



CONVITTO NAZIONALE “*Vittorio Emanuele II*”
Roma

Licei

Anno scolastico 2024/2025

Percorsi di studio per studenti in mobilità internazionale

Classi IV di tutti i LICEI

Materia LATINO e GRECO (Classico)

LINGUE CLASSICHE (Classico europeo)

LATINO (Scientifico e Internazionale)

Dipartimento Umanistico

Coordinatore del Dipartimento Prof.ssa Mariarosa Mortillaro

INDICAZIONI GENERALI

Premessa

- Per finalità e obiettivi si rinvia alla programmazione di Dipartimento pubblicata sul sito web dell'Istituto;
- per mobilità breve si intende la permanenza all'estero fino al termine del I quadrimestre; per mobilità annuale si intende la permanenza all'estero per l'intero anno scolastico;
- le seguenti indicazioni si riferiscono agli studenti di tutti gli indirizzi liceali, secondo quanto stabilito dal Dipartimento

1. Percorso didattico

LICEO CLASSICO	LATINO
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none">➤ Conoscere e riconoscere le strutture morfo-sintattiche della lingua latina➤ Saper cogliere le analogie strutturali tra Latino e Greco e Latino e Italiano➤ Conoscere lo sviluppo della letteratura latina e le sue relazioni con quella greca e italiana➤ Saper riconoscere le strutture formali dei generi letterari➤ Saper contestualizzare il fenomeno letterario
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">➤ MOBILITÀ BREVE<ul style="list-style-type: none">- <i>Sintassi del periodo</i>: periodo ipotetico dipendente.- <i>Storia della Letteratura</i>: la crisi della Repubblica (seconda metà I sec. a.C.), le filosofie ellenistiche, il poema didascalico, la poesia dei circoli, l'oratoria e la storiografia.- <i>Autori</i>: LUCREZIO - CATULLO - CICERONE.

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MOBILITÀ ANNUALE - <i>Sintassi del periodo</i>: periodo ipotetico dipendente e completamento sintassi del periodo: il discorso indiretto - <i>Storia della Letteratura</i>: la crisi della Repubblica (seconda metà I sec. a.C.), le filosofie ellenistiche, il poema didascalico, la poesia dei circoli l'oratoria e la storiografia. - La "rivoluzione di Augusto", circoli culturali, Virgilio, Orazio, Livio. - <i>Autori</i>: LUCREZIO - CATULLO - CICERONE - VIRGILIO - ORAZIO - LIVIO.
TESTI	<p>Lo studio degli autori sarà accompagnato dalla lettura di testi significativi, sotto indicati.</p> <p>Per la mobilità breve quelli del I quadrimestre; per la mobilità annuale quelli del I e del II quadrimestre.</p>

LICEO CLASSICO	GRECO
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere e riconoscere le strutture morfo-sintattiche della lingua greca ➤ Saper cogliere le analogie strutturali tra Greco e Latino e lessicali tra Greco e Italiano (individuazione di radici comuni) ➤ Conoscere lo sviluppo della letteratura greca e le sue relazioni con quella latina ➤ Saper riconoscere le strutture formali dei generi letterari ➤ Saper contestualizzare il fenomeno letterario
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MOBILITÀ BREVE - <i>Sintassi del verbo e del periodo</i>: congiuntivo ed ottativo indipendenti; periodo ipotetico (indipendente e dipendente). - <i>Storia della Letteratura</i>: il teatro tragico e comico. I tre tragici - <i>Autori</i>: I LIRICI (Saffo, Alceo) ➤ MOBILITÀ ANNUALE - <i>Storia della Letteratura</i>: il teatro tragico e comico: origini, evoluzione e struttura della tragedia e della commedia. I tre tragici - Aristofane - La storiografia (Erodoto, Tuciddide, Senofonte). - <i>Autori</i>: I LIRICI (Saffo, Alceo) - L'ORATORIA: Lisia: <i>Per l'uccisione di Eratostene</i>, I, 6-26
TESTI	<p>Lo studio degli autori sarà accompagnato dalla lettura di testi significativi, sotto indicati.</p> <p>Per la mobilità breve quelli del I quadrimestre; per la mobilità annuale quelli del I e del II quadrimestre.</p>

LICEO CLASSICO	LATINO e GRECO
MONITORAGGIO	<p>Mediante la piattaforma digitale di classe (Microsoft Teams) e il RE nella pagina <i>Didattica – Materiali condivisi</i> verranno forniti agli studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - materiali (testi, mappe, sintesi, audio, video, risorse web,...) - esercizi (analisi di testi anche interattive, composizioni, test a risposta multipla,...) - indicazioni specifiche per studio o ripasso - bibliografie o sitografie
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - edizione digitale del libro di testo - biblioteche on line - file di testo - slides, video, audio libri,... - testi in lingua originale e in traduzione - risorse della piattaforma TRECCANI SCUOLA
VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - mobilità breve: le prove di riallineamento, scritte e orali, si svolgeranno al rientro degli studenti. - mobilità annuale: le prove si svolgeranno nella prima settimana di settembre.

