



**CONVITTO NAZIONALE “*Vittorio Emanuele II*”**  
**Roma**

**Licei**

**Anno scolastico 2024-25**

**Percorsi di studio per studenti in mobilità internazionale**

**Classi: IV**

**Materia: Lingua e letteratura cinese**

**Dipartimento: Linguistico - Cinese**

**Coordinatore del Dipartimento: Prof.ssa Giulia Urciuoli**

## INDICAZIONI GENERALI

### *Premessa*

1. Per finalità e obiettivi si rinvia alla programmazione di Dipartimento pubblicata sul sito web dell'Istituto;
2. Per mobilità breve si intende la permanenza all'estero fino al termine del I quadrimestre; per mobilità annuale si intende la permanenza all'estero equivalente all'intero anno scolastico;
3. Le seguenti indicazioni si riferiscono agli studenti di tutti gli indirizzi liceali secondo quanto stabilito dal Dipartimento

## 4. Percorso didattico

OBIETTIVI	<p><b>LINGUISTICI:</b></p> <p><b>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Saper produrre testi scritti e orali di tipo funzionale e di carattere personale riguardanti i seguenti ambiti: la casa, i luoghi e gli spostamenti, i mezzi di trasporto, lo studio all'estero, il lavoro, i viaggi e le vacanze, le esperienze passate, l'aspetto fisico e il carattere, le feste e le festività (Unità 4-7 del manuale <i>Parliamo cinese</i> Vol.2).</li></ul> <p><b>COMPRENSIONE SCRITTA E ORALE</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Saper comprendere testi scritti e orali finalizzati a scopi diversi e riguardanti gli ambiti sopracitati;</li><li>- Saper comprendere testi scritti antropologici, di attualità e di poesia e prosa relativi ad autori e/o correnti noti, opportunamente selezionati dal docente in base al livello della classe; se necessario con l'ausilio del dizionario cartaceo;</li><li>- Saper individuare il senso globale di testi orali e scritti più complessi;</li><li>- Saper comprendere il significato di elementi non noti di un testo scritto e orale sulla base delle informazioni ricavabili dalle caratteristiche degli elementi stessi e dal contesto.</li></ul> <p><b>TRADUZIONE</b></p> <p>Saper tradurre testi scritti antropologici, di attualità e di poesia e prosa relativi ad autori e/o correnti noti, opportunamente selezionati dal docente in base al livello della classe, con l'ausilio del dizionario cartaceo.</p> <p><b>LETTERARI</b></p> <p>Sapersi esprimere in italiano in modo chiaro, efficace ed adeguato al contesto sugli argomenti del programma e saper tessere collegamenti con le altre culture e letterature.</p>
-----------	---

