepisce e riflette le modificazioni culturali della comunità che la usa;• il potenziamento della flessibilità delle strutture cognitive, attraverso il confronto con i diversi modi di organizzare la realtà che sono propri di altri sistemi linguistici;• l'ampliamento della riflessione sulla propria lingua e sulla propria cultura, attraverso l'analisi comparativa con altre lingue e culture;• lo sviluppo delle modalità generali del pensiero, attraverso la riflessione sulla lingua.
CONTENUTI	<p>Mobilità breve al primo quadrimestre:</p> <ul style="list-style-type: none">- 1700: The Age of Revolutions (historical background), The rise of the middle class, of the Novel, of Journalism;- 1700 The Augustan Age: <u>due</u> autori romanzieri a scelta (ad esempio De Foe, Swift, Richardson, Fielding, Sterne) da collocare nel loro contest storico e sociale e per ognuno di loro (due in totale) saper esporre un'opera in particolare (in totale due opere di due <i>novelists</i> diversi) con riferimento ad un brano in particolare (due brani in totale di due romanzieri diversi) <p>Mobilità breve al secondo quadrimestre:</p> <ul style="list-style-type: none">- 1800: The Industrial Revolution (historical background) - The Romantic movement (poetry);- Due poeti romantici a scelta (es. Wordsworth, Coleridge, Byron, Keats, Shelley o qualunque altro affrontato nell'anno scolastico) da inserire nel contesto di cui sopra con relative opere ed una poesia per ognuno di essi (totale due poesie) commentata e tradotta dal libro di testo/espansione online.

CONTENUTI	Mobilità lunga: (primo quadrimestre più secondo quadrimestre): <ul style="list-style-type: none"> - 1700: The Age of Revolutions (historical background), The rise of the middle class, The rise of the Novel, the birth of Journalism; - 1700 The Augustan Age: <u>due</u> autori romanzieri a scelta (ad esempio De Foe, Swift, Richardson, Fielding, Sterne) da collocare nel loro contesto storico e sociale e per ognuno di loro (due in totale) saper esporre un'opera in particolare (in totale due opere di due <i>novelists</i> diversi) con riferimento ad un brano in particolare (due brani in totale da due romanzi di due romanzieri diversi); - 1800: The Industrial Revolution (historical background) - The Romantic movement (poetry) - Due poeti romantici a scelta (es. Wordsworth, Coleridge, Byron, Keats, Shelley o qualunque altro affrontato nell'anno scolastico) da inserire nel contesto di cui sopra con relative opere ed una poesia per ognuno di essi (totale due poesie) commentata e tradotta dal libro di testo/espansione online
TESTI	"Amazing Mind", ed. Pearson, A/V, espansione online a www.my Pearson place.com
MONITORAGGIO	Si invitano gli alunni in mobilità a prendere ogni due settimane visione del Registro Elettronico e degli argomenti trattati
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - edizione digitale e cartacea del libro di testo - biblioteche on line - file di testo - slides, video, audio libri,...
VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - mobilità breve: le prove di riallineamento, scritte e orali, si svolgeranno al rientro degli studenti. - mobilità annuale: le prove si svolgeranno nella prima settimana di settembre.

MODULI (I QUADRIMESTRE)	CONTENUTI	TESTI	PERIODO
Modulo storico- letterario	1700: The Age of Revolutions (historical background), The rise of the middle class, of the Novel, of Journalism	Dal testo "Amazing Mind" Vol. I, Chapter 3 o sua espansione online	I Quadr.
Modulo autori	1700 The Augustan Age: <u>due</u> autori romanzieri a scelta (ad esempio De Foe, Swift, Richardson, Fielding, Sterne) da collocare nel loro contest storico e sociale e per ognuno di loro (due in totale) saper esporre un'opera in particolare (in totale due opere di due <i>novelists</i> diversi) con riferimento ad un brano in particolare (due brani in totale di due romanzieri diversi)	due testi a scelta di due romanzieri diversi scelti dal candidato tra quelli trattati in classe	I Quadr.