LATINO		INDICAZIONI SPECIFICHE I QUADRIMESTRE	
N	MODULI	TIPOLOGIA PROVE	TESTI
1	LABORATORIO DI TRADUZIONE	Versioni Analisi del testo con traduzione da integrare e questionario di analisi e comprensione	Prosa storico-filosofica ed erudita (Sallustio-Cicerone-Livio)
	MODULI	CONTENUTI STORICO-LETTERARI	TESTI
2	Modulo storico culturale	<i>L'età di Cesare</i> : il contesto storico sociale e culturale; crisi dello Stato e trionfo dell'individualismo; il conforto delle filosofie ellenistiche	
3	Modulo autore	<i>Lucrezio</i> . Vita e opera. Lettura in traduzione "La peste in Atene"	Lettura metrica, analisi, traduzione e commento "Inno a Venere" (I libro, vv.1-43)
4	Modulo autore	<i>Catullo</i> . Vita e opera. Lettura in traduzione carmina 95,93 e 49 (amicizie ed inimicizie – uno sguardo al proprio tempo)	Analisi, traduzione e commento carmina 51,5,87 (l'amore)

5	Modulo autore	Cicerone: Vita e opere. Lettura in traduzione Pro Sextio (XLV,96,98) - Il progetto politico di Cicerone "Il consensus omnium bonorum"	De re publica I, 42-45 (Le tre forme di governo); Tusculanae disputationes I, 7-8 (un metodo per l'insegnamento della filosofia)
6	Modulo tematico	La storiografia: monografia e commentarium (Sallustio e Cesare)	

Di Catullo si indicano di seguito i carmina

95 Zmyrna mei Cinnae.....

93 Nil nimium studeo, Caesar,..

49 Disertissime Romuli nepotum

5 Vivamus, mea Lesbia....

51 Ille mi par esse deo videtur

87 Nulla potest mulier tantum se dicere amatam

LATINO		INDICAZIONI SPECIFICHE II QUADRIMESTRE	
N	MODULI	CONTENUTI STORICO-LETTERARI	TESTI
1	LABORATORIO DI TRADUZIONE	Versioni Analisi del testo con traduzione da integrare e questionario di analisi e comprensione	Prosa storico-filosofica ed erudita (Sallustio-Cicerone-Livio)
	MODULI	CONTENUTI STORICO-LETTERARI	TESTI
2	Modulo storico-culturale	L'età di Augusto: il contesto storico sociale e culturale – la politica del consenso attraverso le arti : il circolo di Mecenate	
3	Modulo autore Tranne per le classi che lo abbiano anticipato al terzo anno	Virgilio. Vita e opere – dall'Eneide lettura in traduzione del libro IV (Enea e Didone)	Lettura metrica, analisi e traduzione <i>Bucoliche</i> I, vv. 1-84
4	Modulo autore	Orazio. Vita e opere Lettura in traduzione <i>Sermones</i> I,9 Ibam forte via Sacra	
5	Modulo tematico	L'elegia latina: Tibullo e Propertio	
6	Modulo autore	Livio. Vita ed opera – lettura in traduzione del <i>Proemio</i>	Annibale Ritratto del nemico da giovane (Ab U.c. XXI,4, 1-10 – Alle pendici delle Alpi XXI,32, 6-13