CONTENUTI	<p><b>I QUADRIMESTRE</b>  <b>MORFOSINTATTICI E LESSICALI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico relativo ai seguenti ambiti: la casa, i luoghi e gli spostamenti, i mezzi di trasporto, lo studio all'estero, il lavoro, i viaggi e le vacanze, le esperienze passate;</li> <li>- Il complemento di distanza;</li> <li>- I localizzatori;</li> <li>- La particella aspettuale 着;</li> <li>- L'uso di 就 e 了;</li> <li>- La frase concessiva 虽然..., 但是...;</li> <li>- Il futuro prossimo;</li> <li>- Gli avverbi 就 e 才;</li> <li>- I verbi a doppio oggetto;</li> <li>- La frase a perno;</li> <li>- Il complemento di durata;</li> <li>- La struttura 一边...一边...;</li> <li>- La struttura 一...就...;</li> <li>- Il complemento di durata/quantità + complemento oggetto (nella stessa frase);</li> <li>- Alcune preposizioni: 离, 用, 对, 从, 到, 向, 往.</li> </ul> <p><b>LETTERARI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Tao Qian;</li> <li>- La Ballata di Hua Mulan;</li> <li>- La letteratura della dinastia Tang.</li> </ul> <p><b>II QUADRIMESTRE</b>  <b>MORFOSINTATTICI E LESSICALI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico relativo ai seguenti ambiti: l'aspetto fisico e il carattere, le feste e le festività;</li> <li>- La comparazione;</li> <li>- La frase imperativa negativa con 别;</li> <li>- Il complemento direzionale semplice;</li> <li>- La struttura con il 把;</li> <li>- La struttura passiva con il 被;</li> <li>- La struttura 除了...以外, 都/也/还...;</li> <li>- La particella avverbializzante 地.</li> </ul> <p><b>IVB:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico relativo ai viaggi e allo studio all'estero;</li> <li>- Il complemento di durata e/o quantità;</li> <li>- Il complemento potenziale.</li> </ul> <p><b>LETTERARI:</b>  Dalla letteratura della dinastia Song alla letteratura della dinastia Ming.</p>
TESTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Parliamo cinese</i> Vol.2, AA. VV., Ed. Hoepli, 2017, Milano;</li> <li>- <i>Parliamo cinese</i> Vol.3, AA. VV., Ed. Hoepli, 2017, Milano (IVB);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La civiltà cinese – Manuale di cultura e letteratura cinese</i> Vol. 2, AA.VV., Ed. Orientalia, 2022, Roma;</li> <li>- Estratti di testi di poesia e prosa, antropologici e di attualità in lingua e non condivisi dal docente nel Registro Elettronico.</li> </ul>
MONITORAGGIO	Compatibilmente con gli impegni della scuola ospitante; attraverso condivisione materiali, programma e compiti sul Registro Elettronico a cadenza mensile.
STRUMENTI	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Edizione digitale del manuale di lingua <i>Parliamo cinese</i> Vol.2 e 3, AA. VV., Ed. Hoepli, 2017, Milano;</li> <li>- Slides, video, podcast, articoli di giornali e/o di riviste e dispense varie di attualità, antropologia, lingua e letteratura condivisi nel Registro Elettronico.</li> </ul>
VALUTAZIONE	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mobilità breve: le prove di riallineamento, scritte e orali, si svolgeranno al rientro degli studenti;</li> <li>- Mobilità annuale: le prove si svolgeranno nella prima settimana di settembre.</li> </ul>

MODULI LINGUISTICI (I QUADRIMESTRE)	CONTENUTI	TESTI	PERIODO
IVA: Unità 4 del manuale <i>Parliamo cinese</i> Vol.2: La casa, i luoghi, gli spostamenti e i mezzi di trasporto	IVA <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico riguardante la casa, i luoghi, gli spostamenti e i mezzi di trasporto;</li> <li>- La particella aspettuale 着;</li> <li>- Il complemento di distanza;</li> <li>- I localizzatori;</li> <li>- La frase concessiva 虽然..., 但是...;</li> <li>- L'uso di 就 e 了;</li> <li>- Il complemento di durata/quantità + complemento oggetto (nella stessa frase);</li> <li>- Alcune preposizioni: 离, 用, 对, 从, 到, 向, 往.</li> </ul>	IVA: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Parliamo cinese</i> Vol.2, AA. VV., Ed. Hoepli, 2017, Milano;</li> <li>- Estratti di testi antropologici e di attualità in lingua e non condivisi dal docente nel Registro Elettronico.</li> </ul> IVB: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Parliamo cinese</i> Vol.3, AA. VV., Ed. Hoepli, 2017, Milano;</li> <li>- Estratti di testi antropologici e di attualità in lingua e non condivisi dal docente nel Registro Elettronico.</li> </ul>	Vista la disparità fra le due sezioni e quindi l'asincronia dei programmi, è preferibile non suddividere gli argomenti per periodi.
IVB: Unità 1 del manuale <i>Parliamo cinese</i> Vol.3: Buon viaggio!	IVB: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico riguardante i viaggi, lo studio all'estero, gli spostamenti.</li> <li>- Il complemento di durata o quantità</li> </ul>		
IVA: Unità 5 del manuale <i>Parliamo cinese</i> Vol.2: Il lavoro e le vacanze	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico riguardante il lavoro, lo studio all'estero, i viaggi e le vacanze, le esperienze passate;</li> <li>- Il futuro prossimo;</li> <li>- Gli avverbi 就 e 才;</li> <li>- I verbi a doppio oggetto;</li> <li>- Le frasi a perno;</li> </ul>		