MODULI (II QUADRIMESTRE)	CONTENUTI STORICO-LETTERARI	TESTI	PERIODO
Modulo storico- letterario	1800: The Industrial Revolution (historical background); The Romantic movement (poetry).	Da “Amazing Mind”, Vol. 1, Chapter 4, o sua espansione online: 1800: The Industrial Revolution (historical background) and The Romantic Movement as a reaction to the Industrial Revolution	II Quadr.
Modulo autori	Due poeti romantici a scelta (es. Wordsworth, Coleridge, Byron, Keats, Shelley o qualunque altro affrontato nell’anno scola-stico) da inserire nel contesto di cui sopra con relative opere ed una poesia per ognuno di essi (totale due) commentata e tradotta dal libro di testo/espansione online.	The Romantic movement (poetry); Due poeti romantici a scelta (es. Wordsworth, Coleridge, Byron, Keats, Shelley o qualunque altro affrontato nell’anno scolasti-co) da inserire nel contesto di cui sopra con relative opere ed una poesia per ognuno di essi (totale due) commentata e tradotta dal libro di testo/ espansione online.	II Quadr.

N.B.:

La mobilità breve al Primo quadrimestre prevede i moduli del Primo Quadrimestre

La mobilità breve al Secondo Quadrimestre prevede i moduli del Secondo Quadrimestre

La mobilità lunga prevede i contenuti del primo e del secondo quadrimestre.

Criteri della valutazione finale al termine della mobilità breve o annuale

Criterio	
Acquisizione delle valutazioni conseguite nelle discipline studiate all'estero	X
Livello di acquisizione di conoscenze dei contenuti delle discipline curriculari non contemplate nei corsi all'estero	X
Acquisizione di abilità	X
Acquisizione di competenze	X
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza in tutte le discipline	X
Impegno	X
Interesse	X

Griglie di valutazione

PROVE SCRITTE STRUTTURATE

Per quanto riguarda le verifiche strutturate si adottano i seguenti criteri di valutazione: ad ogni esercizio di cui si compone la prova viene assegnato un determinato punteggio. Il voto di sufficienza viene conseguito, in genere, al raggiungimento dei 2/3 del punteggio totale.

Il livello di sufficienza può variare a seconda della difficoltà del tipo di prova.

Le valutazioni superiori e inferiori alla sufficienza vengono determinate in base a fasce di punteggio.

PROVE SCRITTE APERTE

INDICATORI - DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza alla traccia e padronanza dei contenuti	
– Istruzioni non eseguite e contenuto scarso	0,4
– Istruzioni eseguite in modo parziale e contenuto povero	0,8
– Istruzioni eseguite in modo non sempre completo e contenuto sufficiente	1,2
– Istruzioni eseguite in modo abbastanza preciso e contenuto soddisfacente	1,6
– Istruzioni eseguite con precisione e contenuto completo e approfondito	2

Registro linguistico e stilistico	
– Stile elementare e registro linguistico scarso	0,4
– Stile inconsistente e registro talvolta corretto	0,8
– Stile e registro parzialmente corretti	1,2
– Stile e registro soddisfacenti	1,6
– Stile e registro linguistico eccellenti	2
Sequenzialità logica, chiarezza ed efficacia della trattazione	
– Lavoro disordinato e non coerente	0,4
– Inadeguata organizzazione del testo con errori di coerenza logica	0,8
– Accettabile organizzazione del testo pur con lievi errori di coerenza logica	1,2
– Buona organizzazione e coerenza	1,6
– Ottima organizzazione e coerenza	2
Correttezza morfo-sintattica	
– Gravi e numerosi errori grammaticali	0,4
– Numerosi errori grammaticali	0,8
– Numero assai limitato di errori grammaticali	1,2
– Frasi grammaticalmente corrette e periodo abbastanza ben strutturato	1,6
– Frasi corrette e periodo ben strutturato	2
Padronanza del lessico e ortografia	
– Lessico molto limitato e non appropriato	0,4
– Lessico limitato e poco appropriato	0,8
– Lessico abbastanza appropriato con qualche errore di grafia	1,2
– Buona padronanza del lessico e pochi errori di grafia	1,6
– Ottima padronanza del lessico senza errori di grafia	2