GRECO		INDICAZIONI SPECIFICHE I QUADRIMESTRE	
N	MODULI	TIPOLOGIA PROVE	TESTI
1	LABORATORIO DI TRADUZIONE	Versioni Analisi del testo con traduzione da integrare e questionario di analisi e comprensione	Prosa storico-filosofica ed erudita (Platone Tucidide- Plutarco)
	MODULI	CONTENUTI STORICO-LETTERARI	TESTI
1.	Modulo di genere	<i>La poesia giambica e la lirica monodica</i>	
2.	Modulo autore	<i>Archiloco</i> . Vita ed opera Lettura in traduzione Fr 18D- 22 D – 25 D (E.Diehl Antologia lyrica Graeca, Teubner, Lipsia 1954)	Lettura metrica (trimetro giambico e distico elegiacco) analisi e traduzione Fr 1D Fr 2D Fr 6D
3.	Modulo autore	<i>Saffo</i> . Vita e opera Lettura in traduzione Fr 1D - 2D	Lettura Fr 2D
4	Modulo autore	<i>Alceo</i> . Vita e opera Lettura in traduzione Fr 73D 91D 96D	
5	Modulo storico culturale	La Grecia classica , dal trionfo della polis alla sua crisi (contesto storico, sociale e culturale)	
6	Modulo di genere	Il Teatro : origine ed evoluzione della tragedia e della commedia	
7	Modulo autore	<i>Eschilo</i> vita ed opera (intreccio della tragedia storica “I Persiani”)	

GRECO		INDICAZIONI SPECIFICHE II QUADRIMESTRE	
N	MODULI	CONTENUTI STORICO-LETTERARI	TESTI
1	LABORATORIO DI TRADUZIONE	Versioni Analisi del testo con traduzione da integrare e questionario di analisi e comprensione	Prosa storica (Erodoto, Tucidide, Senofonte)
	MODULI	CONTENUTI STORICO-LETTERARI	TESTI
2	Modulo autore	<i>Sofocle</i> Vita e opere	Lettura in traduzione di <i>Antigone</i>

3	Modulo autore	<i>Euripide</i> Vita e opera	Lettura in traduzione di <i>Alceste</i>
4	Modulo storico-letterario	<i>La storiografia</i> : origini e caratteri generali <i>Erodoto e le Storie</i>	Lettura, analisi e traduzione Proemio (I,1)
5	Modulo autore	<i>Tucidide</i> Vita e opera Lettura in traduzione II, 47-53 (la peste in Atene)	Lettura, analisi e traduzione Proemio (I,1) Lettura, analisi e commento VI,6 (le cause della spedizione in Sicilia)
6	Modulo storico culturale	La prosa filosofica : i sofisti e il messaggio socratico attraverso Platone, Senofonte, Aristofane e Aristotele	
7	Modulo autore	Lisia: vita e opere; l'oratoria giudiziaria	Lettura in traduzione da <i>Per l'uccisione di Eratostene</i> , I, 6-26

NOTE: si indicano di seguito i frammenti corrispondenti ai frammenti indicati nell'editio Teubneriana

Archiloco:

fr 18D Si erge l'isola a schiena d'asino
fr 22D Del ricco Gige non bramo i tesori
fr 25D Un ramoscello di mirto portava
fr 1D Servo son io d'Enialio
fr 2D Uno dei Salii si fa bello del mio scudo

Saffo

fr 1D Inno ad Afrodite
fr 2D a me beato sembra un dio

Alceo

fr 73D bevi e bevi Melanippo
fr 91D Non devi ai mali concedere l'anima
fr 96D Beviamo. Le lucerne perché attendiamo?

NOTA: per la MOBILITA' ANNUALE si richiede di preparare i contenuti di entrambi i quadrimestri

LICEO CLASSICO EUROPEO	LINGUE CLASSICHE Mobilità quadrimestrale (Mobilità breve)
OBIETTIVI	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi morfologici e sintattici del Latino e del Greco - Conoscere le caratteristiche formali e contenutistiche del genere lirico e degli autori trattati <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere un testo latino o greco in modo corretto - Saper individuare ed analizzare gli elementi morfologici e sintattici della frase - Saper decodificare e ricodificare il contenuto di un testo latino o greco in opportuna e corretta forma italiana <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper contestualizzare un brano in lingua latina o greca tra quelli trattati - Saper usare gli strumenti di lavoro per una fruizione consapevole del patrimonio letterario (libri, quaderni, dizionari, strumenti informatici).
CONTENUTI	<p>Morfologia e sintassi</p> <p>LATINO</p> <ul style="list-style-type: none"> - tempi e modi del verbo latino; uso dei congiuntivi e dei participi; - proposizioni subordinate infinitive, finali, consecutive, relative, interrogative <p>GRECO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il sistema dell'aoristo (attivo e mediopassivo, e aтемaticо) - Usi del participio e genitivo assoluto - proposizioni subordinate infinitive, dichiarative, finali. <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza della storia della letteratura latina e greca attraverso il <u>genere lirico</u>, con <u>letture di testi in originale e con traduzione a fronte</u>. - Greco: il simposio. Le forme della lirica. - Latino: i "neoteri". Catullo.
AUTORI / ESERCIZI/ VERSIONI	<p>Lettura dei lirici</p> <p>Testi in greco:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Alceo, fr. 208aV ; fr. 332V; fr. 338 - Saffo, fr. 1V ; fr. 31V <p>Testi in latino:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Catullo, c. 51 . <p>Esercizio di traduzione dal greco e dal latino utilizzando passi di autori come Plutarco, Cesare, Cornelio Nepote con uso della piattaforma.</p>