IVB: Unità 1 del manuale <i>Parliamo cinese</i> Vol.3: Buon viaggio!	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il complemento di durata;</li> <li>- La struttura 一边...一边...;</li> <li>- La struttura 一...就....</li> </ul>		
<b>MODULI LETTERARI (I QUADRIMESTRE)</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TESTI</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tao Qian;</li> <li>- La Ballata di Hua Mulan;</li> <li>- La letteratura della dinastia Tang.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tao Qian;</li> <li>- La Ballata di Hua Mulan;</li> <li>- La letteratura della dinastia Tang.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La civiltà cinese – Manuale di cultura e letteratura cinese</i> Vol. 2, AA.VV., Ed. Orientalia, 2022, Roma;</li> <li>- Estratti di testi di poesia e prosa - Estratti di testi poesia e prosa e antropologici anche in lingua condivisi dal docente nel Registro Elettronico.</li> </ul>	

<b>MODULI LINGUISTICI (II QUADRIMESTRE)</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TESTI</b>	<b>PERIODO</b>
IVA: Unità 6 del manuale <i>Parliamo cinese</i> Vol.2: L'aspetto fisico e il carattere  IVB: Lezioni a scelta del docente italiano e dell'esperto esterno cinese del manuale <i>Parliamo cinese</i> Vol.3: (da definire)	IVA: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico riguardante l'aspetto fisico e il carattere;</li> <li>- La comparazione;</li> <li>- La frase imperativa negativa con 别;</li> <li>- La struttura 问...要.</li> </ul> IVB: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il complemento direzionale complesso figurato;</li> <li>- Strutture morfosintattiche e sintattiche tipiche del cinese scritto e propedeutiche alla Terza prova scritta dell'Esame di Stato.</li> </ul>	IVA: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Parliamo cinese</i> Vol.2, AA. VV., Ed. Hoepli, 2017, Milano;</li> <li>- Estratti di testi antropologici e di attualità in lingua e non condivisi dal docente nel Registro Elettronico.</li> </ul> IVB: <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Parliamo cinese</i> Vol.3, AA. VV., Ed.</li> </ul>	Vista la disparità fra le due sezioni e quindi l'asincronia dei programmi, è preferibile non suddividere gli argomenti per periodi.

Unità 7 del manuale <i>Parliamo cinese</i> Vol.2: Le feste e le festività	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lessico riguardante le feste e le festività;</li> <li>- Il complemento direzionale semplice;</li> <li>- L'anticipazione dell'oggetto con il 把;</li> <li>- La struttura passiva con il 被;</li> <li>- La particella avverbializzante 地;</li> <li>- La struttura 除了...以外, 都/也/还...;</li> <li>- La struttura 有...要....</li> </ul>	Hoepli, 2017, Milano; - Estratti di testi antropologici e di attualità in lingua e non condivisi dal docente nel Registro Elettronico.	
IVB: Lezioni a scelta del docente italiano e dell'esperto esterno cinese del manuale <i>Parliamo cinese</i> Vol.3: (da definire)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il complemento direzionale complesso figurato;</li> <li>- Strutture morfosintattiche e sintattiche tipiche del cinese scritto e propedeutiche alla Terza prova scritta dell'Esame di Stato.</li> </ul>		
<b>MODULI LETTERARI (II QUADRIMESTRE)</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>TESTI</b>	
- Dalla letteratura della dinastia Song alla letteratura della dinastia Ming.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La letteratura della dinastia Song;</li> <li>- La letteratura della dinastia Yuan;</li> <li>- La letteratura della dinastia Ming.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>La civiltà cinese – Manuale di cultura e letteratura cinese</i> Vol. 2, AA.VV., Ed. Orientalia, 2022, Roma;</li> <li>- Estratti di poesia e prosa e testi antropologici in lingua e non condivisi dal docente nel Registro Elettronico.</li> </ul>	