PROVE ORALI

TOTALE PUNTEGGIO da minimo di 2/10 ad un massimo di 10/10

INDICATORI - DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza e strutturazione logica della risposta	
– Risposta non pertinente	0,4
– Risposta parzialmente pertinente	0,8
– Comprensione accettabile	1,2
– Comprensione adeguata	1,6
Padronanza dei contenuti	
– Non sono presenti concetti inerenti alla domanda	0,4
– Conoscenze lacunose e frammentarie	0,8
– Conoscenze sufficienti	1,2
– Conoscenze complete	1,6
– Conoscenze approfondite e organiche	2
Capacità di organizzare e sviluppare percorsi autonomi	
- Assai stentata organizzazione del discorso	0,4
- Limitata organizzazione del discorso	0,8
- Adeguata trattazione sintetico-interpretativa	1,2
- Buona organizzazione delle conoscenze	1,6
- Ottima organizzazione delle conoscenze	2
Competenze lessicali	
- Uso molto limitato e non appropriato del lessico con pronuncia e intonazione non corrette	0,4
– Uso limitato e poco appropriato del lessico con diversi errori di pronuncia e di intonazione	0,8
- Uso abbastanza corretto del lessico con qualche errore di pronuncia e di intonazione	1,2
– Uso appropriato del lessico con buona pronuncia	1,6
– Sicura padronanza del lessico con pronuncia e intonazione adeguate	2

INDICATORI - DESCRITTORI	PUNTI
Correttezza morfosintattica	
– Uso molto scorretto delle strutture	0,4
– Uso poco corretto	0,8
– Uso accettabile	1,2
– Uso corretto	1,6
– Uso corretto e articolato	2

GRIGLIA VALUTAZIONE PROVE SCRITTE DSA

INDICATORI - DESCRITTORI		PUNTI
Preparazione inesistente	Lo studente non ha scritto nulla	1-2
Gravemente insufficiente	Lo studente non conosce i contenuti o non capisce la domanda	3
insufficiente	Conoscenze frammentarie	4
mediocre	Conoscenze superficiali	5
sufficiente	Conosce l'argomento e lo comprende	6
discreto	Colloca l'argomento in un contesto piu' ampio.	7
buono	Conosce i dati, collega i topics anche in ottica interdisciplinare	8
ottimo	Conosce l'argomento nei dettagli, ha rielaborato	9
eccellente	Conosce l'argomento nei dettagli, ha rielaborato e dato un suo contributo personale	10

PROVA ORALE DSA

INDICATORI - DESCRITTORI		PUNTI
Preparazione inesistente	Lo studente non dice nulla	1-2
Gravemente insufficiente	Lo studente non conosce affatto i dati, non comprende il fenomeno trattato e non conosce affatto la terminologia essenziale, relativa alla disciplina	3
insufficiente	Conoscenze frammentarie	4
mediocre	Conoscenze superficiali	5
sufficiente	Conosce l'argomento e lo comprende	6
discreto	Colloca l'argomento in un contesto piu' ampio.	7
buono	Conosce i dati, collega i topics anche in ottica interdisciplinare	8
ottimo	Conosce l'argomento nei dettagli, ha rielaborato	9
eccellente	Conosce l'argomento nei dettagli, ha rielaborato e dato un suo contributo personale	10

Riallineamento ed eventuale recupero al rientro

a. Modalità del recupero curricolare (in itinere): mobilità breve

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Peer Education (educazione tra pari)	X

b. Modalità del recupero extra-curricolare (per mobilità annuale con corsi estivi)

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Corso di recupero per gruppi omogenei	X