LICEO CLASSICO EUROPEO	LINGUE CLASSICHE Mobilità annuale
OBIETTIVI	<p>CONOSCENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscere gli elementi morfologici e sintattici del Latino e del Greco - Conoscere le caratteristiche formali e contenutistiche del genere lirico e degli autori trattati <p>ABILITÀ</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper leggere un testo latino o greco in modo corretto - Saper individuare ed analizzare gli elementi morfologici e sintattici della frase - Saper decodificare e ricodificare il contenuto di un testo latino o greco in opportuna e corretta forma italiana <p>COMPETENZE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Saper contestualizzare un brano in lingua latina o greca tra quelli trattati - Saper usare gli strumenti di lavoro per una fruizione consapevole del patrimonio letterario (libri, quaderni, dizionari, strumenti informatici).
CONTENUTI	<p>Morfologia e sintassi:</p> <p>LATINO</p> <ul style="list-style-type: none"> - tempi e modi del verbo latino; uso dei congiuntivi e dei participi; - proposizioni subordinate infinitive, finali, consecutive, complete con <i>ut</i>, causali, temporali, relative, interrogative. <p>GRECO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il sistema dell'aoristo (comprensivo della diatesi passiva). - Il sistema del perfetto - proposizioni subordinate infinitive, dichiarative, finali, causali, temporali, relative, interrogative. <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conoscenza della storia della letteratura latina e greca attraverso il <u>genere lirico</u>, con <u>letture di testi in originale e in traduzione a fronte</u>. - Greco: il simposio. Lirica monodica e corale. Elegia e giambo. Epigramma ellenistico (vol.3); - Latino: i "neoteri". Elegia latina. Catullo. Orazio. Ovidio. Tibullo. Propertio - L'oratoria: tipologie, caratteristiche e struttura dell'orazione
AUTORI / ESERCIZI/ VERSIONI	<p>Lettura dei poeti lirici in traduzione.</p> <p>Testi in greco:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Alceo, fr. 208a V; Saffo, fr. 1V; fr. 31V. <p>Testi in latino:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Catullo, c.1; c. 5; c. 51. -Orazio, Odi, 1,9 Odi, 1,11. <p>Esercizio di traduzione dal greco e dal latino utilizzando passi di autori come Lisia, Plutarco, Cesare, Cornelio Nepote, Quintiliano, con uso della piattaforma.</p>

LICEO CLASSICO EUROPEO	LINGUE CLASSICHE
MONITORAGGIO	<p>Mediante la piattaforma digitale di classe (Microsoft Teams) il RE nella pagina <i>Didattica – Materiali condivisi</i> verranno forniti agli studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - materiali (testi, mappe, sintesi, audio, video, risorse web,...) - esercizi (analisi di testi anche interattive, composizioni, test a risposta multipla,...) - indicazioni specifiche per studio o ripasso - bibliografie o sitografie
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - edizione digitale del libro di testo - biblioteche on line - file di testo - slides, video, audio libri,... - Testi in lingua originale e in traduzione - risorse della piattaforma TRECCANI SCUOLA
VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - mobilità breve: le prove di riallineamento, scritte e orali, si svolgeranno al rientro degli studenti. - mobilità annuale: le prove si svolgeranno nella prima settimana di settembre.

LINGUE CLASSICHE	INDICAZIONI SPECIFICHE I QUADRIMESTRE (mobilità breve)		
N	MODULI	TIPOLOGIA PROVE	TESTI
1	LABORATORIO DI TRADUZIONE	Versioni Analisi del testo con traduzione da integrare e questionario di analisi e comprensione	Prosa storiografica e oratoria (Cesare e Cornelio Nepote) - (Plutarco)
2	MORFOLOGIA e SINTASSI	<ul style="list-style-type: none"> - Tempi e modi del verbo latino; uso dei congiuntivi e dei participi. - Proposizioni subordinate infinitive, finali, consecutive, relative, interrogative. - Il sistema dell'aoristo greco - Usi del participio e genitivo assoluto. - Proposizioni subordinate infinitive, dichiarative e finali. 	
	MODULI	CONTENUTI STORICO-LETTERARI	TESTI
3	Modulo tematico / letterario	Il simposio e le forme della lirica.	<ul style="list-style-type: none"> - Alceo, fr. 208aV; fr. 332V; fr. 338 in Italiano. - Saffo, fr. 1V in italiano) fr. 31V

4	Modulo storico culturale	L'età di Cesare: il contesto storico sociale e culturale; i "neoteri".	
5	Modulo autore	Catullo. Contenuti e struttura del <i>Liber</i> .	Analisi, traduzione e commento c.51.