### Criteri della valutazione finale al termine della mobilità breve o annuale

Criterio	
Acquisizione delle valutazioni conseguite nelle discipline studiate all'estero	X
Livello di acquisizione di conoscenze dei contenuti delle discipline curriculari non contemplate nei corsi all'estero	X
Acquisizione di abilità	X
Acquisizione di competenze	X
Progressi compiuti rispetto al livello di partenza in tutte le discipline	X
Impegno	X
Interesse	X

## Griglie di valutazione

A fronte della natura morfografica e delle peculiarità della lingua cinese, nel caso di DSA/BES la valutazione va calibrata caso per caso, rimandando alle modalità di valutazione esposte nei PDP.

### GRIGLIA VERIFICHE ORALI

Gli esperti esterni cinesi forniscono elementi valutativi al docente titolare della disciplina

Voto 分数	Giudizio 评述	Produzione, pronuncia e toni 整体表达, 发音与声调	Morfosintassi 语法	Lessico e funzioni comunicative 词汇与交流	Comprensione 内容理解
9-10	优秀	Produzione fluida; pronuncia e toni corretti. 表达流畅; 发音 和声调都很准 确。	Strutture morfosintattiche corrette e/o complesse; assenza o presenza minima di errori. 使用正确和/或复 杂的语法结构; 没 有或者有极少的错 误。	Lessico ricco e appropriate; funzioni comunicative adeguate. 词汇量丰富并且用词 准确, 可以自然流畅 地进行交流。	Comprensione totale delle informazioni richieste. 完全理解提供的 信息。
7-8	良好/中等	Produzione abbastanza fluida; pronuncia e toni abbastanza corretti. 表达比较流畅; 发音和声调的准 确性比较高。	Lievi e rari errori morfosintattici. 有不严重的或者数 量很少的语法错 误。	Lessico globalmente ricco e appropriato; funzioni comunicative generalmente in linea di massima corrette. 有较高的词汇量并且 可以较好地运用; 可 以基本正确地进行交 流。	Comprensione quasi totale delle informazioni richieste. 比较充分地理解 提供的信息。
6	合格	Produzione sufficientemente fluida che non compromette la comprensione del messaggio; pronuncia e toni sufficientemente corretti. 表达的流畅性 一般但不影响 对信息的理	Alcuni errori morfosintattici lievi o rari errori morfosintattici gravi. 有一些不严重的语 法错误, 或者少量 的严重的语法错 误。	Lessico sufficientemente appropriato; funzioni comunicative non sempre corrette e/o adeguate. 有基础的词汇量并且 可以相对有效地运 用; 在交流中存在一 些错误和/或卡顿。	Comprensione globale delle informazioni richieste. 大概理解提供的 信息。

		解；发音和声调的正确性一般。			
5	不合格	Produzione poco fluida; pronuncia e toni spesso errati che possono compromettere la comprensione del messaggio. 表达的流畅性有限；发音和声调的不准确影响了对信息的理解。	Diffusi errori morfosintattici di varia entità. 有大量的不同程度的语法错误。	Lessico non sempre appropriato; funzioni comunicative spesso inadeguate. 用词不准，在交流中频繁出现卡顿。	Comprensione parziale e difficoltosa delle informazioni richieste. 对提供的信息理解困难，只能理解一部分。
3-4	不合格 (严重)	Produzione scarsa e poco fluida; pronuncia e toni errati che compromettono la comprensione del messaggio. 语句匮乏且卡顿；发音和声调的错误影响了对信息的理解。	Diffusi errori morfosintattici gravi. 有大量的严重的语法错误。	Lessico povero e inappropriato; funzioni comunicative inadeguate. 词汇量不足并且运用不当，交流困难。	Comprensione ridotta e difficoltosa, con necessità di ripetere le informazioni. 需要重复提供的信息，并且依然理解困难，只能理解一小部分。
0-2	不合格 (非常严重)	Produzione incomprensibile. 表达的内容无法理解。	Assenza di conoscenze morfosintattiche. 没有掌握语法。	Totale inadeguatezza lessicale e comunicativa. 词汇量和交流能力都匮乏。	Non comprensione delle informazioni richieste. 不理解提供的信息。