LINGUE CLASSICHE		INDICAZIONI SPECIFICHE II QUADRIMESTRE	
N	MODULI	CONTENUTI STORICO-LETTERARI	TESTI
	LABORATORIO DI TRADUZIONE	Versioni Analisi del testo con traduzione da integrare e questionario di analisi e comprensione	Prosa storica e oratoria (Cesare, Cornelio Nepote, Quintiliano) - (Lisia Plutarco)
	MORFOLOGIA e SINTASSI	<ul style="list-style-type: none"> - Tempi e modi del verbo latino; uso dei congiuntivi e dei participi. - proposizioni subordinate infinitive, finali, consecutive, relative, interrogative. - Aoristi attivi e passivi. - Il sistema del perfetto. - Proposizioni subordinate infinitive, dichiarative, finali, consecutive, causali, temporali, relative, interrogative. 	
	MODULI	CONTENUTI STORICO-LETTERARI	TESTI
4	Modulo tematico / letterario	L'elegia greca e latina. L'epigramma ellenistico: caratteristiche e scuole.	
5	Modulo storico culturale	L'età di Augusto	
6	Modulo autore	-Orazio -Tibullo -Propertio, -Ovidio	Analisi, traduzione e commento: -Catullo, c.1 ; c. 5 ; -Orazio, Odi, 1,9; Odi, 1,11 .
	Modulo tematico / letterario	L'oratoria (caratteristiche e struttura)	

NOTA: per la MOBILITA' ANNUALE si richiede di preparare i contenuti di entrambi i quadrimestri

Inoltre

- si richiederà allo studente/studentessa l'acquisizione dei nuclei fondamentali e delle competenze di base nelle materie oggetto di studio;
- si terrà conto dell'uso di una lingua straniera in cui le materie vengono insegnate ed apprese, sia per una permanenza di tre/ quattro mesi, sia di un anno scolastico.

LICEO SCIENTIFICO e INTERNAZIONALE	LATINO
OBIETTIVI	<ul style="list-style-type: none">➤ Conoscere e riconoscere le strutture morfo-sintattiche della lingua latina➤ Saper cogliere le analogie strutturali tra Latino e Italiano➤ Conoscere la storia della letteratura latina e le sue relazioni con la letteratura italiana➤ Saper riconoscere le strutture formali dei generi letterari➤ Saper contestualizzare il fenomeno letterario
CONTENUTI	<ul style="list-style-type: none">➤ MOBILITÀ BREVE<ul style="list-style-type: none">- Sintassi dei casi- Storia della Letteratura: la crisi della repubblica (seconda metà I sec. a.C.), le filosofie ellenistiche, il poema didascalico, la poesia dei circoli l'oratoria e la storiografia.- Autori: LUCREZIO - CATULLO - CICERONE.➤ MOBILITÀ ANNUALE<ul style="list-style-type: none">- Sintassi del verbo: uso dell'indicativo e/o congiuntivo indipendente- Completamento sintassi del periodo (periodo ipotetico dip./indip.; prop. comparativa, avversativa, modale, limitativa)- Storia della Letteratura: la "rivoluzione di Augusto", circoli culturali, Virgilio, Orazio, Livio.- Autori: LUCREZIO - CATULLO - CICERONE - VIRGILIO - ORAZIO - LIVIO .
TESTI	Lo studio degli autori sarà accompagnato dalla lettura di testi significativi, sotto indicati. Per la mobilità breve quelli del I quadrimestre; per la mobilità annuale quelli del I e del II quadrimestre.

LICEO SCIENTIFICO e INTERNAZIONALE	
MONITORAGGIO	<p>Mediante la piattaforma digitale di classe (Microsoft Teams) il RE nella pagina <i>Didattica – Materiali condivisi</i> verranno forniti agli studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - materiali (testi, mappe, sintesi, audio, video, risorse web,...) - esercizi (analisi di testi anche interattive, composizioni, test a risposta multipla,...) - indicazioni specifiche per studio o ripasso - bibliografie o sitografie
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> - edizione digitale del libro di testo - biblioteche on line - file di testo - slides, video, audio libri,... - Testi in lingua originale e in traduzione - risorse della piattaforma TRECCANI SCUOLA
VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - mobilità breve: le prove di riallineamento, scritte e orali, si svolgeranno al rientro degli studenti. - mobilità annuale: le prove si svolgeranno nella prima settimana di settembre

LATINO		INDICAZIONI SPECIFICHE I QUADRIMESTRE (<i>mobilità breve</i>)	
N	MODULI	TIPOLOGIA PROVE	TESTI
1	LABORATORIO DI TRADUZIONE	Versioni Analisi del testo con traduzione da integrare e questionario di analisi e comprensione	Prosa storico-filosofica ed erudita (Sallustio-Cicerone-Livio)
	MODULI	CONTENUTI STORICO-LETTERARI	TESTI
1	Modulo storico culturale	<i>L'età di Cesare : il contesto storico sociale e culturale; crisi dello Stato e trionfo dell'individualismo; il conforto delle filosofie ellenistiche</i>	
2	Modulo autore	Lucrezio. Vita ed opera. Lettura in traduzione "La peste in Atene"	Lettura metrica, analisi, traduzione e commento "Inno a Venere" (I libro, vv.1-43)
3	Modulo autore	Catullo. Vita ed opera. Lettura in traduzione carmina 95,93 e 49 (amicizie ed inimicizie – uno sguardo al proprio tempo)	Analisi, traduzione e commento carmina 51 ,87 (l'amore)

4	Modulo autore	<i>Cicerone</i> . Vita e opere. Lettura in traduzione Pro Sextio (XLV,96,98) Il progetto politico di Cicerone "Il consensus omnium bonorum"	De re publica I, 42-45 (Le tre forme di governo); Tusculanae disputationes I, 7-8 (un metodo per l'insegnamento della filosofia)
5	Modulo tematico	La storiografia: monografia e commentarium (Sallustio e Cesare)	

LATINO		INDICAZIONI SPECIFICHE II QUADRIMESTRE (mobilità annuale = I e II quadrimestre)	
N	MODULI	CONTENUTI STORICO-LETTERARI	TESTI
1	LABORATORIO DI TRADUZIONE	Versioni Analisi del testo con traduzione da integrare e questionario di analisi e comprensione	Prosa storica-filosofica ed erudita (Sallustio-Cicerone -Livio)
	MODULI	CONTENUTI STORICO-LETTERARI	TESTI
2	Modulo storico-culturale	L'età di Augusto: il contesto storico sociale e culturale – la politica del consenso attraverso le arti : il circolo di Mecenate	
3	Modulo autore <u>Tranne le classi che ne abbiano anticipato la lettura in terzo</u>	<i>Virgilio</i> . Vita e opere –	dall' <i>Eneide</i> lettura in traduzione dell'incontro nell'Ade tra Enea e Didone (VI, vv.440-476); <i>Georgiche</i> IV, vv.450-527 il mito di Orfeo ed Euridice
4	Modulo autore	<i>Orazio</i> . Vita e opere	Lettura in traduzione Carmina II,3 <i>Resti sereno nell'animo il dolore</i> – II, 10 <i>Aurea mediocritas</i> – I, 18 <i>L'elogio del vino</i> ; <i>Sermones</i> I ,9 <i>Ibam forte via Sacra</i>
5	Modulo tematico	L'elegia latina: Tibullo e Propertio	
6	Modulo autore	<i>Livio</i> . Vita ed opera – lettura in traduzione del <i>Proemio</i>	Annibale Ritratto del nemico da giovane (Ab U.c. XXI,4, 1-10)

PROVA SCRITTA LATINO (Classico e Scientifico) e GRECO (Classico)

	INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI	ATTRIBUITI
A	Analisi morfosintattica	Individuazione accurata delle strutture morfosintattiche	3,5	
		Adeguate riconoscimento delle strutture morfosintattiche	2,5	
		Conoscenza essenziale delle strutture morfosintattiche	2	
		Incertezze nell'individuazione delle strutture morfosintattiche	1,5	
		Ampie lacune nelle conoscenze di morfosintassi	1	
		Gravissime carenze nel riconoscimento delle strutture morfosintattiche	0,5	
B	Comprensione	Testo pienamente compreso, ben interpretato e reso in modo efficace	3,5	
		Testo compreso in maniera pertinente	3	
		Testo compreso nelle linee essenziali	2,5	
		Testo compreso nelle linee essenziali con lievi incomprensioni	2	
		Testo generalmente compreso con qualche fraintendimento	1,5	
		Testo compreso in maniera frammentaria	1	
		Testo del tutto incompreso	0,5	
C	Resa in Italiano	Corretta e scorrevole con adeguate e consapevoli scelte lessicali	1,5	
		Esposizione semplice ma globalmente corretta nell'uso della lingua	1	
		Interpretazione con improprietà nell'uso della lingua italiana	0,5	
D	Completezza del testo	Testo tradotto integralmente	1,5	
		Testo tradotto quasi interamente	1	
		Testo gravemente lacunoso	0,5	