### GRIGLIA VERIFICHE ORALI DI LINGUA E LETTERATURA CINESE

Voto	Conoscenze letterarie e culturali	Competenze traduttive
9-10	Ampie conoscenze letterarie e culturali; ottime capacità critiche e di collegamenti interdisciplinari; Ottima conoscenza del lessico specifico in lingua cinese illustrato in classe.	Ottima conoscenza delle traduzioni affrontate in classe; ottime competenze traduttive; assenza o presenza di rari errori lessicali e/o morfosintattici di lieve entità.
7-8	Buone conoscenze letterarie e culturali; buone capacità critiche e di collegamenti interdisciplinari;	Buona conoscenza delle traduzioni affrontate in classe; buone competenze traduttive; presenza di



	discreta conoscenza del lessico specifico in lingua cinese illustrato in classe.	alcuni errori lessicali e/o morfosintattici di lieve o media entità.
<b>6</b>	Sufficienti conoscenze letterarie e culturali; sufficienti capacità critiche e di collegamenti interdisciplinari, spesso sotto la guida del docente. Sufficiente conoscenza del lessico specifico in lingua cinese illustrato in classe.	Sufficiente conoscenza delle traduzioni affrontate in classe; sufficienti competenze traduttive; diffusi errori lessicali e/o morfosintattici di lieve e/o media entità.
<b>5</b>	Lacunose conoscenze letterarie e culturali; difficoltà nella riflessione critica e nei collegamenti interdisciplinari, anche sotto la guida del docente. Lacunosa conoscenza del lessico specifico in lingua cinese illustrato in classe.	Lacunosa conoscenza delle traduzioni affrontate in classe; competenze traduttive limitate; diffusi errori lessicali e/o morfosintattici di media e grave entità.
<b>3-4</b>	Scarse conoscenze letterarie e culturali; scarsa capacità di riflessione critica e di collegamenti interdisciplinari, malgrado la guida del docente. Minima conoscenza del lessico specifico in lingua cinese illustrato in classe.	Insufficiente conoscenza delle traduzioni affrontate in classe; competenze traduttive insufficienti; frequenti e gravi errori lessicali e/o morfosintattici.
<b>0-2</b>	Conoscenze letterarie e culturali nulle o quasi; assenza di riflessione critica e di collegamenti interdisciplinari. Non conoscenza del lessico specifico in lingua cinese illustrato in classe.	Non conoscenza delle traduzioni affrontate in classe; competenze traduttive nulle.

### GRIGLIA VERIFICHE SCRITTE

Le verifiche scritte si modulano progressivamente sul modello della Terza Prova Scritta dell'esame di Stato e sono corredate di apposite griglie in cui viene esplicitato il criterio di attribuzione del voto di ogni singolo esercizio.

**N.B.:** Siamo ancora in attesa di ricevere una risposta dal MIM che risolva o chiarisca l'incongruenza, che persiste da anni, sulla parte di comprensione del testo, poiché quanto dichiarato ogni anno in primavera dal decreto ministeriale non coincide con l'effettiva prova di giugno che, invece che comprendere domande a risposta chiusa, comprende domande a risposta aperta. Pertanto la griglia è stata strutturata in modo da funzionare in entrambi i casi.

### Griglia di valutazione Terza Prova Scritta Esame di Stato: Lingua cinese

#### 第三次国家考试笔试评分表：中文

	Punti 分数
<b>Traduzione 翻译</b>	
Indicatore 1 评分标准 1	
Indicatore 2 评分标准 2	
Indicatore 3 评分标准 3	
Indicatore 4 评分标准 4	
Indicatore 5 评分标准 5	
Totale 总分 /10	
<b>Comprensione 阅读理解</b>	
<b>Domanda 1 问题 1</b>	
Comprensione 理解	
Rielaborazione 复述	
<b>Domanda 2 问题 2</b>	
Comprensione 理解	
Rielaborazione 复述	