NOTA: per eventuali prove miste (traduzioni e questionari) si rinvia alla programmazione individuale del docente

GRIGLIA PROVA DI TRADUZIONE DSA
LATINO (Classico e Scientifico) e GRECO (Classico)

	INDICATORI	DESCRIPTORI	PUNTI	ATTRIBUITI
A	Analisi morfosintattica	Individuazione accurata delle strutture morfosintattiche	3,5	
		Adeguate riconoscimento delle strutture morfosintattiche	2,5	
		Conoscenza essenziale delle strutture morfosintattiche	2	
		Incertezze nell'individuazione delle strutture morfosintattiche	1,5	
		Ampie lacune nelle conoscenze di morfosintassi	1	
		Gravissime carenze nel riconoscimento delle strutture morfosintattiche	0,5	
B	Comprensione	Testo pienamente compreso ben interpretato e reso in modo efficace	3,5	
		Testo compreso in maniera pertinente	3	
		Testo compreso nelle linee essenziali	2,5	
		Testo compreso nelle linee essenziali con lievi incomprensioni	2	
		Testo generalmente compreso con qualche fraintendimento	1,5	
		Testo compreso in maniera frammentaria	1	
C	Resa in italiano	Testo del tutto incompreso	0,5	
		Corretta e scorrevole con adeguate e consapevoli scelte lessicali	1,5	
D	Completezza del testo	Esposizione semplice ma globalmente corretta nell'uso della lingua	1	
		Testo tradotto integralmente	1,5	
		Testo tradotto quasi interamente	1	
		Testo gravemente lacunoso	0,5	

NOTA: per eventuali prove miste (traduzioni e questionari) si rinvia alla programmazione individuale del docente

**Griglia di valutazione della prova scritta di LINGUE CLASSICHE –
e LATINO Liceo Internazionale**

Liceo Europeo

/10 /20***

PROVA (ambito)	FATTORI	ELEMENTI DA VALUTARE	INDICATORI	PUNTI	VOTO Parziale*
TRADUZIONE Greco/Latino	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">Grammaticali.Morfologiche.Sintattiche.	Gravemente insufficienti	1	
			Insufficienti	2	
			Sufficienti	3	
			Buone	4	
			Ottime	5	
	Competenze	<ul style="list-style-type: none">Decodifica del testo.Organizzazione coerente e coesa del testo tradotto.Scelta del registro ed efficacia traduttiva.<ul style="list-style-type: none">DSA : non verranno considerati gli errori di disortografia e disgrafia	Gravemente insufficienti	1	
			Insufficienti	2	
			Sufficienti	3	
			Buone	4	
			Ottime	5	
ANALISI DEL TESTO Greco/Latino	Conoscenze	<ul style="list-style-type: none">Analisi morfologico-sintattica.Genere letterario.Autore e contenuto.	Gravemente insufficienti	1	
			Insufficienti	2	
			Sufficienti	3	
			Buone	4	
			Ottime	5	
	Capacità	<ul style="list-style-type: none">Completezza e pertinenza.Contestualizzazione.Capacità interpretativa.Raccordo interdisciplinare.<ul style="list-style-type: none">DSA : non verranno considerati gli errori di disortografia e disgrafia.	Gravemente insufficienti	1	
			Insufficienti	2	
			Sufficienti	3	
			Buone	4	
			Ottime	5	
			VOTO finale**		

*Se la prova prevede un solo ambito (analisi o traduzione), il voto corrisponde alla somma degli indicatori dell'ambito; il peso di tale valutazione parziale può essere considerato del 50% sul registro elettronico.

**Se la prova comprende sia analisi che traduzione, il voto finale si ottiene dividendo per due la somma di tutti gli indicatori.

***Nella valutazione in ventesimi (/20) del nuovo Esame di Stato il voto finale si ottiene semplicemente sommando **tutti** gli indicatori.

PROVE ORALI**(TUTTI GLI INDIRIZZI LICEALI)**

PREPARAZIONE NULLA	1/2	<ul style="list-style-type: none">– Lo studente non è in grado di rispondere
PREPARAZIONE GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	3	<ul style="list-style-type: none">– Lo studente non conosce affatto l'argomento– Si esprime scorrettamente e non conosce affatto la terminologia essenziale relativa alla disciplina
PREPARAZIONE INSUFFICIENTE	4	<ul style="list-style-type: none">– Lo studente ha una conoscenza parziale e molto frammentaria dell'argomento– Si esprime in maniera scorretta e non conosce la terminologia specifica
PREPARAZIONE MEDIOCRE	5	<ul style="list-style-type: none">– Lo studente ha una conoscenza incompleta degli elementi fondamentali dell'argomento– Si esprime in modo incerto o prolisso o stentato– Non possiede con sicurezza la terminologia essenziale
PREPARAZIONE SUFFICIENTE	6	<ul style="list-style-type: none">– Conosce gli elementi fondamentali dell'argomento– Si esprime in modo non scorretto, ma non necessariamente secondo un registro adeguato– Usa la terminologia specifica nei suoi elementi essenziali
PREPARAZIONE DISCRETA	7	<ul style="list-style-type: none">– Conosce gli elementi fondamentali dell'argomento– Si esprime correttamente e con scioltezza– Usa la terminologia specifica nei suoi elementi essenziali
PREPARAZIONE BUONA	8	<ul style="list-style-type: none">– Conosce diffusamente l'argomento– Si esprime correttamente e con scioltezza, fa uso del registro adeguato e della terminologia specifica– Sa proporre collegamenti tra gli argomenti
PREPARAZIONE OTTIMA	9/10	<ul style="list-style-type: none">– Conosce profondamente l'argomento– Si esprime con estrema precisione e scioltezza, fa uso del registro adeguato e della terminologia specifica con accuratezza– Sa collegare i contenuti di discipline differenti

PROVE ORALI BES/DSA (TUTTI GLI INDIRIZZI LICEALI)

PREPARAZIONE NULLA	1/2	– Lo studente non è in grado di rispondere
PREPARAZIONE GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	3	– Lo studente non conosce affatto l'argomento – Si esprime scorrettamente e non conosce affatto la terminologia essenziale relativa alla disciplina
PREPARAZIONE INSUFFICIENTE	4	– Lo studente ha una conoscenza parziale e molto frammentaria dell'argomento – Si esprime in maniera scorretta e non conosce la terminologia specifica
PREPARAZIONE MEDIOCRE	5	– Lo studente ha una conoscenza incompleta degli elementi fondamentali dell'argomento – Si esprime in modo incerto, o prolisso o stentato – Non possiede con sicurezza la terminologia essenziale
PREPARAZIONE SUFFICIENTE	6	– Conosce gli elementi fondamentali dell'argomento – Si esprime in modo non scorretto, ma non necessariamente secondo un registro adeguato
PREPARAZIONE DISCRETA	7	– Conosce gli elementi fondamentali dell'argomento – Si esprime correttamente e con scioltezza – Usa la terminologia specifica nei suoi elementi essenziali
PREPARAZIONE BUONA	8	– Conosce diffusamente l'argomento – Si esprime correttamente con scioltezza, fa uso del registro adeguato e della terminologia specifica
PREPARAZIONE OTTIMA	9/10	– Conosce profondamente l'argomento – Sa proporre alcuni collegamenti adeguati tra gli argomenti – Si esprime con estrema precisione e scioltezza, fa uso del registro adeguato e della terminologia specifica senza difficoltà

Criteri della valutazione finale al termine della mobilità breve o annuale

Criterio	X
Acquisizione delle valutazioni conseguite nelle discipline studiate all'estero	X
Livello di acquisizione di conoscenze dei contenuti delle discipline curriculari non contemplate nei corsi all'estero	X
Acquisizione di abilità	X
Acquisizione di competenze	X
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza in tutte le discipline	X
Impegno	X
Interesse	X

Riallineamento ed eventuale recupero al rientro

a. Modalità del recupero curricolare (in itinere): mobilità breve

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	X
Esercitazioni aggiuntive in classe	X
Esercitazioni aggiuntive a casa	X
Peer Education (educazione tra pari)	X

**b. Modalità del recupero extra-curricolare
(per mobilità annuale con corsi estivi)**

Ripresa delle conoscenze essenziali	X
Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata	X
Percorsi graduati per il recupero di abilità	X
Esercitazioni per migliorare il metodo di studio	X
Corso di recupero per gruppi omogenei	X

Roma, 1 novembre 2024