<b>Domanda 3 问题 3</b> Comprensione 理解 Rielaborazione 复述 Totale 总分 /6	
<b>Composizione 作文</b>	
Indicatore 1 评分标准 1 Indicatore 2 评分标准 2 Indicatore 3 评分标准 3 Indicatore 4 评分标准 4 Totale 总分 /4	
<b>Totale 总分 /20</b>	<b>/20</b>

Traduzione 翻译		
Indicatori 评分标准	Descrittori 描述	Punti 分数
Comprensione del testo di partenza 对原文的理解程度	Scarsa 较差	0,5
	Parziale 部分	1
	Essenziale 基本	1,5
	Adeguate 较好	2
	Completa ma con qualche lieve imprecisione 完整但有些许不准确	2,5
	Completa e puntuale/precisa 完整且准确/精确	3
Completezza del testo di arrivo 译文的完整性	Limitata: traduzione di una minima parte del testo 有限: 翻译文本的最小部分	0,5
	Parziale: omissione di alcune parti/periodi 部分: 遗漏了一些部分/句子	1
	Buona: omissione di alcune parole 良好: 遗漏了一些词语	1,5
	Totale 全部	2
Individuazione delle strutture morfosintattiche 对句法结构的辨识程度	Scarsa 较差	0,5
	Adeguate 较好	1
	Buona 良好	1,5
	Completa/Elevata 完整/优秀	2
Proprietà lessicale 词汇的准确性	Scarsa 较差	0,5
	Adeguate 较好	1
	Buona 良好	1,5
	Elevata 优秀	2
Resa nella lingua d'arrivo 目标语言的表达效果	Scarsa 较差	0,5
	Adeguate 较好	1
	Buona 良好	1,5
	Elevata 优秀	2
<b>Totale 总分 /10</b>		<b>/10</b>

Comprensione 阅读理解		
Indicatori 评分标准	Descrittori 描述	Punti 分数
Comprensione 理解	Parziale 部分	0,5
	Completa 完整	1
Rielaborazione 复述	Parziale 部分	0,5

	Completa 完整	1
<b>Totale 总分 /2</b>		<b>/2</b>
<b>Totale complessivo: 合计总分: /6</b>		<b>/6</b>
<b>Composizione 作文</b>		
<b>Indicatori 评分标准</b>	<b>Descrittori 描述</b>	<b>Punti 分数</b>
Coerenza, organicità e pertinenza alla traccia 连贯性、结构性以及与题目的相关性	Adeguate 较好	0,5
	Elevata 优秀	1
Correttezza morfosintattica 句法的正确性	Adeguate 较好	0,5
	Elevata 优秀	1
Proprietà lessicale 词汇的准确性	Adeguate 较好	0,5
	Elevata 优秀	1
Padronanza di strutture morfosintattiche complesse e/o espressioni idiomatiche 对复杂句法结构和/或习语的掌握程度	Adeguate 较好	0,5
	Elevata 优秀	1
<b>Totale 总分 /4</b>		<b>/4</b>
<b>Totale complessivo 合计分数 /10</b>		<b>/10</b>

## Riallineamento ed eventuale recupero al rientro

### a. Modalità del recupero curricolare (in itinere): mobilità breve

<b>Ripresa delle conoscenze essenziali</b>	X
<b>Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata</b>	X
<b>Percorsi graduati per il recupero di abilità</b>	X
<b>Esercitazioni aggiuntive in classe</b>	X
<b>Esercitazioni aggiuntive a casa</b>	X
<b>Peer Education (educazione tra pari)</b>	X

### b. Modalità del recupero extra-curricolare (per mobilità annuale con corsi estivi)

<b>Ripresa delle conoscenze essenziali</b>	X
<b>Riproposizione delle conoscenze in forma semplificata</b>	X
<b>Percorsi graduati per il recupero di abilità</b>	X
<b>Esercitazioni per migliorare il metodo di studio</b>	X
<b>Corso di recupero per gruppi omogenei</b>	X

Roma, 30.10.2024

Prof.ssa Giulia Urciuoli

